

# LES SUBS

**APPEL  
À PARTICIPATION !**

## RECHERCHENT DES **COMPLICES** POUR LA GRANDE FÊTE DU **14 JUILLET !**

### LES DATES DES WORKSHOPS AUX SUBS :

→ **Samedi 12 juillet :**

1<sup>er</sup> atelier de 10h à 16h

→ **Dimanche 13 juillet :**

2<sup>ème</sup> atelier et répétition de 16h à 21h

→ **Lundi 14 juillet :**

Présence à 18h, **BALATATA à 21h !**

### Pour plus d'infos sur l'évènement **CLIQUER ICI !**

#### Inscription auprès de :

[cem.gelgun@les-subs.com](mailto:cem.gelgun@les-subs.com)

[yona.berthod@les-subs.com](mailto:yona.berthod@les-subs.com)

### PRÉ-REQUIS POUR PARTICIPER À L'AVENTURE :

- Avoir plus de 18 ans
- Pas de niveau de danse requis
- Présence obligatoire sur les trois jours précisés ci-dessus
- Le projet se fait sur la base du bénévolat

Et si danser ensemble devenait un acte de résistance joyeuse ? Avec BALATATA, Magda Kachouche ravive l'esprit du bal populaire pour inventer une célébration collective et indisciplinée, entre fête, cabaret et rituel contemporain.

**Tu souhaites devenir plus qu'un-e spectateur-ice ? Tu as envie d'être sous les projecteurs le temps d'une soirée ? Tu veux danser ? Transpirer de joie ?**

**La chorégraphe Magda Kachouche et son équipe souhaitent réunir une joyeuse bande de complices pour inventer avec eux un bal unique en son genre.**

**Peu importe ton niveau de danse et ta mobilité, revêts tes habits de lumière et viens faire vibrer le bitume avec nous !**

Magda Kachouche est chorégraphe, performeuse, plasticienne et créatrice lumière. Elle fonde la compagnie *Langue Vivante* en 2022 et poursuit en parallèle un travail approfondi avec la chorégraphe Marion Carriau avec qui elle co-signe et co-interprète *Chêne Centenaire* (création 2021). Sa dernière pièce *La Rose de Jéricho* a été accueillie aux SUBS en octobre 2024.

**subs**

LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES, LYON 1<sup>ER</sup>