



« J'aimerais pouvoir rire »

Angela Laurier



Distribution

Auteur, interprète : Angela Laurier.

Avec la participation de
Dominique Laurier.

Mise en scène : Lucie Laurier.

Son, vidéo, musicien :
Manuel Pasdelou.

Scénographie, construction, création et régie lumière :

Richard Croisé.

Régie générale, musicien,

plateau : Julien Lefevre.

Musicien, plateau : Xavier Besson.

Scénographie, construction, costumes, accessoires :

Christèle Lefevre.

Régie plateau : Marion Piry.

Mentions

Production : Cie Angela Laurier

Coproduction & résidence :

Les Subsistances / Lyon / France.

Coproductions : Le Théâtre National de Chaillot, Paris / La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon / La Brèche, centre des arts du cirque de Basse-Normandie, Cherbourg / Le Trident, Scène Nationale de Cherbourg-Octeville.

Avec le soutien de : DMDTS/Ministère de la Culture, DRAC Basse-Normandie, Conseil Régional de Basse-Normandie, Conseil Général de la Manche, Centre National du Théâtre, aide à la création dramaturgies plurielles.

Création - Cirque contorsion

On se souvient du “choc” Angela Laurier. Dans “Déversoïr”, son précédent spectacle, soudain une discipline de cirque, la contorsion, prenait physiquement la parole pour combattre l'enfermement mental. Angela Laurier l'affrontait par les contorsions, les vidéos de son père et de Dominique son frère schizophrène.

Angela Laurier n'en a pas fini avec son histoire.

“J'aimerais pouvoir rire” poursuit son incursion dans l'histoire familiale. Comment ces neuf enfants qu'ils étaient sont devenus ces adultes plus ou moins bien animés à la vie. Entre danse, contorsion, musique live, témoignages sonores et filmés, elle fait entrer en résonance son métier “d'exhibitionniste” et la fragilité mentale qu'elle interroge avec délicatesse, humour et espoir.



jeudi 25 à 21h, vendredi 26
à 21h, samedi 27 à 19h,
dimanche 28 mars 09 à 16h15

Hangar Saône
durée : 1h30*

Su

09/10

* La durée comprend une séquence de “Où, les cœurs ?” / L.Hamelin & F.Maragnani

“ Nous portons tous dans la fratrie, une fragilité qui nous tend vers la folie, pourquoi certains ont basculé ? ” **Angela Laurier**

“J'étais revenu très maigre de San Francisco, j'avais passé à peu près 2 mois et demi là-bas. Et puis j'avais beaucoup maigri parce que je mangeais pas normalement. Mais j'ai bien aimé mon expérience. Mais je commençais à réaliser que j'avais besoin de soins psychiatriques pour tenir mon équilibre. Parce que vivre comme un clochard là, ma santé mentale en prenait un coup. Alors ça fait 12 ans que j'suis suivi en psychiatrie. Je reçois des injections tous les mois et j'ai jamais pu me libérer de ça. Maintenant j'suis sur le B.S, j'fume des cigarettes, j'bois du café. J'ai tous les vices qu'un assisté social a. Et puis là, j'avais prendre des cours de peinture et puis eh... J'espère que ça va m'aider. Mais j'ai 33 ans puis j'sais pas vraiment c'que j'avais devenir... Des fois j'trouve ça dur de vivre, j'ai beaucoup de problèmes avec mes émotions. Quand j'ai des émotions à fleur de peau, ça m'envahit eh... J'suis obligé de prendre un lithium pour équilibrer mes émotions, mes pensées et puis... Maintenant j'trouve ça dur de vivre seul parce que, je vivais avec ma femme. J'ai vécu 5 ans avec ma femme. Elle a voulu me marier pis tout ça... Ça a duré 5 ans, elle m'a trompé avec un autre et pis, elle est partie. Je l'ai connu en psychiatrie pis elle a encore des problèmes puis eh... Moi j'ai les miens. **Extrait d'une interview de Dominique à 33 ans** ”

Résidence aux Subsistances

du 5 au 23 janvier 2010

Prochainement

10.11 mai 10 / Dans ces corps

4 spectacles Théâtre / Danse / Cirque + des rencontres + des répétitions publiques

Avec : Le Bureau de l'APA, Compagnie Virevolt, Ali Fekih, Alexandre Roccoli

Une collaboration Les Subsistances/Lyon/France, Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin, Le Musée des confluences/Département du Rhône, Drac Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes.



Les Subsistances

LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE

04 78 39 10 02
8 bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er}
théâtre, danse, cirque

Parcours

Angela Laurier, québécoise, se forme en acrobatie, contorsion, main à main, voltige et corde aérienne. Elle a joué dans les cirques du Soleil, du Tonnerre et Gosh. Elle a travaillé sous la direction de Robert Lepage et collabore depuis 5 ans, avec François Verret. "Déversoir" a été créé aux Subsistances en janvier 2008.

Contact

Léa Velasco-Camacho / Administratrice

+33 (0)6 10 60 29 03

lange.estla@gmail

Geneviève Clavelin / Diffusion

+33 (0)6 09 22 13 41

genevieve.clavelin@wanadoo.fr

7 rue Léon Jouhaux

F - 50120 Equeurdeville

www.cie-angelalaurier.com

> Nouveau ! Blog !

Découvrez les coulisses des spectacles sur le blog des Gens de Paroles :
<http://gensdeparoles.blogspot.com>

“Où, les cœurs ?”
Un chapitre en préambule de votre spectacle - Ecriture Lancelot Hamelin, mise en scène Frédéric Maragnani
(feuille de salle disponible à l'entrée de la salle)

WWW.
LES-SUBS
.COM



Rhône-Alpes

