



« The Truth : A Tragedy »

Cynthia Hopkins

Mise en scène : DJ Mendel. Conception : Jeff Sugg.



PARCOURS
NEW-YORK

Création - Théâtre musical

Distribution

Écrit, composé et interprété par :
Cynthia Hopkins.

Mise en scène : DJ Mendel.

Conception, lumières et vidéos :

Jeff Sugg.

Chorégraphie : Faye Driscoll.

Réalisation du cabinet

de curiosités : Tom Fruin.

Traduction : Liz Colas.

Mentions

Coproduction & résidence :

SOHO REP / New York City,
Les Subsistances / Lyon / France

etant
...des
donnes



Cynthia Hopkins, jeune artiste américaine, joue pour la première fois en France. Musicienne, comédienne, danseuse et chanteuse, elle écrit des spectacles mêlant récits personnels et mythologie collective. Sa performance solo “The Truth : A Tragedy”, est la quête à la fois nostalgique et amusée de son père. Entre folk, country et électro, elle crée avec son groupe Gloria Deluxe, une ambiance musicale qui irradie son univers. Avec eux, elle a créé “The Accidental Trilogy”, un grand succès à New-York. Ici, elle met en jeu des bribes de sa propre histoire ponctuées de chansons, de vidéos et de quelques éléments de tragédie grecque.

Su

09/10

jeudi 25 à **19h30**, vendredi 26
à **19h30**, samedi 27 à **17h45**,
dimanche 28 mars 09 à **15h**

Boulangerie
durée : 1h30*

* La durée comprend une séquence de “Où, les cœurs ?” / L.Hamelin & F.Maragnani

“ **Votre travail est souvent partiellement autobiographique. Est-ce pour vous une manière de transformer la réalité en tant qu'artiste ?**

Cynthia Hopkins : Absolument ! Mon travail en tant qu'artiste n'est pas seulement une manière de transformer ma réalité mais aussi une façon de me transformer moi. C'est un moyen d'évolution calculée pour étudier et transformer ce qui en moi-même et dans le monde me pose problème.

Vous chantez admirablement bien, et votre groupe Gloria Deluxe est d'ailleurs bien connu à New York. Pourquoi le théâtre, la vidéo et la danse sont-ils eux aussi essentiels dans votre univers artistique ?

C.H. : Les mots, la vidéo, la danse et la performance qui font tous partie de mes spectacles, me permettent de raconter des histoires aux nombreuses facettes, qui mêlent la réalité historique et autobiographique à la plus pure fiction, pour former un tableau qui transcende le réel. A travers ce travail, j'espère être une inspiration pour le public à différents niveaux : émotionnel, viscéral, philosophique, intellectuel, spirituel... La musique me permet d'exprimer ce qu'il y a dans mon cœur, mais le théâtre, lui, laisse libre cours à mon corps et à mon esprit.

”

Résidence aux Substances

du 22 octobre au 10 novembre 2009
du 10 au 28 mars 2010

Contact

Michael Mushalla / Chargé de production

mushalla@gmail.com
www.accinosco.com
www.gloriadeluxe.com

Prochainement

10.11 mai 10 / Dans ces corps

4 spectacles Théâtre / Danse / Cirque + des rencontres + des répétitions publiques

Avec : Le Bureau de l'APA, Compagnie Virevolt, Ali Fekih, Alexandre Roccoli

Une collaboration Les Substances/Lyon/France, Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin, Le Musée des confluences/Département du Rhône, Drac Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes.



Les Substances
LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE

04 78 39 10 02
8 bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er}
théâtre, danse, cirque

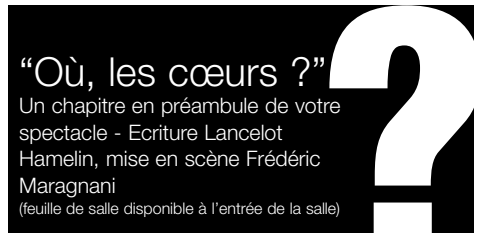
Parcours

Auteur, compositeur, multi-instrumentiste et artiste de théâtre, **Cynthia Hopkins** forme en 1999 le groupe Gloria Deluxe, avec lequel elle produit 7 albums. Il participe également aux spectacles de la compagnie Accinosco, notamment les trois volets de The Accidental Trilogy, récompensé par un BESSIE Award en 2005. Auteur de performances solos théâtre / musique, Cynthia Hopkins multiplie également les collaborations, notamment avec le Big Dance Theater.

Donald Junior Mendel a travaillé avec Cynthia Hopkins sur de nombreux projets, notamment les trois spectacles de son "Accidental Trilogy". DJ Mendel assure également les fonctions de metteur en scène pour tout un nombre d'autres artistes reconnus, et il écrit et met en scène ses propres films et pièces de théâtre. www.startherefilms.org

Jeff Sugg est un vidéaste reconnu, spécialisé dans les projections live. Aux côtés de Cynthia Hopkins, il a été partie prenante de la conception des trois volets de l'"Accidental Trilogy", en collaboration avec Jim Findlay. Par ailleurs, il travaille également en solo en tant que créateur, conseiller technique et formateur. www.jeffsugg.com

Tom Fruin est un plasticien basé à Brooklyn, New York.



**WWW.
LES-SUBS
.COM**

