



# Les Subsistances

LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE

## « My Way 2 »

Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer  
Cie Oh ! Oui ...

### Distribution

**Conception :** Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer.

**Mise en scène et musique :** Joachim Latarjet.

**Avec :** Jean-Marc Desmond, Alexandra Fleischer, Armelle Letanneux, Alexandre Théry.

**Musiciens :** Nicolas Barrot, Joachim Latarjet.

**Régie générale :** Philippe Bouttier.

**Vidéo :** Alexandre Gavras, Mathilde Bertrand.

**Lumières :** Léandre Garcia Lamolla.

**Son :** Samuel Pajand.

**Administration :** Christine Tournecullert.

**Remerciements :** à toutes les personnes qui ont accepté de répondre à nos indiscrètes questions, à Danielle Fleischer et à l'équipe technique des Subsistances

### Mentions

**Production déléguée :** Oh ! Oui ...

**Coproduction et résidence :** Les Subsistances / Lyon / France, La Filature - scène nationale de Mulhouse, Le Nouveau théâtre - CDN de Besançon.

**Accueil en résidence :** Le Carré - Les Colannes, Saint-Médard-en-Jalles-Blanquefort.

**Avec le soutien de l'ADAMI** et de la SPEDIDAM - la SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes de la Musique et de la Danse) est une société d'artistes-interprètes qui gère les droits de l'artiste-interprète (musicien, choriste ou danseur) en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

### Création - Théâtre / Musique

Si l'on vous demande de choisir une chanson, laquelle fredonnerez-vous ? Qu'est-ce que la chanson, modeste et quotidienne, raconte de l'histoire de chacun ? Au départ, à l'occasion du Week\_End Ça Tchatche#2 ! une commande avait été faite à la compagnie Oh ! Oui... par les Subsistances. Travailler avec des personnes d'origine étrangère autour des chansons qui avaient façonné leur vie. Est né en avril 2009 le premier épisode de "My Way", avec des amateurs. Puis Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer ont eu envie de poursuivre l'aventure, aller plus loin dans les histoires et les musiques. Ils nous proposent "My Way 2", un spectacle de théâtre musical à part entière autour des chansons, des mots, des souvenirs, de l'exil.



Les prémisses de ce spectacle ont été imaginées aux Subsistances pour les levers de rideaux de Ça Tchatche#2 ! en avril 09

Su

09/10

jeudi 25 à 19h, vendredi 26  
à 19h, samedi 27 à 17h,  
dimanche 28 mars 09 à 14h15

Hangar Jardin  
durée : 1h40\*

\* La durée comprend une séquence de "Où, les cœurs ?" / L.Hamelin & F.Maragnani

“ « **My Way** » c'est d'abord le nom de la chanson dont il existe le plus de reprises. « My Way », en anglais veut aussi dire, « à ma façon ». Faire un spectacle autour de la chanson, à partir de témoignages de gens issus de tous milieux sociaux et culturels c'est forcément s'interroger sur chaque individu. Si l'on demande à une personne de choisir une chanson, sans réfléchir, que se passe-t-il alors ? Pourquoi celle-là et pas une autre ? Chaque personne possède une chanson fétiche qui peut lui rappeler son enfance, son pays d'origine, ses voyages ou encore un mariage, un baptême, un enterrement, des chansons connues de tous mais que l'on pense n'appartenant qu'à soi et que l'on garde jalousement. Ce sera un spectacle de théâtre musical autour des chansons, des mots, des souvenirs, même si l'on ne sait pas chanter, si l'on ne sait que chanter et si l'on préfère se taire. ”

**Joachim Latarjet & Alexandra Fleisher**

---

## Résidence aux Subsistances

du 22 fév. au 24 mars 2010

---

## Contact

**Christine Tourneucillert / Administratrice**  
 +33 (0)1 47 00 02 34  
 15 passage de la main d'or  
 F - 75011 Paris  
 c.turnspoon@free.fr  
 www.ohoui.org

---

**> Nouveau ! Blog !**  
 Découvrez les coulisses des spectacles sur le blog des Gens de Paroles :  
<http://gensdeparoles.blogspot.com>

---

## Prochainement

**10.11 mai 10 / Dans ces corps**

4 spectacles Théâtre / Danse / Cirque + des rencontres + des répétitions publiques

**Avec :** Le Bureau de l'APA, Compagnie Virevolt, Ali Fekih, Alexandre Roccoli

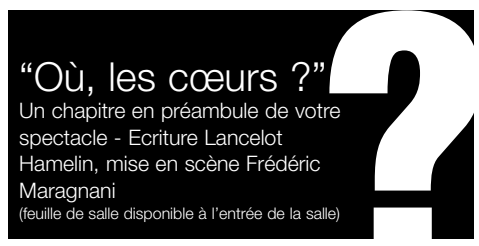
Une collaboration Les Subsistances/Lyon/France, Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin, Le Musée des confluences/Département du Rhône, Drac Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes.

## Parcours

Musicien tromboniste né en 1970, **Joachim Latarjet** fonde avec Alexandra Fleischer la compagnie Oh ! Oui... Depuis la saison 2008-2009, il est artiste associé à La Filature (Scène Nationale de Mulhouse) pour 3 saisons. Il est un des membres fondateurs de la compagnie Sentimental Bourreau et participe à toutes les créations de 1989 à 2000. Il a travaillé avec Michel Deutsch sur les Impressions II, IV, 36. Il a composé la musique du "Solo" de Philippe Decouflé.

Comédienne, **Alexandra Fleischer** fonde avec Joachim Latarjet la Cie Oh ! Oui... Elle participe à la conception, au montage et à l'écriture des textes des spectacles de la compagnie. Parallèlement elle continue de jouer pour d'autres metteurs en scène chorégraphes. Au cinéma avec notamment James Huth, Nicole Garcia, Juliette Garcia... ; et au théâtre avec Lucie Nicolas, Nordine Lahlou, Pierre Cottreau et Geisha Fontaine.

Ensemble, avec la **compagnie Oh ! Oui...**, ils mettent en scène de nombreux spectacles de théâtre musical, "Du travail bien fait", "F., le fou, l'assassin", "Oh ! Oui...", "Hox", "Acte V, Happy End", "Stille Nacht", "There it is", "Ce Que Nous Vivons" et un ciné concert "Charley Bowers, Bricoleur de génie".



**“Où, les cœurs ?”**  
 Un chapitre en préambule de votre spectacle - Ecriture Lancelot Hamelin, mise en scène Frédéric Maragnani  
 (feuille de salle disponible à l'entrée de la salle)



**Les Subsistances**  
 LABORATOIRE INTERNATIONAL  
 DE CRÉATION ARTISTIQUE

04 78 39 10 02  
 8 bis, quai St-Vincent Lyon 1<sup>er</sup>  
 théâtre, danse, cirque

**WWW.  
 LES-SUBS  
 .COM**

