

## TOUT LE PROGRAMME DE LIVRAISONS D'ÉTÉ

Du 26 au 29 juin 2013

### THÉÂTRE

**Pierre Baux & Violaine Schwartz**

#### *Le Vent dans la bouche*

D'après *Le Vent dans la bouche* de Violaine Schwartz  
« Fermez vos gueules j'ouvre la mienne ! ». C'est *La Java bleue*, la valse grandiose et pitoyable de la grande Fréhel, que nous raconte Madame Pervenche présidente de l'association Pour Fréhel.

### CIRQUE-DANSE

**Jean-Baptiste André & Julia Christ**

#### *Pleurage et scintillement*

Un bar de nuit, un vieux parquet de danse, peut-être une ancienne salle de bal où se retrouvent un homme et une femme.

### THÉÂTRE

**Compagnie du Zerep**

#### *Prélude à l'agonie*

Méchants et férocelement intelligents, ils entraînent le théâtre dans des zones jouissives et incertaines.

# LES +++

### INSTALLATIONS ARTISTIQUES

#### *Parcours d'été*

Installations disposées sur tout le site faisant écho aux créations de *Livraisons d'été*.



**LOGE 22**  
**...Comme étant de l'émiettement**

Danse

# ...Comme étant de l'émiettement

---

## LOGE 22

ME 26 À 19H, VE 28 À 19H30, JE 27 À 22H15, SA 29 À 23H30

HANGAR SAÔNE / 7€

Danse

Comment tenter de dire l'indicible, de danser l'imprononcé ? Comment tenter d'atteindre un espace entre les corps semblable à la fulgurance poétique ? Chercher le dialogue par la courbe, la ligne, la rupture. Chercher une unité de corps, comme on élabore une grammaire commune : exprimer sans raconter. Voilà quelques principes que Loge 22 met ici au centre de ce duo. Basé à Lyon, ce collectif réunit Marie Goudot, Julien Monty & Michaël Pomeroy. Interprètes de Russell Maliphant, François Laroche-Vallières ou Anne Teresa de Keersmaecker, leur danse d'un haut niveau technique leur offre d'étonnantes zones d'exploration, à la fois sensibles et mystérieuses.



## SOURCE D'INSPIRATION ET DE RÉFLEXION

Nous avons le sentiment que notre travail pour ce projet fait écho à l'œuvre de la plasticienne Aurélie Nemours. Elle devient par là-même une source d'inspiration et de réflexion.

« Je voudrais sur la trame inflexible voir courir les naissances, je suis irrémédiablement alliée, mes couleurs et mes chansons rêvent sur une mer tranquille.

Invente la mer avec la complicité de son offrande. Une ligne de la distance. La forme de l'acrobatie. L'horizon vertical.

La création du rythme, origine, aider ce monde à se vivre. »

**Aurélie Nemours**

## AUTRES INSPIRATIONS

« Voir, c'est souvent éteindre. »

« Debout, on se bute à soi-même, comme dans un miroir. »

« Il y a un moment où l'œil cesse de chercher à voir pour devenir un aimant. »

**Edmond Jabès**

## **Jeter des pierres**

« Et nous étions là, dans la nuit, à jeter des pierres. À les jeter le plus haut, le plus loin possible, dans ce bois devant nous qui si rapidement dévalait la pente que c'en était sous nos pieds comme déjà un ravin, avec le bruit de l'eau à ruisseler en contrebas sous les arbres.

Des pierres, de grosses pierres que nous dégagions des broussailles, difficilement mais en hâte. Des pierres grises, des pierres étincelantes dans le noir.

Nous les élevions à deux mains, au-dessus de nos têtes. Qu'elles étaient lourdes ainsi, plus hautes, plus grandes que tout le monde! Comme nous les jetterions loin, là-bas, de l'autre côté sans nom, dans le gouffre où il n'y a plus ni haut ni bas ni bruit des eaux ni étoile. Et nous nous regardions en riant dans la clarté de la lune, qui surgissait de partout sous le couvert des nuages.

Mains déchirées bientôt, mains en sang. Mains qui écartaient des racines, fouillaient la terre, se resserraient sur la roche qui résistait à leur prise.

Et le sang empourpait aussi nos visages, mais toujours nos yeux se levaient du sol dévasté vers d'autres yeux, et c'était encore ce rire. »

**Yves Bonnefoy**

## **DISTRIBUTION**

**Chorégraphie, scénographie, interprétation:** Julien Monty & Michael Pomeroy. **Recherche et conseil artistique:** Marie Goudot. **Musique:** Fabrik. **Régie générale:** Lise Poyol. **Éclairage:** Loge 22. **Costumes:** Loge 22. **Conception structure suspendue:** Mike Van Sleen. **Remerciements:** Jordi Gali. **Production:** Loge 22. **Coproduction:** Les Subsistances, Le Pacifique CDC (Grenoble). Avec le soutien de ROSAS, Anne Teresa de Keersmaeker, (Bruxelles). **Avec le soutien financier de:** la DRAC Rhône-Alpes, la ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes.

*...Comme étant de l'émiettement est dédié à notre ami Guillaume.*

## **PARCOURS**

Basé à Lyon, le Collectif Loge 22 co-dirigé par Marie Goudot, Julien Monty et Michaël Pomeroy est un cadre de recherche et de création autour du mouvement rassemblant des auteurs et des interprètes ayant travaillé avec des chorégraphes tels que Russell Maliphant, François Laroche-Valière ou encore Anne Teresa de Keersmaeker. Loge 22, conçu comme un laboratoire chorégraphique, soutient une notion engagée politiquement: la coopérative. Avec cet esprit, dix projets ont vu le jour, certes, toujours initiés par un ou deux auteurs mais portés par l'ensemble des compagnons du collectif. Le collectif dirige à Lyon un lieu de résidence appelé Rhizome situé à Lyon Perrache et est co-organisateur de Spider (plateforme européenne d'échanges artistiques aux Subsistances en avril 2014).

**Durée:** 45 minutes

## **EN SAVOIR +**

Flashez et découvrez l'interview de Loge 22 !

