

# TH3ATRE

Entre Ingmar Bergman et la Comedia dell'Arte, faut-il vraiment faire un choix ?

## Deux masques et la plume

Cie du Zerep

2.3.4.6.7 décembre

Création

**LES SUBSTANCES**  
LABORATOIRE  
INTERNATIONAL  
DE CRÉATION  
ARTISTIQUE

**CIRQUE DANSE TH3ATRE**  
04 78 39 10 02

**LES-SUBS**  
**.COM**

**Su**

10/11

# Deux masques et la plume

Cie du Zerep / **Création**

2.3.4.6.7 décembre 2010  
(relâche le 5) / 20h

**THÉÂTRE**

**L**es Zerep s'essaient à l'auto-portrait théâtral. Xavier Boussiron et Sophie Perez mettent leurs deux acteurs fétiches en position de dissection théâtrale pour tenter une sorte d'anatomie du comédien. Lorsque l'on sait ce qu'ils ont fait des textes de Gombrowicz ou de Musset, on peut imaginer beaucoup d'auto-dérision sur le statut de l'acteur. Leur sens de l'esthétique, leur totale liberté, et un certain dandysme qui leur fait tout oser, font d'eux l'une des compagnies les plus inclassables du théâtre d'aujourd'hui.

"Faire de la parodie n'est pas une obligation. Par contre, en tirer partie exige que les choses vous habitent fondamentalement. Sans parodie pas de tragédie, sans tragédie pas de théâtre..."

**Deux masques et la plume se présente comme un essai, une chronique, une allusion aux fondements de l'acteur.**

L'acteur doit être fondamentalement hybride au point d'en devenir monstrueux : un outil de mascarade et de documentaire. Ce qui est monstrueux s'accorde à ce qui est sublime comme les deux figures d'une même réalité. Envers ces monstres c'est tout un jeu d'attraction et répulsion qui se met en place. Car ils nous ressemblent, nous sont proches, et nous inquiètent... L'animalité et l'horreur s'immiscent jusqu'à l'éblouissement aveuglant devant l'exploit." S. Perez & X. Boussiron



**Résidence :**

du 15 au 19 décembre 2009, du 15 au 20 février 2010, du 5 au 10 novembre 2010, et du 25 novembre au 7 décembre 2010.

**Babel :** rencontre avec l'équipe artistique, lundi 6 décembre à l'issue de la représentation.

**Durée :** 1h30 environ.

**Conception, textes, scénographie :** Sophie Perez et Xavier Boussiron. **Avec :** Sophie Lenoir, Stéphane Roger, Radha Valli. **Avec la participation de :** Richard Lowdon. **Costumes :** Sophie Perez et Corine Petitpierre. **Musique :** Xavier Boussiron. **Images et régie générale :** Laurent Fricquet. **Lumière :** Fabrice Combier. **Régie son :** Félix Perdreau. **Régie plateau :** Anne Wagner dit Reinhardt. **Administration :** Sophie Pulicani. **Réalisation décor :** François Maréchal, Dan Mestanza. **Rideaux réalisés :** par la société Gerriets.

**Tarifs :**

12€ / 9€ Tarif réduit + / 6€ Tarif réduit ++

**Tarif réduit + :** moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, professionnels, groupes de 10 personnes, les amis de la Villa Gillet, adhérents

Théâtre du Point du Jour, abonnés Théâtre de la Renaissance, Carte Loisirs, Carte famille nombreuse, Carte Cézam.

**Tarif réduit ++ :** groupes scolaires secondaires, bénéficiaires du RMI/RSA.

**Billetterie**

[www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)  
04 78 39 10 02  
8 bis quai St-Vincent, Lyon 1<sup>er</sup>

du mardi au vendredi de 12h30 à 18h30  
+ lundi 1<sup>er</sup> décembre  
+ samedi 4 décembre



Rhône-Alpes



Su

10/11