

LA DIRECTION DES SUBSISTANCES CONFIÉE A MARGOT VIDEOCQ



En lien avec le Maire de Lyon, la Région et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil d'administration de l'association Les Nouvelles Subsistances a retenu la candidature de Margot Videcoq à la direction des Subsistances. Elle prendra ses fonctions début janvier 2026, succédant à Stéphane Malfettes, engagé dans le projet depuis 2019.

Margot Videcoq est programmatrice pluridisciplinaire. Elle a à la fois accompagné aux relations presse, à l'administration et la production les projets de nombreux artistes (Anne Nguyen, Jeff Mills, Richie Hawtin, Latifa Laâbissi, Madeleine Louarn, Volmir Cordeiro, Pauline L. Boulba, Emmanuelle Parrenin, Yvonne Rainer, Mélissa Laveaux, Martine Pisani, Grand Magasin) et construit des contextes variés de programmation, en croisant les disciplines et en investissant des espaces non dédiés à l'art (paysage, espace

patrimonial, espace public). De 2019 à 2024, elle a dirigé les Laboratoires d'Aubervilliers avec Pascale Murtin et François Hiffler. Ensemble ils ont porté un programme autour du langage, de l'espace public, de la nature en ville et accueilli des résidences artistiques notamment pour étudiants d'écoles supérieures d'art, de musique et de danse.

Pour les Subsistances, Margot Videcoq souhaite répondre au contexte sociétal actuel en augmentant la puissance fédératrice des pratiques artistiques et en faisant cultures communes avec joie et audace. Elle revendique une approche transversale et affirme une nécessaire porosité entre les Subsistances et leur environnement immédiat (espace public, champ social, éducatif, médical). Tout en préservant l'hospitalité des Subsistances vis-à-vis des grands événements lyonnais, l'esprit festif et la dynamique de coopération culturelle locale, **Margot Videcoq souhaite créer une programmation rythmée selon 4 temps forts, un par saison et chacun adossé à une création participative.** L'objectif : favoriser les liens entre les différentes démarches artistiques et renforcer les questions sociales et sociétales suscitées par les œuvres. Pour ce faire, Margot Videcoq entend **ouvrir un laboratoire de création alliant numérique et handicap, et fonder un conseil d'enfants** qui participera à la conception d'une scénographie à leur hauteur pour l'esplanade.

« Avec un projet résolument inscrit dans les enjeux de notre époque, Margot Videcoq confirme pour les Subsistances un projet hospitalier pour les artistes et leurs créations et le porte comme un lieu d'expériences culturelles unique pour tous les publics » se félicite le maire de Lyon.