

TH3ATRE

Mister Monster

Pièce d'instinct sur la faim de l'autre

Anomalie & les Witotos

Création - Théâtre physique et fantastique

Distribution

Idee originale : Philippe Eustachon et Jambenoix Mollet

Ecriture et mise en scène :

Philippe Eustachon

Créé et interprété par : Olivier Gauducheau, Cille Lansade, Chiharu Mamiya, Jambenoix Mollet, Jörg Muller & Pierre Palmi

Scénographie : Yvett Rotscheid

Création musicale : Thomas Turine

Création lumière : Anne Vaglio

Costumes : Yvett Rotscheid & Gitta Heinz

Conseil dramaturgique :

David Dumoulin

Régie générale :

Léandre Garcia Lamolla

Régie lumière : Pierre Villard,

Laurence Halloy

Régie plateau : Pierre Robelin

Régie son : Maléna Sardi

Assistante à la mise en scène :

Ingrid Diaz

Administration : Florence Le Bourg

Production et diffusion :

L'Avventura - Anne Routin et Laure Comte

Relations presse : agence Plan Bey

LES-SUBS
.COM ↗

Interview vidéo de Philippe Eustachon

Interview vidéo de Jambenoix Mollet

Diaporama photos

Extrait musical



Dans une grande forêt, Valentin et Orson, frères jumeaux, se rencontrent : l'un a été élevé par les hommes, l'autre par une ourse. Qui est sauvage ? Qui est civilisé ? Qui est humain ? Qui est animal ? Après *Le Grand Nain*, où Robinson et Vendredi interrogeaient nos désirs d'altérité, voici *Mister Monster* et le mythe de l'enfant sauvage. Une fable du moyen-âge, une plongée fantastique proche du théâtre, du cirque, des arts visuels et de la danse.

1 soirée
=
2 créations

19 → 23
octobre

19h30
Choi(s)x

A.K.Y.S. / Xavier Kim

21h
**Mister
Monster**

Anomalie & Les Witotos

19.20.21.22.23 octobre 2010
à 21h

Hangar
Durée : 1h30

+ Babel, rencontre et échanges avec l'équipe
le 21 à l'issue de la représentation.

Mentions

Spéctacle créé au

Théâtre d'Arles le 9 octobre 2010

Production : Anomalie

Coproductions et résidences : Les

Subsistances, Lyon / La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne la Vallée / Théâtre d'Arles - Scène conventionnée pour des écritures d'aujourd'hui, Arles / Théâtre Populaire Romand, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Coproductions : Théâtre de Brétigny - Scène conventionnée du Val d'Orge / CIR-CUITS Scène conventionnée Auch Gers Midi Pyrénées / Le Parc de la Villette EPPGHV-Paris / La Verrerie d'Alès - Pôle National des arts du CirqueLanguedoc-Roussillon.

Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du fonds SACD théâtre / **de l'aide à la création** du Centre national du théâtre / **de l'aide à l'écriture et de l'aide à la production** du Conseil Régional PACA / **L'auteur a reçu** la bourse Beaumarchais SACD.

Avec le soutien de : Château de

Monthelon / montévidéo,

Marseille / La Chartreuse-CNES,

Villeneuve-Lez- Avignon / Conseil Général des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence.

Remerciements : Alessandra Causero, Baptiste et Hélène Geste, Sylvain Vassas Cherel, Emmanuelle Grobet.

Anomalie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la

Communication D.R.A.C PACA et la Ville

de Marseille, **et reçoit le soutien du**

Conseil Général des Bouches-du-Rhône, du Conseil Régional PACA et de la DMDS

Résidence :

du 12 avril au 5 mai 2010

du 14 au 24 octobre 2010

Contact

Administratrice : Florence Le Bourg

+33 (0)6 81 60 63 62

florence.lebourg@compagnie-anomalie.com

21 rue Montgrand - 13006 Marseille

http://www.compagnie-anomalie.com

Bannie, une femme accouche de deux jumeaux dans l'obscurité de la forêt. L'un d'eux est miraculeusement recueilli et élevé par une ourse. En grandissant, il fait régner la terreur dans la forêt. Il est appelé "Orson le Sauvage" ou encore "Sans Nom". L'autre est trouvé par le roi qui le baptise Valentin et va l'éduquer à la cour. Parvenu à l'âge adulte, Valentin va combattre le monstre, puis le ramener enchaîné dans la cité. Orson finit par prendre le pouvoir sans jamais tout à fait adhérer à cette société des hommes. Le plateau résonne des échos contemporains de cette fable médiévale, intitulé *Valentin et Orson* qui a nourri le travail. Cette histoire jette ainsi un pont entre un temps reculé où la littérature et le mythe s'entremêlent et une époque contemporaine, travaillée par un jaillissant désir de réenchantement du monde. Sur le plateau, entre mythe et quotidien, la forêt obscure offre sa profondeur à une cité-salon où le calme n'est qu'apparent.

En plusieurs volets, cette fable théâtrale déroule une histoire de fascination ambivalente pour le Sauvage. Elle laisse place à l'ironie, au langage gestuel, à l'émotion intime, aux failles de nos imaginaires contemporains...

Pourquoi cette forêt et sa bestialité exercent-elles une telle attraction sur les citadins ? Comment travaille notre désir du monstre ?

La forêt est immense et nous la connaissons si peu ...

Parcours

Anomalie &...

La compagnie est aujourd'hui dirigée par Jambenoix Mollet, l'un des membres fondateurs du collectif de cirque contemporain Anomalie créé en 1995. Durant quinze ans, des créations se sont égrainées avec des metteurs en scène comme Josef Nadj, Guy Alloucherie, Christian Lucas ou Martin Zimmermann. La récente juxtaposition du "&..." à Anomalie exprime un nouveau chemin emprunté par la compagnie et le désir d'en faire un lieu de partage et d'expériences, un laboratoire physique de création.

Les Witotos

Philippe Eustachon et Yvett Rotscheid développent leur recherche théâtrale à partir d'une méthode de travail basée sur l'improvisation et l'écriture comme expression collective. Ils ont créé une douzaine de spectacles en Colombie, au Mexique, au Vietnam et en France. Pour chaque projet, ils réunissent des personnalités aussi diverses que enfants des rues, comédiens, danseurs ou circassiens pour inventer des fables contemporaines. Ils préparent actuellement un projet dans le nord de la Chine et une adaptation du *Petit Poucet*.

Prochainement

19.20.21 novembre 2010 / Week_End From Siberia with love

La Sibérie secoue l'art

DAN2E, VID50, TH3ÂTRE, PERFO4MANCES, MUS1QUE

13 spectacles / 80 artistes russes - Gratuit / 5 €

Dans le cadre du Festival Sibérie Inconnue

LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE
INTERNATIONAL
DE CRÉATION
ARTISTIQUE

8 BIS, QUAI ST-VINCENT,
LYON 1^{ER}



C1RQUE DAN2E TH3ATRE

04 78 39 10 02

**LES-SUBS
.COM**



rhôneAlpes

