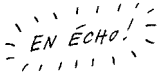


Mode d'emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES



DÉBAT

LA FINANCE ET L'ARGENT SONT-ILS LES ARBITRES DE NOTRE SOCIÉTÉ ?

JEU 22 NOV. 19H30

Animé par : Marc Roche Journaliste, *Le Monde*.

Avec : Laurence Duchêne, Lucile Merlin, Bruno Meyssat, Pierre Zaoui, Grégoire Chertok

SPECTACLE

15%

BRUNO MEYSSAT / THÉÂTRES DU SHAMAN

DU MER 21 AU VEN 23 NOV. 21H



+ EN DÉBATS

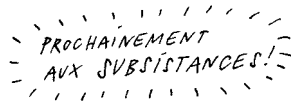
SÉCURITÉ, SOCIÉTÉ DE SURVEILLANCE, SOCIÉTÉ DE LA PEUR SUIVI DE COMMENT CONCILIER LIBERTÉ ET SÉCURITÉ ?

JEU 29 NOV. 18H30

QUELS SONT LES DÉFIS DE LA SURVEILLANCE ET DE LA SÉCURITÉ EN MILIEU URBAIN ?

JEU 29 NOV. 21H

+ d'infos sur www.festival-modedemploi.net



+ 2 DÉBATS

MASCULIN, FEMININ / FAUT-IL SE DÉFINIR ?

VEN 23 NOV. 19H

Animé par : Caroline Broué Journaliste, *France Culture*. Avec Claude Arnaud, Yannick Chevalier, Marie-Edith Cypris, Christian Flavigny, Phia Ménard.

LA LIBERTÉ SEXUELLE EST-ELLE

UNE CAUSE POLITIQUE ?

SAM 24 NOV. 15H

Animé par : Juliette Cerf, *Télérama*. Avec Roselyne Bachelot, Nicolas Gougain, Ruwen Ogien, Allio-Weber

+ 2 LECTURES

LES CENT VINGT JOURNÉES DE SODOME DE SADE / HIPPOLYTE GIRARDOT

VEN 23 NOV. 21H15

UNE SEMAINE DE VACANCES / CHRISTINE ANGOT

SAM 24 NOV. 20H

+ 7 PERFORMANCES, LECTURES & PROJECTIONS

SAM 24 & DIM 25 NOV. DÈS 15H15

Avec Antonia Baehr, Olivier Normand, Jeanne Mordoj, Allio-Weber, Esmeray, Mickaël Salvi, Olivier Meyrou, Romain Etienne / Item.

+ d'infos sur www.les-sub.com

VillaGillet
recherches contemporaines Lyon Rhône-Alpes

Les Subsistances
Laboratoire international
de création artistique
Cirque / Théâtre / Danse / Musique
04 78 39 10 02 www.les-sub.com



Mode d × emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

Live

Pascale Henry / Cie Les Voisins du dessous
ALICE AU PAYS DES MER(D)VEILLES

performance théâtre

ALICE AU PAYS DES MER(D)VEILLES

PASCALE HENRY / CIE LES VOISINS DU DESSOUS

Mercredi 21 novembre à 20h

La crise : une longue chute comme Alice tombant sans fin dans l'ancre de la terre. Un infini violent, vertigineux. Puis, un équilibre que l'on tente de trouver et « les autres », obligatoirement plus faibles, plus fragiles qu'il nous faut écraser. Pascale Henry répond ici à la commande du réseau A Space for Live Art qui regroupe 7 structures européennes autour de l'art de la performance. Elle crée aux Subsistances une forme courte après avoir observé à Zagreb ce que les Croates ont à nous dire de la crise ! Quant à sa performance, elle inspirera certainement celle de deux artistes madrilènes par la suite.

« Dans les crises politiques, le plus difficile pour un honnête homme n'est pas de faire son devoir mais de le connaître. » **Louis de Bonal**

DISTRIBUTION

Avec : Marie-Sohna Condé, Pascale Henry et la complicité de Mélissa Von Vépy.

Vidéo : Florent Tarrieux. **Création son et régie générale :** Wilfrid Haberey. **Administration :** Danièle Arditi.

Production : Les Subsistances / Lyon, Compagnie Les voisins du dessous.

La compagnie Les voisins du dessous est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes) et le Conseil régional Rhône-Alpes. Elle est subventionnée par le Conseil général de l'Isère et la Ville de Grenoble au titre de l'aide à la création et à la diffusion.

LE SPECTACLE

Dates & horaires : mercredi 21 novembre à 20h

Durée : 30 min

5€ (pour tous)

Alice au pays des mer(d)veilles s'inscrit dans un projet intitulé *Crisis, what crisis ?* organisé par le réseau européen autour de la performance A Space for Live Art. L'ensemble des performances proposées par les artistes européens *Relay race* sera présenté lors du festival *Troubles* aux Halles de Schaerbeek du 23 au 27 avril 2013.



PROPOS

« La crise... quelle impression explorer ?

Peut-être celle d'une crise qui ne se présente plus dans son état normal.

Dans l'état de crise est incluse sa fin. Et ce qui se renouvelle même péniblement à sa suite. Il y a ce qui tombe et ce sur quoi, on finit par tomber. Il me semblait que la fin manquait à la crise. Qu'il ne restait que la chute. Il y avait cela aussi, cette étrange impression d'un univers fictif, alors même que cela avait lieu...

S'est rappelé à moi mon vertige d'enfant devant le dessin animé de Walt Disney, cette petite fille qui tombe, tombe, tombe ... » **Pascale Henry**

PARCOURS

Pascale Henry fonde en 1989 la compagnie Les Voisins du dessous, qu'elle engage dans un parcours singulier où alternent des montages de textes, des adaptations, des pièces d'auteurs et ses propres écrits pour le théâtre. Aujourd'hui le répertoire de la cie compte plus d'une vingtaine de pièces (les dernières étant *Far away* de Caryl Churchill, *Les Tourments* d'Alexis d'après *De la démocratie en Amérique* d'Alexis de Tocqueville et *Thérèse en mille morceaux* de Lyonel Trouillot).

« Comment faire apparaître quelque chose de sensible, d'intelligible à l'imaginaire du spectateur, dans le seul but, au fond, qu'il puisse l'emporter avec lui, voilà l'exigence redoutable. » Le travail d'écriture et de mise en scène de Pascale Henry sait manifester la légèreté comme la gravité de l'être, dire avec le rire la douleur, rôder avec une grâce inquiète autour de nos existences tant visibles que souterraines.