

Parlers d'Ailleurs

17.18.19.20 février

musique danse théâtre conte projet participatif

Les lois de l'hospitalité

Marie Vialle & Olivia Rosenthal

Création / Théâtre-Danse



Distribution

Mise en scène : Marie Vialle

Texte : Olivia Rosenthal

Avec : Nadia Beugré, Hai-Wen Hsu,
Courtney Kraus, Natacha
Kouznetsova, Ana Pi

Assistant : Paillette

Lumières : Jean-Claude Fonkenel

*"S'assurer de ses propres murmures et mener l'action
jusqu'à son verbe en fleur.*

Ne pas tenir son bref feu de joie pour mémorable"

René Char

En une dizaine de séquences pleines d'humour et de sensibilité, Olivia Rosenthal avait écrit *Les lois de l'hospitalité* à partir des témoignages de lyonnais venus d'ailleurs. Marie Vialle, metteur en scène avait créé avec eux la première étape des *Lois de l'hospitalité* lors du premier Week-End Ça Tchatche ! en 2008. Aujourd'hui, elle livre ces histoires d'exils à cinq danseuses d'origine étrangère. Une manière de faire prendre corps différemment à de belles histoires d'ailleurs.

Mentions

Coproduction : Les Subsistances /
L'Espace 1789, Saint-Ouen / Equinoxe,
Scène nationale de Châteauroux

Avec le soutien d'ex.e.r.ce / centre
chorégraphique national Montpellier L-R

Remerciements : Les Subsistances
pour leur soutien lors de la première
étape de création en avril 2008

"Des étrangères

Des femmes

Cinq

Elles cherchent, elles tournent, elles dorment, creusent, appellent, veillent, dansent, courent, guettent, elles disent.

Seules

Ensemble

Qu'est ce qu'une parole collective qui serait non uniforme ? Une parole disparate qui rassemblerait les parts singulières, "monstrueuses", uniques de chacun, sans les dissoudre. Ce monstre-là, le chœur, monstre à plusieurs têtes et à plusieurs corps, est sans doute un prodige, il réinvente sur la scène la pratique même de la démocratie."

Marie Vialle

Su

10/11

Jeu 17 à 19h30

Hangar

Ven 18 à 19h30

Durée : 1h environ

Sam 19 à 19h30

Parcours Hospitalité : 12€-9€-6€

Dim 20 à 15h

Tournée

L'Equinoxe - scène nationale de Châteauroux : le 8 mars 2011

L'Espace 1789 Saint-Ouen : les 17 et 18 mars 2011

L'Hexagone - scène nationale de Meylan : le 22 mars 2011

Contact

Production & Diffusion Artistique

Laure COMTE
l.comte@laventura.eu
+33(0)6 69 70 00 08
Anne ROUTIN
a.routin@laventura.eu
+33(0)6 60 49 33 81

Livre en vente à l'accueil des Subsistances

Les lois de l'hospitalité
De **Olivia Rosenthal**
Editions Inventaire/Invention

LES-SUBS.COM

Diaporama sur *Les lois de l'hospitalité*

PARCOURS

Au théâtre, **Marie Vialle** a joué sous la direction de J.M Rabeux, J.L Benoît, Jacques Nichet, Renaud Cojo, J.L Martinelli, Julie Brochen, Luc Bondy, Didier Bezace et Stuart Seide. Au cinéma, Marie Vialle a joué dans *La Parenthèse enchantée* de Michel Spinosa, *Julie est amoureuse* de Vincent Dietschy et *Les inséparables* de Christine Dory avec Guillaume Depardieu. En 2005 & 2006, Marie Vialle met en scène deux textes de Pascal Quignard : *Le nom sur le bout de la langue* (au Théâtre de la Bastille en 2005) et *Triomphe du temps* (aux Subsistances en 2006).

Olivia Rosenthal a publié aux Ed. Verticales sept récits : *Puisque Nous sommes vivants* (2000), *Les Sept voies de la désobéissance* (2004), *Les Fantaisies spéculatives* de J.H. le sémite (2005). Elle a obtenu pour *On n'est pas là pour disparaître* (2007) le Prix Wepler et le prix Pierre Simon ("Ethique et société"). Elle réalise des performances, en collaboration avec des cinéastes (Olivier Ducastel, Laurent Larivière), des écrivains (Denis Lachaud, Michaël Batalla, Patrick Chatelier), ou des metteurs en scène (Robert Cantarella), dans différents lieux : Festival d'Avignon, Ménagerie de Verre, Les Subsistances, Lieu Unique à Nantes.... *Viande froide* (Ed. CENTQUATRE/ Nouvelles éditions Lignes) est une pièce sonore qu'elle a réalisée pour le 104. Auteure associée au grand R. Scène nationale de La Roche-sur-Yon en 2008-2009, actuellement elle est en résidence dans la ville de Bobigny pour un projet d'écriture et d'affichage qu'elle réalise avec le plasticien Philippe Breteille.

Ivoirienne, **Nadia Beugré** est danseuse et chorégraphe. En résidence au Bates Dance Festival (Etats-Unis) en 2008 avec Michel Kouakou et Daudet Glazaï, ils créent un trio *120 KM/h*, présenté à Abidjan en novembre 2009. En 2010, à la 8ème édition des Rencontres chorégraphiques de l'Afrique et de l'Océan indien et à l'invitation de Culturesfrance, elle a présenté sa dernière pièce *Quartier libre*.

Taiwanaise, **Hai-Wen Hsu** présente sa première pièce *Out of it* à Montpellier. En 2010, elle obtient la bourse de Dancweb et part pour Vienne. Elle travaille régulièrement avec des compagnies de danse et du théâtre à Taiwan.

Américaine, **Courtney Kraus** est interprète, chorégraphe et danseuse de flamenco. Elle a participé à des ateliers-spectacles avec Jean-Michel Rabeux et Michel Fau. Au théâtre, elle a travaillé entre autre sous la direction de David Bilotti, Thomas Kaufman, Birgit Ludwig, Cédric Orain, Lise Belynck, Marie Vialle et Frédéric Aspisi. Au cinéma, elle a été dirigée par Percy Adlon.

Russe, **Natacha Kouznetsova**, chorégraphe et interprète pour la danse et le théâtre. Elle danse et collabore avec Marc Vincent et Jannelie Dumex-Cie Artefact, Urs Dietrich, Luis Ayet, Michelle Murey, Mathilde Monnier, Philippe Katerine, Mitia Fedotenko et François Verres.

Brésilienne, interprète-créatrice en danse et VJ, **Ana Pi** a participé dernièrement à Entorno, 1ère Rencontres de Danseurs Indépendants de l'Amérique Latine à São Paulo ainsi qu'au projet Cinéma live/Intervention urbaine 'Coreografia para Prédios, Pedestres e Pombos' à Rio de Janeiro.

Prochainement ANTICODES'11

1 FESTIVAL DÉDIÉ À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

3 villes - Brest - Paris - Lyon / + d'infos sur www.anticodes.fr

ANTICODES LYON du 31 mars au 3 avril 2011

LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE
INTERNATIONAL
DE CRÉATION
ARTISTIQUE

8 BIS, QUAI ST-VINCENT,
LYON 1^{ER}

● ● ▲
C1RQUE DAN2E TH3ATRE
04 78 39 10 02
LES-SUBS
.COM

