



Générique sonore

« Score »

Prise de son en Israël (sept. 09), montage et composition (sauf ©) : Bertrand Larrieu & Yuval Pick

part I

- Tel Aviv, club rock Levontin : balance entre l'ingénieur du son et les musiciens du groupe Haivrit + morceau Al tenasi

© de ce même groupe (remixé) + improvisation au synthé Axolotl

myspace : <http://www.myspace.com/haivrit>

part II

- Tel Aviv, centre ville, 4h : enregistrements bruts autour d'un snack de nuit avec dj techno, ouvert sur la rue

part III

- Village druze de Kfar-Mrar (nord galilée) : autour d'un café, Bilal Abou-Gosh, chanteur druze, chante a capella

- Tel Aviv, dans le parc de Ha-Yarkon, 23 h : Ruth Dolores Weiss nous chante Yakinton © a capella

www.myspace.com/ruthdoloresweiss

part IV

- éléments de schofar (bruts et traités), instrument de la liturgie judaïque (Tel Aviv) + procession catholique du village

de Machul (nord galilée) : tambours, cuivres et cornemuses + prière collective pour Roshashana (nouvel an juif), dans le

marché aux puces de Jaffa (Tel Aviv) + diverses ambiances et traitements

part V

- Tel Aviv : GPS d'un taxi + feu de signalisation pour aveugle + diverses ambiances + improvisation à la guitare par Damien Cluzel : Worldizing © (Lyon)

www.myspace.com/damiencluzel

enregistré avec 2 x DPA 4060 / 2 x shoeps mk4 / Fostex FR2

BERTRAND LARRIEU

<http://audioblog.arteradio.com//sonoritas>

YUVAL PICK - THE GUEST CIE

<http://www.theguestscompany.com/>