

ANTICODES 11

31 mars > 3 avril
danse théâtre cirque

L'immédiat

Camille Boitel / Cie L'Immédiat
Cirque

Distribution

Avec : Marine Broise, Aldo Thomas, Pascal le Corre, Camille Boitel, Thomas de Broissia (en alternance avec Jérémie Garry et Marion Lefebvre), Jacques-Benoît Dardant

Assistante : Alice Boitel

Construction : Toute l'équipe de L'immédiat avec l'aide de Benoît Fincker et Martin Gautron

Création lumière : Benoît Fincker

Régie Générale : Martine Staerk

Coup d'œil : Nicole Gautier

Production et diffusion : Si par hasard

Les objets sont entassés sur le plateau, version arrière-boutique d'Emmaüs. Sans répit, sans cesse, brusquement, obstinément tout est désordre dont on doit s'échapper. Le temps est à la catastrophe. À la croisée du cirque, du théâtre physique et de la performance, Camille Boitel tourne en dérision tragique la condition humaine et l'objet-roi.

"L'immédiat

Il semblerait, qu'au fond, malgré tout ça, malgré nous, la stabilité n'aïlle pas tellement non plus, et à personne. On pourrait penser que pour éviter les désastres en tout genre nous nous habituerions à un ordre des choses, à une suite raisonnable d'événements se suivant les uns les autres en toute logique et avec une impeccable régularité. Mais non, voyez-vous, il semble que l'homme est un tissage de défaillances, d'accidents et de déséquilibres. Et l'habitude le tue.

En fait nous nous levons, et à partir de là, l'aventure du déséquilibre nous pend au nez, la chute nous guette, partout l'immense croche patte du monde se dresse, et nous nous effondrons toujours, finalement, peu à peu ou brusquement."

Camille Boitel



Jeu 31 mars à 19h30
Ven 1er avril à 19h30
Sam 2 avril à 16h30
Dim 3 avril à 15h30

Hangar Saône
Durée : 1h10
Tarif : 5€

Mentions

Production : lamereboitel /

L'immédiat au Merlan / Scène nationale à Marseille ; appareillage au Théâtre de la Cité internationale ; soulèvement au Manège / Scène nationale de Reims - **Aide à la création :** Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Ile de France et DMDTS ; Ville de Paris -

Soutiens à la production,

accueils en résidence et pre-

mières expérimentations : couvée

à La Ferme du Buisson ; premier envoi au Théâtre de Grasse ; rénovation à L'Imprimerie des Arts avec le Centre culturel français de Vilnius ; encrage à L'Entresort / Furies ; noyautage à Regards et Mouvements / Hostellerie de Pontenpeyrat ; enfillement à L'Hippodrome / Scène nationale de Douai ; déploiement au Carré des Jalles ; plongée au Périscope ; ravivé au Théâtre de l'Espace / Scène nationale de Besançon.

Ce projet a reçu le Prix Mimos 2010, Festival international du mime de Périgueux

Contact

Mathieu Vattan

tel: 04 15 32 14 49

mob: 06 42 35 10 74

mathieu.vattan@siparhasard.com

www.siparhasard.com

LES-SUBS .COM

Interview de Camille Boitel

PARCOURS

Lauréat de la première édition de l'opération Jeunes Talents Cirque, **Camille Boitel** crée le spectacle *L'Homme de Hus* en 2003 pour le présenter ensuite en France et à l'étranger. Parallèlement, en réponse à des commandes faisant écho à son travail, il propose plusieurs formes de spectacles *Variation Comiques* (La Villette-Paris) en 2003, puis *AI, JB, DF* (Les Subsistances en juin 2004)...

Depuis la fin de la tournée de *L'Homme de Hus*, il consacre tout son temps à la mise en œuvre de son nouveau projet, *L'Immédiat*, dont certaines étapes de travail ont déjà été montrées en 2007 et 2008 (Théâtre du Merlan, La Ferme du Buisson, Théâtre de Grasse, Imprimerie des Arts de Vilnius), pour arriver à l'envie d'écriture aboutie d'un projet large mêlant le spectacle aux interventions, installations et autres débordements.

Prochainement 5^{ème} Assises Internationales du Roman

Un grand événement de littérature pour tous !

Organisé par *Le Monde* et la Villa Gillet. En coréalisation avec les Subsistances.

Du 23 au 29 mai 2011

LES SUBSISTANCES
LABORATOIRE
INTERNATIONAL
DE CRÉATION
ARTISTIQUE

8 BIS, QUAI ST-VINCENT,
LYON 1^{ER}

● ● ▲
C1RQUE DAN2E TH3ATRE
04 78 39 10 02
LES-SUBS
.COM

VILLE DE LYON
Rhône-Alpes
Su
Télérama metrom 10/11