



« Score »

Yuval Pick / The Guests Company

Création - Danse

Distribution

Chorégraphie : Yuval Pick.
Avec : Lazare Huet, Anna Massoni,
Antoine Roux-Briffaud.
Création musicale :
Bertrand Larrieu.
Lumière : Nicolas Boudier.
Costumes : Angèle Mignot.
Coaching vocal : Anne Fromm.
**Chargée de production
& diffusion :** Magali Clément.

Mentions

Coproduction & résidence :
Les Subsistances / Lyon / France.
Accueils studios : CCN de Rillieux la
Pape / Cie Maguy Marin, CCN de
Roubaix / Cie Carolyn Carlson, CCN
Ballet de Lorraine.
Avec le soutien : Ministère de la Culture
et de la Communication - DRAC Rhône-
Alpes au titre de l'aide aux compagnies
chorégraphiques, Région Rhône-Alpes,
Ville de Lyon, Ambassade d'Israël en
France.
Remerciements : Jérémy Paon, Ruth
Dolores Weiss, Bilal Abou-gosh,
François Klaus et toutes les autres per-
sonnes en Israël pour leur collaboration
et leurs apports à cette pièce...

L'hébreu est sa langue maternelle, le yiddish la langue de son père, l'arabe une langue qu'il a toujours entendu parler, l'anglais et le français ses idiomes de travail. D'origine israélienne, le chorégraphe Yuval Pick se dit constitué à part entière de ces cinq langues, influencé par elles. Son spectacle veut témoigner de ce fractionnement constitutif de son identité de chorégraphe mais aussi de celle de beaucoup d'israéliens. Il veut créer un spectacle mosaïque témoin de la richesse et des fractures nourries par la démultiplication des langues dans un territoire complexe en quête d'identité. Danse, sons, témoignages, de très nombreux matériaux vont nourrir ce jeu de construction pour constituer une véritable partition qui modèle les corps.

Su

09/10

jeudi 25 à **22h45**, vendredi 26
à **22h45**, samedi 27 à **20h45**,
dimanche 28 mars 09 à **18h**

Hangar Jardin
durée : 1h15*

* La durée comprend une séquence de "Où, les cœurs ?" / L.Hamelin & F.Maragnani



Pour ce projet je vais m'appuyer sur différents enregistrements (voix, chansons, sons, témoignages) que je suis allé capter avec le compositeur

Bertrand Larrieu. A travers mon propre langage chorégraphique, je cherche à transposer sur la scène l'énergie unique qui caractérise pour moi Israël et la dynamique intense qui caractérise le rapport à l'autre. On sent dans ce pays des énergies vitales à "haute tension", des sensations fortes d'urgence, de survie, qui ne sont pas encore transformées, une énergie brute et une vraie méconnaissance de l'autre. J'ai envie de créer ce spectacle comme une métaphore de la richesse et de la complexité d'un peuple en quête d'identité. **Yuval Pick**



Parcours

Formé à la Bat-Dor Dance school de Tel-Aviv, **Yuval Pick** intègre la Batsheva Danse Company (dir. Ohad Naharin) en 1991. Il entreprend ensuite une carrière internationale auprès d'artistes comme Tero Saarinen, Carolyn Carlson, Russel Maliphant et intègre en 2000 le Ballet de l'Opéra national de Lyon (dir. Yorgos Loukos) pour deux saisons. Il fonde en 2002 The Guests Company et entame un travail fort de collaboration avec des compositeurs musicaux comme Bertrand Larrieu ("Popular Music" 05, "Paon" 08, "Score" 10), Roméo Monteiro ("Look white inside" 07, "17 Drops" 08) et Andréa Vigani ("Strand Behind" 06). Comme chorégraphe indépendant, Yuval Pick crée des pièces pour le CCN Ballet de Lorraine, l'Addmi-L'école de danse contemporaine de Montréal, le Ballet Junior de Genève, La Palucca Schule de Dresde dans le cadre du Tanz Studio Project...

Résidence aux Subsistances

du 22 février au 24 mars 2010

Contact

Magali Clément / Administratrice

+33 (0)6 61 36 42 46

magali@theguestscompany.com

38 rue de Brest

F - 69002 Lyon

www.theguestscompany.com

> Nouveau ! Blog !

Découvrez les coulisses des spectacles sur le blog des Gens de Paroles :

<http://gensdeparoles.blogspot.com>

"Où, les cœurs ?"
Un chapitre en préambule de votre spectacle - Ecriture Lancelot Hamelin, mise en scène Frédéric Maragnani
(feuille de salle disponible à l'entrée de la salle)

Prochainement

10.11 mai 10 / Dans ces corps

4 spectacles Théâtre / Danse / Cirque + des rencontres + des répétitions publiques

Avec : Le Bureau de l'APA, Compagnie Virevolt, Ali Fekih, Alexandre Roccoli

Une collaboration Les Subsistances/Lyon/France, Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin, Le Musée des confluences/Département du Rhône, Drac Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes.

Su
09/10

Les Subsistances
LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE

04 78 39 10 02

8 bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er}
théâtre, danse, cirque

WWW.
LES-SUBS
.COM



Rhône-Alpes

