

# LES SUBSTANCES

CIE LES CHIENS DE NAVARRE  
JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE  
DU 19 AU 23 FÉVRIER 2013

Création



# QUAND JE PENSE QU'ON VA VIEILLIR ENSEMBLE

**CIE LES CHIENS DE NAVARRE**  
**JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE**

Création



« Faut que tu te fasses aider ! » : aider ou se faire aider face à toute situation critique personnelle, qu'elle soit sociale, psychologique ou sexuelle fait partie de la rhétorique contemporaine.

Chacun arrivé à son « point zéro » - comme l'appellent Les Chiens de Navarre - est appelé à se faire guider, coacher, gouroutiser, hypnotiser...

Sous leur regard d'entomologistes, l'observation compassionnelle tourne à la chronique dévastatrice : les huit comédiens lâchés sur le plateau font rire avec une cruauté et un sens de la dérision inouïes. Du théâtre méchant, idiot autant que désespéré, jubilatoire et virtuose.

Après *La Raquette* présentée lors du Week\_End *Ça Tremble!*, Les Chiens de Navarre s'attaquent au théâtre intime, à leur manière : en meute !

« Notre besoin de consolation est impossible à rassasier écrivait si fort Stig Dagerman, seul au fin fond de sa forêt suédoise. Au milieu des montagnes comme au milieu des feux rouges, nous avons tous le même cri désespéré, la même continuelle et difficile recherche de consolation qui nous anime pour continuer à vivre et affronter le monde. C'est si bon alors de se réunir (en cercle et chaussettes de préférence) pour s'écouter les uns les autres, pour tout remettre à zéro et panser nos plaies. Quitte à perdre la raison, ou l'élocution. Les Chiens de Navarre tentent ainsi l'expérience spectaculaire de la réconciliation avec soi-même. Pour mieux interroger l'enfant triste qui claque des dents en nous. » **Jean-Christophe Meurisse**

« Le collectif Les Chiens de Navarre est en passe de devenir la nouvelle coqueluche des scènes françaises. Avec ses collages théâtraux semblables aux cadavres exquis surréalistes et sa posture trash, la bande s'ingénie à faire rire en hachant menu le bon goût et les codes de la représentation théâtrale. » **Les Inrockuptibles, Patrick Sourd**

**Une création collective** des Chiens de Navarre, dirigée par Jean-Christophe Meurisse. **Avec :** Caroline Binder, Céline Fuhrer, Robert Hatisi, Manu Laskar, Thomas Scimeca, Anne-Elodie Sorlin, Maxence Tual, Jean-Luc Vincent. **Création lumières & régie générale :** Vincent Millet. **Régie plateau :** Yvon Julou. **Création son :** Isabelle Fuchs. **Administration, production et diffusion :** Antoine Blesson & Claire Nollez.

**Coproduction :** Les Substances (Lyon), C.I.C.T. / Théâtre des Bouffes du Nord (Paris), Maison des Arts de Créteil, Le Parapluie, centre international de création artistique (Aurillac), Parc de la Villette (résidence d'artistes 2012), TAP Poitiers, scène nationale de Poitiers. **Avec l'aide à la production** d'ARCADI (Action Régionale de Création Artistique et de Diffusion en Île-de-France). **Avec le soutien** du Fonds SACD Théâtre.

« Deux choses me remplissent d'horreur : le bourreau en moi et la hache au-dessus de moi. » *Stig Dagerman*

« Pleure, tu pisseras moins. » *Anna Dagerman (la mère)*

## LE SPECTACLE

**Dates & horaires :** du mar 19 au sam 23 février 2013 à 20h

**Durée :** 1h45

**Tarifs :** 15 € / 12 € (réduit+) / 7,5€ (réduit ++, Carte Subs)

**Billetterie :** [www.les-subs.com](http://www.les-subs.com) / 04 78 39 10 02

## RENDEZ-VOUS AUX SUBSTANCES

**Chantier :** jeu 7 février 2013 à 19h30.

Répétition de la création en cours et rencontre avec les artistes. Gratuit sur réservation.

**Babel :** jeu 21 février 2013.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

**Les Substances**  
Laboratoire international  
de création artistique  
Cirque / Théâtre / Danse / Musique  
04 78 39 10 02 [www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)



12/13  
**Su**  
les-subs.com