



Les SUBS recrutent leur Régisseur.euse général.e

Inscrite dans un réseau local, national et international de collaborations artistiques et culturelles, l'association les SUBS soutient la création contemporaine en accueillant en résidence chaque saison une cinquantaine d'équipes artistiques de toutes disciplines.

Installées sur un site patrimonial d'exception partagé avec l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon et le studio d'enregistrement Supadope, les SUBS exploitent deux salles de spectacles, trois plateaux de répétition, une verrière, une esplanade extérieure. Elles disposent de 19 chambres et studios pour l'hébergement des artistes.

L'activité des SUBS est en plein essor : travaux structurels sur le site menés par la Ville de Lyon dans le cadre du prochain PPI, développement du projet SUBS-Culture (alliant bar-restauration et projets artistiques en extérieur), déploiement de la production déléguée, création de projets scénographiques de grande ampleur ...

Missions principales

Sous la responsabilité du directeur technique, le.la régisseur.euse général.e a pour missions :

- Élaboration et suivi du planning du personnel technique permanent et intermittent.
- Validation du recrutement du personnel intermittent effectué par les régisseurs permanents.
- Organisation du travail quotidien des régisseurs et techniciens.
- Encadrement des régisseurs et techniciens en phase de montage, répétition, exploitation et démontage.
- Suivi du matériel technique, en lien avec les régisseurs permanents : location, emprunt, prêt, entretien.

En lien avec le directeur technique :

- Étude des fiches techniques et réalisation des plans d'implantation.
- Coordination technique des événements.
- Suivi et mise en application des règles d'hygiène et de sécurité.
- Suivi de l'enveloppe budgétaire fixée par le directeur technique.
- Suivi de la tenue du lieu dans sa globalité.

En lien avec les artistes :

- Accueil des compagnies sur le terrain.
- Conseil auprès des artistes.
- Echanges au quotidien pour ajuster l'adéquation projet artistique vs moyens alloués.

Positionnement dans la structure

Rattaché.e au Pôle "Technique", il/elle est placé.e sous la responsabilité du directeur technique (cadre d'emploi : cadre / Groupe 4, échelon selon expérience).

Profil recherché

Technique

- Bonne connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle - lumière, plateau, son et vidéo.
- Connaissances et/ou formation en matière de sécurité incendie dans les ERP de type L.

Humain

- Aisance relationnelle et esprit d'équipe.
- Sens de l'observation, capacité de diagnostic et de prise d'initiative.
- Capacité à diriger une équipe.
- Rigueur et précision.
- Anticipation et réactivité.
- Capacité à organiser le travail selon un calendrier précis, dans des espaces multiples.
- Disponibilité.

Connaissances

- Connaissances du milieu culturel.
- Maîtrise des outils informatiques, notamment AutoCAD, Régie Spectacle, Pack Office.
- Bonnes notions en anglais.

Poste à pourvoir au 15 Novembre 2021, basé à Lyon 1er

Contrat : CDI Temps plein- Rémunération selon la convention collective CCNEAC

Date limite de candidature : 15 octobre 2021

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation par email uniquement à : recrutement@les-sub.s.com