

Mode d'emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

Live

MON AMI A VU UNE PIÈCE DE THÉÂTRE À LA TÉLÉ ET IL TROUVE ÇA PLUS VIVANT QU'UN FILM

MICKAËL SALVI (FR)

Samedi 24 & dimanche 25 novembre à 17h30

D'un Monolithe de l'espace apparaît une créature "Dalienne", mix parfait entre une Diva de la pop culture et un film d'auteur. Loin des caprices de Mariah Carey, elle est là où on ne l'attend pas. Cette performance est née de la fascination de Mickaël Salvi pour les stars et l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick.

DISTRIBUTION

Conception & interprétation: Mickaël Salvi. **Collaboration:** Suzanne Faure, The Chewing Machine, aide réalisation, (accessoire, homard sur plateforme). **Production:** Les Substances, Lyon. **Remerciements à:** Emmanuel Tibloux, directeur de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon.

LE SPECTACLE

Dates & horaires: samedi 24 novembre
& dimanche 25 novembre à 17h30

Durée: 30 min
5€

PROPOS

« Avec mes objets scéniques, je réutilise et rejoue de façon non spectaculaire des éléments se référant au film de Kubrick. Je manipule les attentes que peut avoir le public face au spectacle et à ses multiples formes du live et du différé. Tout un rituel se prépare avant de prendre le micro, pour qu'enfin une Diva, épuisée dans son concept, réinterprète par deux-trois gestes le dialogue d'un ordinateur serial killer, dont la mémoire est vidée progressivement, pour redevenir enfant et mourir. » Mickaël Salvi

PARCOURS

Artiste plasticien né en 1982, Mickaël Salvi, après un parcours scolaire des plus houleux, et, à la suite d'études de comptabilité, intègre l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2005. Ce fils de brocanteurs passionné par les objets des plus anodins aux plus sophistiqués, s'intéresse aux productions fictionnelles liées à des questions de mise en scène et du personnage. Il utilise comme premier support de travail le médium vidéo, pour mettre en action ses scénarios aux allures de chorégraphie, entre corps et objets, conduisant le spectateur dans un univers bizarre et colorisé. En 2008, un échange en cours de cursus de six mois à Bruxelles, mêlant studios de scénographie et de performance feront glisser ses expérimentations, à l'origine présentées sous forme de vidéo, vers une pratique live. Elle tendra vers une hybridation aboutie de la performance et du cinéma. Est créée, en 2009, *Mon ami a vu une pièce de théâtre à la télé et il trouve ça plus vivant qu'un film*, la performance la plus représentative de son travail, teintée de culture camp et mainstream.



Mode d'emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

Live

MON AMI A VU UNE PIÈCE DE THÉÂTRE À LA TÉLÉ ET IL TROUVE ÇA PLUS VIVANT QU'UN FILM

MICKAËL SALVI (FR)

Samedi 24 & dimanche 25 novembre à 17h30

D'un Monolithe de l'espace apparaît une créature "Dalienne", mix parfait entre une Diva de la pop culture et un film d'auteur. Loin des caprices de Mariah Carey, elle est là où on ne l'attend pas. Cette performance est née de la fascination de Mickaël Salvi pour les stars et l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick.

DISTRIBUTION

Conception & interprétation: Mickaël Salvi. **Collaboration:** Suzanne Faure, The Chewing Machine, aide réalisation, (accessoire, homard sur plateforme). **Production:** Les Substances, Lyon. **Remerciements à:** Emmanuel Tibloux, directeur de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon.

LE SPECTACLE

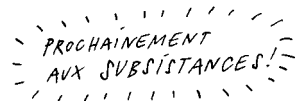
Dates & horaires: samedi 24 novembre
& dimanche 25 novembre à 17h30

Durée: 30 min
5€

PROPOS

« Avec mes objets scéniques, je réutilise et rejoue de façon non spectaculaire des éléments se référant au film de Kubrick. Je manipule les attentes que peut avoir le public face au spectacle et à ses multiples formes du live et du différé. Tout un rituel se prépare avant de prendre le micro, pour qu'enfin une Diva, épuisée dans son concept, réinterprète par deux-trois gestes le dialogue d'un ordinateur serial killer, dont la mémoire est vidée progressivement, pour redevenir enfant et mourir. » Mickaël Salvi





+ 7 PERFORMANCES, LECTURES & PROJECTIONS

SAM 24 & DIM 25 NOV. DÈS 15H15

Avec Antonia Baehr, Olivier Normand, Jeanne Mordo, Allio-Weber, Esmeray, Mickaël Salvi, Olivier Meyrou, Romain Etienne / Item.

+ d'infos sur www.les-sub.com



+ EN DÉBATS

JEUDI 29 NOV.

18h30 / **SÉCURITÉ, SOCIÉTÉ DE SURVEILLANCE, SOCIÉTÉ DE LA PEUR** SUIVI DE **COMMENT CONCILIER LIBERTÉ ET SÉCURITÉ ?**
21h / **QUELS SONT LES DÉFIS DE LA SURVEILLANCE ET DE LA SÉCURITÉ EN MILIEU URBAIN ?**

SAM 1^{er} DÉC.

16h30 / **LE SOIN : UNE NOUVELLE MANIÈRE D'INTERROGER NOS SOCIÉTÉS ?**

18h30 / **QUELS NOUVEAUX ENJEUX POUR LES POLITIQUES DE LA SANTÉ ?**

21h / **COMMENT PRENDRE LE TEMPS DU SOIN ?**

DIM. 2 DÉC.

16h30 / **LA RELIGION PEUT-ELLE NOUS RENDRE LIBRES ?**

19h / **QUEL AVENIR POLITIQUE POUR LES RELIGIONS ?**

+ d'infos sur www.festival-modedemploi.net



+ EN DÉBATS

JEUDI 29 NOV.

18h30 / **SÉCURITÉ, SOCIÉTÉ DE SURVEILLANCE, SOCIÉTÉ DE LA PEUR** SUIVI DE **COMMENT CONCILIER LIBERTÉ ET SÉCURITÉ ?**
21h / **QUELS SONT LES DÉFIS DE LA SURVEILLANCE ET DE LA SÉCURITÉ EN MILIEU URBAIN ?**

SAM 1^{er} DÉC.

16h30 / **LE SOIN : UNE NOUVELLE MANIÈRE D'INTERROGER NOS SOCIÉTÉS ?**

18h30 / **QUELS NOUVEAUX ENJEUX POUR LES POLITIQUES DE LA SANTÉ ?**

21h / **COMMENT PRENDRE LE TEMPS DU SOIN ?**

DIM. 2 DÉC.

16h30 / **LA RELIGION PEUT-ELLE NOUS RENDRE LIBRES ?**

19h / **QUEL AVENIR POLITIQUE POUR LES RELIGIONS ?**

+ d'infos sur www.festival-modedemploi.net