

Du 20 au 25 juin 2011

FESTIVAL

Points de vue Nouvelles du monde

Des
artistes
face à
l'actualité



Illustration Josh Neufeld

1 semaine de création en partenariat avec l'AFP

Performances, lectures, et aussi...

Fête de la musique, pique-nique gastronomique

LES SUBSTANCES
LABORATOIRE
INTERNATIONAL
DE CRÉATION
ARTISTIQUE

■ ● ▲
04 78 39 10 02
LES-SUBS
.COM



CHAQUE SOIR 23.24.25 JUIN

LES ARTISTES RÉAGISSENT FACE À L'ACTUALITÉ ET CONSTRUISENT LE JOURNAL DU SOIR.

De plus en plus vite, nous connaissons les nouvelles du monde entier et immédiatement nous réagissons. Cela a-t-il un sens ? Doit-on prendre de la distance ? Et si les artistes étaient de ceux qui peuvent transformer les informations en idées, en images, en vision même ?

Dates :

Les jeu 23, ven 24 et
sam 25 juin 2011

4 horaires par soir :

19h30, 20h,
20h15, 20h30



2h30

**Parcours déambulatoire
avec pauses.**



Départ : Sur l'Esplanade,
10 min avant l'horaire
de votre choix



**Accessible aux
fauteuils roulants**



**Places assises dans
toutes les salles**

4 artistes ou collectif d'artistes, 2 écrivains,
1 créateur web-radio sont appelés à réagir et
à créer à chaud face à l'actualité.

Chaque jour l'AFP diffuse en 6 langues quelque
5.000 dépêches, 150 vidéos, 3.000 photos et
100 infographies pour informer les médias du
monde entier.

C'est à partir de cette matière première que les ar-
tistes pourront tour à tour choisir une vidéo, une
dépêche, une photo, voire une infographie pour
élaborer dans la journée une performance ou une
nouvelle en réaction à l'information.

Chaque soir, les spectateurs parcourent les nouvelles
du monde –du point de vue des artistes– et suivent le
journal du soir en lecture et performances.

Tarifs : 12 € - 9 € - 6 €

En partenariat avec l'AFP

La B
s taux d
e suspec
s d'eur
le europ
La
que La
ité des in
s
U
camio
Coup

Faustin Linyekula / Studios Kabako Danse

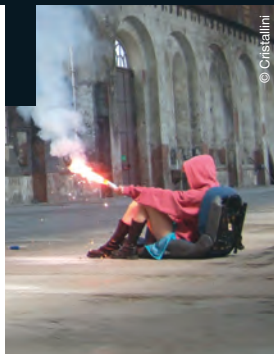
Des corps, une énergie à vif, de la musique, du son, des mots... Faustin Linyekula crée des spectacles qui témoignent de la réalité d'un monde dont souvent nous n'avons des nouvelles que lorsque la crise l'emporte. Cet artiste congolais a fait sa vie entre ici et là-bas, il propose des formes entre performance, danse et théâtre visuel, d'une acuité et d'une simplicité saisissantes. Il est aujourd'hui invité dans les plus grands festivals internationaux, interrogeant sans cesse l'Histoire, les liens entre le politique et le social.



Italie

Compagnie Motus Théâtre

Des images percutantes pour un théâtre engagé, cela pourrait résumer le travail que mènent Enrico Casagrande et Daniela Nicolo depuis près de vingt ans. Cette compagnie italienne, une référence en Europe, mène un travail sur les révoltes contemporaines, s'appuyant aussi bien sur les textes antiques que sur l'actualité la plus brûlante. Ils créent un théâtre d'une grande densité poétique, explosif, dont la parole politique émerge des corps très directement.



France

Joris Mathieu / Compagnie Haut & Court Théâtre

Joris Mathieu crée un théâtre d'images irréelles, puisant avec talent aux archétypes de la science-fiction. Passeur de textes autant que créateur d'univers, il a travaillé dernièrement sur des textes d'Antoine Volodine (*Le Bardo* ou *Des anges mineurs*) avant d'initier un cycle autour de Philippe K. Dick. S'il met à distance le réel, grâce à des dispositifs visuels et vocaux inventifs, c'est d'abord pour tenter de porter un regard sur un monde d'aujourd'hui, à ses yeux, en mal de dialogue et d'incarnation.



Directeurs ce jeu
ts ont été iden

De 75 à 90
os pour le

éen

réforme de la g

Maison-Blanc
images de la sal

Un piéton tué

de filet dans le

© Siegfried Marqué

© Cristallini

La
ider
ombies
nse.

usoni
remier
Hu

De
gent pour
les insurge



Etats-Unis

Josh Neufeld Illustrateur - Bande dessinée

Le travail de cet illustrateur américain est toujours en lien avec l'actualité. Qu'il soit illustrateur pour les journaux (The Wall Street Journal, The Washington Post, The New York Times, Forbes...) ou auteur de bandes dessinées, l'information est formulée de manière percutante. Son dernier livre : *New Orleans. After the Deluge*, documentaire dessiné sur des survivants de l'ouragan Katrina à été un grand succès aux Etats-Unis.



La télévision mise sur Proche du sacre Près d'un qu siècle après la catastrophe sanitaire La réforme de la garde à vue La sécurité des centrales Place aux nouvelles têtes Hadopi fuit reculer

Etats-Unis

Benjamin Walker Créateur radio

Producteur de radio, Benjamin Walker est un talentueux touche à tout de l'information. Il a animé à New-York, l'émission *Benjamin Walker's Theory of Everything*, un documentaire au format hybride qui emprunte de nombreux éléments à la fabulation et au théâtre. Il produit aussi une émission hebdomadaire *Too Much Information* diffusée sur WFMU. Passionné de sons autant que de rencontres, il invente des formes qui témoignent d'un monde à sa façon.

France

Eric Chauvier Anthropologue- écrivain

Ecrivain ? Anthropologue ? C'est parce qu'il est à la convergence de toutes ces recherches qu'Eric Chauvier trace une voie très singulière. Lorsqu'il travaille sur l'anthropologie du quotidien, il prend pour sujet d'étude sa propre famille. Il travaille aussi bien sur le risque industriel que sur le langage. Ses dernières publications *Que du bonheur* et *La Crise commence là où s'arrête le langage* ou *Anthropologie de l'ordinaire, une conversation du regard* mêlent intimement recherche, regard rigoureux sur le réel et création littéraire.

Haïti - Québec

Dany Laferrière Ecrivain

Dany Laferrière est un écrivain saute-frontières. Haïtien, vivant au Canada, ses œuvres ont été primées plusieurs fois en France. L'un de ses derniers livres s'appelle *Je suis un écrivain japonais*. Ainsi avec humour, ses œuvres posent sans cesse la question de l'identité de l'individu, celle qu'on lui assigne ou celle qu'il choisit.

Commission européenne se déclare prête Une quinzaine s ont envahi ce mercredi le parvis de La Libye met en difficulté ministre a organisé ce jeudi pilot entre dans l'arène de Twitter

Depuis un mois, le PSG a officialisations de 82 mort de rebelles Les dirigeants tamé un tour de France réforme de la garde à vue Camorra fait régner sa loi La Commission

La Libye met Berlusconi en diffic un record La ministre des Finances

ET AUSS1

20.21 JUIN

Fête de la musique + pique-nique gastronomique avec des jeunes chefs

Un pique-nique avec produits régionaux (les meilleurs !) et amuse-bouches préparés en live par 4 jeunes chefs (Mathieu Rostaing-Tayard, chef du 126, Florian Rémond, Second du Potager des Halles...). Et si on dîne sur l'herbe, ensuite on se bouge un brin : la soirée musicale (électro, rock, classique) est réservée à des musiciens sélectionnés suite à un appel à projet autour d'œuvres du XXI^e siècle.

En partenariat avec R3AP (Comité de promotion des produits Rhône-Alpes)

Date : 21 juin dès 19h

Lieux : Esplanade + Verrière

Tarif : Gratuit (entrée libre)



© Romain Etienne / Item

Les Seconds sont les Premiers, Dîner expérience sous la Verrière

La jeune équipe des Lundis de Fulgurances invite Laurent Cabut (second de cuisine d'Inaki Aizpitarte au Chateaubriand à Paris) et Andrea Petri, fou de cuisine et journaliste culinaire à inventer un dîner. Un duo de choc pour un moment d'exception.

Date : 20 juin à 20h

Lieu : Verrière

Réservations : www.fulgurances.com

Tarif : 60€ (mets-vins)



© Romain Etienne / Item

LES TRÈS
COURTS

DES SUBS

Les Très Courts des Subs Appel à participants

Envie de livrer votre regard sur l'actualité ? Envie de prendre la parole ?

Participez au Très Courts des Subs.

Que vous soyez amateur, acteur, réalisateur, technicien ou cinéphile, faites des films !

Avec votre téléphone, avec une caméra, réalisez un film de 3 minutes maximum. Le thème ? Faits divers.

Une fois terminé, le film doit être remis au plus tard le 20 juin à l'accueil des Subsistances. Les films seront projetés pendant le festival.

Pour s'inscrire et plus d'infos : charlotte.pila@les-subs.com

Projections en boucle des films

Dates : 23.24 juin de 19h à 23h,
25 juin de 17h à 23h

Rencontre avec les réalisateurs

Date : 25 juin à 17h

Lieu : Réfectoire des Nonnes

Tarif : Gratuit (entrée libre)

Billetterie Réservations

Réservez à l'avance
votre journal du soir, c'est mieux
(nombre de places limité !)

Par internet : www.les-subs.com

Par téléphone : 04 78 39 10 02

Sur place : 8 bis quai St-Vincent, Lyon 1^{er}

Du mar au ven de 12h30 à 18h30
+ lun 20 juin 2011

Tarifs

23.24.25 juin 2011 à 19h30, 20h, 20h15, 20h30

Des artistes réagissent à l'actualité.

Le journal du soir : 12€ - 9€ tarif + - 6€ tarif ++

20 juin 2011 à 20h

Les Seconds sont les Premiers : 60€ (mets-vins)

Réservations : www.fulgurances.com

21 juin 2011 dès 19h

Fête de la musique + pique-nique gastronomique : Gratuit

23.24. juin 2011 de 19h à 23h, 25 juin de 17h à 23h

Projections en boucle des Très Courts des Subs : Gratuit

25 juin 2011 à 17h

Rencontre avec les réalisateurs des Très Courts des Subs : Gratuit

Tarif réduit + : moins de 26 ans, demandeur d'emploi, professionnels, groupe de 10 personnes, Carte Loisirs, Carte famille nombreuse, Carte Cezam, Carte Activ'.

Tarif réduit ++ : groupes scolaires primaires et secondaires, bénéficiaires du RSA, - 12 ans. **Lycéens** : vous pouvez régler avec votre carte M'ra ou votre Pass' Culture

Groupes, contactez le service des publics !

> Associations, structures sociales / Bénédicte Beaudot : 04 78 30 37 39

> Scolaires, enseignement supérieur / Morgan Fraisse-László : 04 78 30 37 26

NB : le journal du soir est déambulatoire. Aussi, il est conseillé aux personnes à mobilité réduite d'annoncer leur venue auprès du service accueil & billetterie, 24h à l'avance.

MADE LONG ISLAND



rhôneAlpes



Venir aux Subsistances !

À pied : depuis les Terreaux (15 min) : rejoindre le quai saint-Vincent et remonter la saône.

Bus : bus 19-31-44, arrêt subsistances ou Homme de la Roche dans l'autre sens.
Bus 13-18, arrêt Duroc.

2 roues : parking à l'intérieur des Subsistances.
Parking : Lyon Parc Auto Terreaux.

Station Vélo'V à proximité : Quai saint-Vincent, Lyon 1^{er}. Devant la passerelle Homme de la Roche (2 min à pied des subsistances).

LES SUBSISTANCES - 8 BIS, QUAI ST-VINCENT, LYON 1^{ER} - 04 78 39 10 02 - WWW.LES-SUBS.COM