

# Mode d'emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

EN ÉCHO AU LAVOIR  
PUBLIC (LYON 1<sup>ère</sup>)

PROCHAINEMENT  
À L'HÔTEL DE RÉGION (LYON)!

## **LA PHILOSOPHIE DANS LE LAVOIR**

En partenariat avec le festival Mode d'Emploi  
SAM 24 NOV.

### 22H / **CABARET PHILOSOPHIQUE**

Olivier Normand, Antonia Baehr & Cynthia Hopkins  
viennent chanter quelques tubes de leur cru, pour  
une soirée cabaret !

DIM 25 NOV.

### 21H / **STRIP-TEASE EXISTENTIALISTE, L'INTERVIEW QUI DESHABILLE...**

Esmeray, Mickael Salvi, Olivier Meyrou répondent  
à de troublantes questions.

Sophie Calle et Grégoire Bouiller ont imaginé un  
questionnaire étonnant : Qu'est-ce qui vous fait lever  
le matin ? Que sont devenus vos rêves d'enfants ?

Le tout dans une ambiance « club », en musique et  
avec un verre !

+ d'infos sur [www.thearte.fr](http://www.thearte.fr)

## **+ EN DÉBATS**

JEUDI 29 NOV.

18H30 / **SÉCURITÉ, SOCIÉTÉ DE SURVEILLANCE,  
SOCIÉTÉ DE LA PEUR SUIVI DE COMMENT  
CONCILIER LIBERTÉ ET SÉCURITÉ ?**  
21H / **QUELS SONT LES DÉFIS DE LA  
SURVEILLANCE ET DE LA SÉCURITÉ  
EN MILIEU URBAIN ?**

SAM 1<sup>er</sup> DÉC.

16h30 / **LE SOIN : UNE NOUVELLE MANIÈRE  
D'INTERROGER NOS SOCIÉTÉS ?**  
18h30 / **QUELS NOUVEAUX ENJEUX  
POUR LES POLITIQUES DE LA SANTÉ ?**  
21h / **COMMENT PRENDRE LE TEMPS DU SOIN ?**

DIM. 2 DÉC.

16h30 / **LA RELIGION PEUT-ELLE NOUS  
RENDRE LIBRES ?**  
19h / **QUEL AVENIR POLITIQUE  
POUR LES RELIGIONS ?**

+ d'infos sur [www.festival-modedemploi.net](http://www.festival-modedemploi.net)

## VillaGillet

recherches contemporaines

Lyon Rhône-Alpes

12 / 13  
**Su**  
les-sub.com

### **Les Substances**

Laboratoire international  
de création artistique  
Cirque / Théâtre / Danse / Musique  
04 78 39 10 02 [www.les-sub.com](http://www.les-sub.com)

# *Mode d × emploi*

UN FESTIVAL DES IDÉES

*Live*

Allio-Weber  
**PRIM'HOLSTEIN**  
**+ FIN DE L'ORIGINE DU MONDE**

diptyque / performances

# PRIM'HOLSTEIN

## + FIN DE L'ORIGINE DU MONDE

---

### ALLIO-WEBER

DIPTYQUE

Prim'Holstein / samedi 24 novembre à 18h15 & dimanche 25 novembre à 15h15

La fin de l'origine du monde / samedi 24 novembre à 21h15 & dimanche 25 novembre à 18h15

Eléonore Weber et Patricia Allio, deux femmes metteurs en scène et auteurs, se sont engagées dans une alliance de travail intitulée *Symptôme et proposition* : nom et objet d'une alliance artistique où elles privilégient une voix commune. La question de la construction de l'identité sociale, sexuelle est l'un des éléments structurants de leur travail. Ici, elles proposent aux spectateurs deux performances. L'une qui tente d'inventer une approche singulière de la question animale et l'autre sur l'identité sexuelle. Une étrange expérience de collectif alors que se joue intérieurement pour chacun les plus personnels des ajustements.

### PRIM'HOLSTEIN

Une vieille vache et un vieil acteur, tous deux devenus improductifs : c'est le point de départ de la performance Prim'Holstein. Alors que la frontière entre animalité et humanité s'effrite, peut-on encore limiter nos préoccupations morales uniquement aux humains ? Peut-on encore défendre les privilèges de l'espèce humaine ? A travers une expérience ludique, prenant la forme interactive d'une lecture silencieuse, Eléonore Weber et Patricia Allio nous interrogent sur notre conception de la morale et de l'identité personnelle, à l'aune de la place de l'animal dans nos vies.

### LA PERFORMANCE

**Dates & horaires :** samedi 24 novembre à 18h15 & dimanche 25 novembre à 15h15

**Durée :** 30 min

5€

### FIN DE L'ORIGINE DU MONDE

Allio-Weber revisite le mystère féminin et sa représentation, en proposant une expérience de perception inédite du tableau de Gustav Courbet.

### LA PERFORMANCE

**Dates & horaires :** samedi 24 novembre à 21h15 & dimanche 25 novembre à 15h15

**Durée :** 20 min

5€

## DISTRIBUTION

PRIM'HOLSTEIN

**Conçue et écrite par :** Allio-Weber / Eléonore Weber et Patricia Allio. **Images :** Emmanuel Valette. **Production :** Association Allio-Weber, Centre Pompidou, dans le cadre du Festival Hors Pistes.

FIN DE L'ORIGINE DU MONDE

**Conçue et écrite par :** Allio-Weber. **Production :** Association Allio-Weber, Les Subsistances, Grande Halle de la Villette, dans le cadre des résidences d'artiste du parc de la Villette.

## PARCOURS

**Allio-Weber :** Après un parcours individuel, Eléonore Weber et Patricia Allio se sont associées. Chacune metteur en scène et auteur, elles ont créé *Un inconvéniént mineur sur l'échelle des valeurs* en 2008/2009, *Premier monde* en 2011, *Prim'holstein* en 2012 et dernièrement *Night replay*, film documentaire pour Arte (et présenté fin novembre au festival du film de Belfort Entrevues).

**Eléonore Weber** a écrit et mis en scène *Rendre une vie vivable n'a rien d'une question vaine* (Festival d'Avignon 2007) et *Tu supposes un coin d'herbe* (Mettre en scène TNB, Théâtre de la Bastille). Elle a mis en scène *Je m'appelle Vanessa* (Pièces d'identité/Folle Pensée-La Passerelle, Mettre en scène TNB). Elle a également réalisé des films, *Temps morts*, *Les hommes sans gravité*, et en 2012, *Night Replay*.

**Patricia Allio** a mis en scène *sx.rx.Rx* (Fondation Cartier, Mettre en Scène TNB, KunstenFESTIVAL des Arts, Théâtre de la Bastille), *Life is but a dream/Le sang des rêves* (Fondation Cartier, Festival 100dd La Villette, Mettre en Scène TNB/création européenne), écrit et mis en scène *Habiter* (Festival Corps de texte édition Nomade européenne). Elle est aussi co-auteure de *Night Replay*.