

**Les Subsistances**

Laboratoire de  
Création artistique

8 bis, quai Saint-Vincent  
F-69001 Lyon  
tél. +33 (0)4 78 39 10 02  
fax +33 (0)4 78 30 46 35  
info@les-subs.com

www.les-subs.com

**SAISON 04-05**



**Projet artistique en milieu sportif**

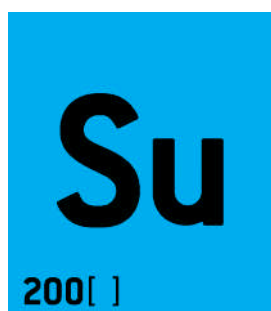


entre

> **les Subsistances (Lyon)**

> **la compagnie x sud (Montpellier)**

> **Le lycée St Exupéry (Lyon)**



**Elodie Bersot**  
Responsable des relations publiques

04 78 30 37 26  
[elodie.bersot@les-subs.com](mailto:elodie.bersot@les-subs.com)

## Les Subsistances

Laboratoire de  
Création artistique

8 bis, quai Saint-Vincent  
F-69001 Lyon  
tél. +33 (0)4 78 39 10 02  
fax +33 (0)4 78 30 46 35  
info@les-subs.com

www.les-subs.com



## Les Subsistances

Les nouvelles Subsistances sont un lieu d'expérimentation, de fabrication, de stimulation et de confrontation pour les artistes, en résidence sur le site, à moyen ou long terme. Elles sont un lieu où ils peuvent développer leur imaginaire et inventer leurs propres formes de réalisation.

L'idée d'un lieu de recherche et d'expérimentation doit être compatible avec celle d'ouverture à un large public : tout le monde doit pouvoir approcher les territoires artistiques d'aujourd'hui. Les Subsistances sont ce territoire ouvert où rencontrer des artistes au travail.

La relation avec les arts vivants ne consiste pas tant à juger, mais à vivre et éprouver. Il faut permettre aux spectateurs de redevenir actifs : provoquer en lieu et place du jugement, l'interrogation (que s'est-il passé et où), la compréhension, l'accueil, la disponibilité, le trouble et le plaisir.

Pour que le public puisse comprendre les enjeux de la culture aujourd'hui, il est important qu'il puisse être dans la proximité du travail « en train de se faire ». Parce qu'il s'agit pour nous d'impliquer les spectateurs dans la démarche des créateurs, nous avons imaginé, avec **Laurent Pichaud**, chorégraphe de la cie x sud, **le projet « référentiel bondissant ! » confrontant la danse contemporaine aux codes de représentation du sportif. Les ateliers proposés, réalisés avec danseurs et sportifs ou danseurs et lycéens, en gymnase ou en classe**, donneront lieu à une création de la Cie x sud en gymnase lors du Week-end de Printemps 05 des Subsistances.



## Le projet

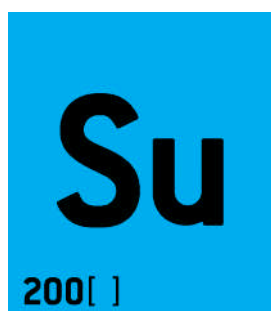
L'activité sportive -le corps sportif et son contexte- induit une sensibilité particulière : elle vient questionner notre appréhension de l'espace. Le gymnase en fixe les traces, y pénétrer suffit à activer l'imaginaire de la performance. S'il est le lieu privilégié de l'entraînement, il est aussi celui du *spectacle* sportif, il est aussi porteur, pour chacun, d'un imaginaire, d'une projection individuelle.

**« référentiel bondissant ! » écoute cette sensibilité, se glisse dans un gymnase pour y explorer le mouvement sportif, dans son intention et son harmonie performante.**

Une différence significative se remarque d'emblée entre le geste sportif d'un jeune enfant et celui de l'adulte a fortiori professionnel. Le jeune enfant a un rapport plus spontané avec l'énergie de son corps ainsi qu'avec celle du groupe. Non encore maîtrisé, son mouvement est entier et laisse mieux entrevoir son origine.

Par contre, le sportif de haut niveau, au sein de sa discipline, développe son propre plan d'action et sa propre gestuelle.

**L'intérêt est d'interroger la nature et la maîtrise de ces différentes stratégies.**



## Les Subsistances

Laboratoire de  
Création artistique

8 bis, quai Saint-Vincent  
F-69001 Lyon  
tél. +33 (0)4 78 39 10 02  
fax +33 (0)4 78 30 46 35  
info@les-subs.com

www.les-subs.com



## Modalités de travail

Le projet engendre des modalités de travail particulières et se prête à l'invention de collaborations inédites, il se construira aussi à l'écoute de nos partenaires.

### Janvier à juin 04 : 1<sup>ère</sup> étape de travail à Lyon

Des ateliers danseurs/sportifs réalisés durant plusieurs semaines ont débouché sur des premières séquences de travail ouvertes au public.

#### Objectifs pour les sportifs

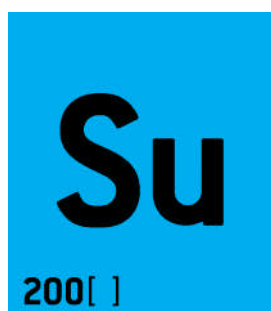
- Découvrir l'environnement sportif par le vocabulaire corporel spécifique propre à la discipline choisie et développer l'imaginaire de chacun par l'acte chorégraphique
- Découvrir une discipline artistique telle que la danse
- Créer une rencontre entre le réel et l'imaginaire
- Enclencher une recherche individuelle qui se fonde dans un processus collectif

### Octobre 04 à avril 05 : 2<sup>ème</sup> étape de travail au lycée St Exupéry à Lyon

- Laurent Pichaud et ses danseurs commenceront l'écriture de la pièce chorégraphique en même temps que les temps de répétitions en gymnase.
- L'équipe artistique proposera des « **ateliers du regard** » avec une classe en cursus Parcours Artistique et Culturel du lycée St Exupéry.
- Chaque période de résidence dans le lycée se clôturera par une **présentation à tout le public** lycéen.
- La **création du spectacle** aura lieu en gymnase lors du Week-end de Printemps des Subsistances en avril 05.

#### Objectifs pour les lycéens

- Découvrir la danse contemporaine à travers une compagnie travaillant dans le lycée.
- Créer une rencontre entre le réel et l'imaginaire au sein d'un gymnase
- Permettre aux lycéens d'analyser les multiples éléments entrant en jeu dans la (leur) réception d'un spectacle.



## Les Subsistances

Laboratoire de  
Création artistique

8 bis, quai Saint-Vincent  
F-69001 Lyon  
tél. +33 (0)4 78 39 10 02  
fax +33 (0)4 78 30 46 35  
info@les-subs.com

www.les-subs.com

## //////////////////// Modalités de travail

L'équipe artistique répétera dans le gymnase durant les vacances scolaires. A la rentrée des élèves, « ateliers du regard » en classe et présentations d'étape de travail en gymnase auront lieu pour les lycéens.

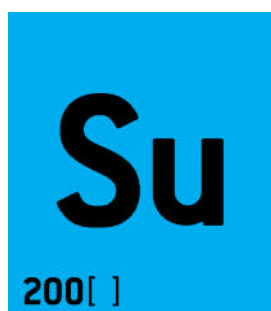
### Mise à disposition du gymnase :

En journée et soirée :

- du lundi 25 octobre au mercredi 3 novembre 04 pour des répétitions
- du lundi 14 au dimanche 27 février 05 pour des répétitions
- du samedi 26 au lundi 28 mars (Pâques) pour des répétitions
- le 2 et 3 avril 05 pour des présentations tout public dans le cadre de la programmation des Subsistances

En soirée :

- le jeudi 4 novembre 04 à partir de 18h pour une présentation publique aux lycéens
- le lundi 28 février 05 à partir de 18h pour une présentation publique aux lycéens
- du 29 mars au 31 mars 05 pour des répétitions
- le 1er avril 05 à partir de 18h pour une présentation tout public dans le cadre de la programmation des Subsistances



## Les Subsistances

Laboratoire de  
Création artistique

8 bis, quai Saint-Vincent  
F-69001 Lyon  
tél. +33 (0)4 78 39 10 02  
fax +33 (0)4 78 30 46 35  
info@les-subs.com

www.les-subs.com



## La compagnie x sud

### Laurent Pichaud

Chorégraphe, interprète

Il s'initie à la danse contemporaine auprès de Nicole Canonge et débute un parcours d'interprète au sein de la compagnie x sud junior. C'est en 1996 qu'il prend la direction artistique de la compagnie, ses premières chorégraphies - viva (1996), double v (1998) - présentées à Nîmes, Uzès, Montpellier attirent l'attention.

En 2001, Mathilde Monnier l'invite au Centre Chorégraphique de Montpellier pour une année de résidence-recherche. Il y développe un intérêt durable pour l'enseignement, l'échange et l'inventivité qu'ils requièrent. Depuis, ses interventions auprès de danseurs professionnels, d'artiste plasticiens ou d'amateurs sont toujours conçues comme autant de possibles ouverts et offerts à son propre travail de création.

Sa pratique chorégraphique ne saurait être dissociée de celle d'interprète. En effet, il s'agit bien toujours de pratique.

Ses dernières rencontres avec Martine Pisani - sans (2001), slow down (2002) -, avec Mathilde Monnier - allitérations (2003) -, la reprise d'un solo de Dominique Bagouet - matière première (2002) - sont des temps d'échanges, de confrontation privilégiée.

Son écriture porte la marque de ses préoccupations plastiques et interroge la danse à même sa perception.

### L'équipe

#### Interprètes

Albane Aubry	Ondine Cloez
Anne Collod	Yannick Guédon
Rémy Héritier	Saskia Hölbling
Christine Jouve	Anne Juren
Anne Lopez	Olivier Schram
David Subal	

#### Scénographe, interprète

Bruno de Lavenère

#### Eclairagiste, interprète

Ludovic Rivière

