

# Parlers d'Ailleurs

17.18.19.20 février

musique danse théâtre conte projet participatif



## La Reine des Neiges

Jean Lacornerie  
Conte-Musique



### Distribution

**Musique** : Edvard Grieg et Jean Sibelius

**Mise en scène et adaptation** : Jean Lacornerie

**Jeu** : Cécile Camp

**Soprano** : Gersende Florens

**Piano** : Sarah Lavaud

**Scénographie** : Bruno de Lavenère

**Illustrations** : Etienne Guiol

**Costumes** : Robin Chemin assistée de Morgane Jehanno

**Assistant à la mise en scène** : Georges Keraghel

**Régie générale et création**

**lumière** : Emmanuel Sauldubois

Conte adapté d'Hans Christian Andersen

*"Les flocons devinrent de plus en plus gros ; pour finir, on aurait dit de grosses poules blanches ; ils firent soudain un écart, le grand traîneau s'arrêta, et la personne qui le conduisait se leva, sa fourrure et son bonnet n'étaient que de la neige ; c'était une dame, grande et élancée, d'un blanc éclatant, c'était la Reine des Neiges."*

Hans Christian Andersen

Un jour d'hiver, un petit garçon reçoit dans l'œil un éclat de miroir lâché par le diable. Laissant là ceux qui l'aiment, il part rejoindre le royaume de la Reine des Neiges. Mais sa fidèle amie Gerda saura le retrouver au bout du monde après de nombreuses épreuves.

Une comédienne, une chanteuse lyrique et une pianiste nous font voyager au pays d'Andersen, Grieg et Sibelius. Tissés dans l'histoire, les musiques et les airs accompagnent les tribulations de Gerda. Un conte tout en sensibilité pour découvrir en rêvant le monde du chant et de la musique classique.

### Mentions

**Production** : Ecuador - Théâtre de la Renaissance, Oullins

© Librairie Générale Française – le Livre de poche, 2003, pour la traduction de Marc Auchet

Su

10/11

Sam 19 à 15h & 17h30

Dim 20 à 15h & 17h

Hangar

Durée : 1h environ

Parcours Neige : 5€

### Déroulé musical

*Ouverture* > piano solo Grieg "Melody" opus 47 livre 4 des pièces lyriques

*Première mélodie* > Sibelius "säf, säf, säf, susa" opus 36 N°4

*Piano* > Grieg thème de la rose (Arietta) opus 12 N°1 livre 1 des pièces lyriques)

*Piano* > Grieg thème du traineau : Puck opus 71 N°3 livre 10 des pièces lyriques

*Deuxième mélodie* > Sibelius "Var Det En Dröm ?" opus 37 N°4

*Piano* > Grieg thème de la rivière : "the brook" opus 62 livre 7 des pièces lyriques

*Piano* > Grieg thème des pigeons : "berceuse" opus 38 livre 2 des pièces lyriques

*Piano* > Grieg thème du Renne : "marche des Trolls" suite lyrique opus 54

*Piano* > Grieg thème de la bataille de neige : Sonate opus 7 3ème mvt

*Troisième mélodie* > Sibelius "Fågellek" opus 17 N°3

*Quatrième mélodie* > Sibelius "Svarta Rosor" opus 36 N°1

*Piano* > Grieg : "remembrance" opus 71 livres 10 des pièces lyriques

Grieg thème du printemps : "to spring" opus 43 N°6 livre 3 des pièces lyriques

## Contact

**Isabelle Masson**

Attachée de direction et de production  
Théâtre de la Renaissance  
Oullins Grand Lyon  
04 72 39 74 91

### Les histoires

1 - Qui traite du miroir et de ses morceaux

2 - Un petit garçon et une petite fille

3 - Les souliers rouges

4 - Les brigands

5 - La Lapone

6 - Ce qui s'était passé dans le château de la Reine des Neiges et ce qui se passera ensuite

## PARCOURS

**Jean Lacornerie**, metteur en scène, a dirigé le Théâtre de la Renaissance depuis 2002 et mené un projet original dédié au croisement du théâtre et de la musique, de l'opéra de chambre à la comédie musicale. C'est là qu'il crée pour la première fois en France deux oeuvres américaines de Kurt Weill *Lady in the Dark* (2008) et *Signé Vénus* en (2006). Depuis, ses productions sont nombreuses, en 2009, il crée *Le Tribun* de Mauricio Kagel avec l'Ensemble 2e2m et l'opéra de Schubert *La Croisade des dames*, dans le cadre du Festival d'Ile de France, au Musée national de Port-Royal des Champs avec les Solistes de Lyon sous la direction de Bernard Tétu. En mars 2010, il met en scène *The Tender Land*, opéra de Aaron Copland, en coproduction avec l'Opéra de Lyon. Depuis le mois de décembre 2010, Jean Lacornerie a été nommé directeur du Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon.

**LES-SUBS  
.COM**

## Prochainement **ANTICODES'11**

1 FESTIVAL DÉDIÉ À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

3 villes / Brest - Paris - Lyon / + d'infos sur [www.anticodes.fr](http://www.anticodes.fr)

**ANTICODES LYON du 31 mars au 3 avril 2011**

### LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE  
INTERNATIONAL  
DE CRÉATION  
ARTISTIQUE

8 BIS, QUAI ST-VINCENT,  
LYON 1<sup>ER</sup>

■ ● ▲  
**C1RQUE DAN2E TH3ATRE**  
04 78 39 10 02  
**LES-SUBS  
.COM**

