



# Les Subsistances

LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE



## « Sur la route... »

### Distribution

**Avec :** Sanja Kosonen, Antoine Rigot.  
**Conception et mise en scène :** Antoine Rigot **assisté de :** Cécile Kohen.  
**Chorégraphie :** Sanja Kosonen.  
**Dramaturgie :** Cécile Kohen.  
**Design sonore et régie son :** Stéphane Comon.

**Création lumière et régie lumière :** Thomas Boureau.

**Costumes :** Florie Bel.

**Scénographie :** Patrick Vindimian, Antoine Rigot.

**Construction :** Patrick Vindimian, Sylvain Georget, Philippe Didier.

**Direction technique :** Patrick Vindimian, Nicolas Legendre.

**Administration :** Fanny Du Pasquier.

**Production, diffusion :** Valérie Mustel.

**Suivi vidéo :** Elsa Quinette.

**Extraits musicaux :** "Harmonic cross sweep overtones"; Ellen Fullman, Violoncelle, Anthony Leroy

**Avec nos remerciements pour leur précieuse collaboration :** Nicolas Bouchaud, Iris Bouche, Cerise Bustarret, Gilles Charles-Messance, Sylvain Fomier, Christophe Lelarge, Emilie Plat, Alix Quoniame de Schompre, Kathleen Reynolds, Marie-France Robert, Sandrine Rozier.

### Mentions

**Résidence & coproduction :**

Les Subsistances / Lyon / France.

**Coproduction :** Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, centre des arts du cirque de Haute-Normandie / Equinoxe, Scène nationale de Châteauneuf / Le Carré Magique, Scène conventionnée de

Lannion-Trégor / La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée / Bonlieu, scène nationale d'Annecy / Le Mailion, Théâtre de

Strasbourg / L'Académie Fratellini, Saint-Denis / Le Cirque Jules Verne, Amiens / Les Migrateurs,

associés pour les arts du cirque, Strasbourg.

**Et avec le soutien de :** La Fondation, Le Mans

/ Lieux Publics et le CREAC, Marseille / La

Cascade, Bourg-St-Andéol dont la compagnie

Les Colporteurs est artiste associé.

**La compagnie Les Colporteurs est**

**conventionnée par :** la DRAC Rhône-Alpes, le

Conseil régional Rhône-Alpes et le Conseil général

de l'Ardèche. La Fondation BNP Paribas **soutient**

**les projets de la compagnie. Avec**

**l'aide de la Région Rhône-Alpes - soutien au**

spectacle vivant.

**RhôneAlpes**

### Les Colporteurs

à Agathe

### Cirque - Fil

### Librement inspiré de "Œdipe sur la route" d'Henry Bauchau

Lorsque Œdipe prend la route, c'est pour tenter, après la tragédie, de reprendre différemment le fil de sa vie, de retrouver l'équilibre après qu'il s'est rompu. À partir de l'oeuvre d'Henry Bauchau, Antoine Rigot prend à son compte l'histoire d'Œdipe. Dialogue des corps entre un homme blessé et une femme funambule, le duo qu'il crée est une chorégraphie de l'équilibre. C'est aussi pour lui, fildefériste et victime d'un accident en mai 2000, une nouvelle étape dans la réinvention de son art. Après "Le fil sous le neige", cette création est le deuxième volet d'un triptyque qui nous parle du fil de manière infiniment personnelle, bien au-delà d'un exercice de virtuosité.

\_ven 9 octobre à **21h15**

\_sam 10 octobre à **20h15**

\_dim 11 octobre à **16h15**

\_Hangar Saône

\_durée : 1h

environ

**Su**

09/10

## “ Le point de départ était “Œdipe sur la route” d’Henry Bauchau, quel rôle a ce livre dans votre spectacle ?

On y revient, on en reparait. Il n’y a pas de rapport direct avec les personnages ou avec l’histoire, mais dans le roman il est question de reconstruction après une tragédie. Depuis des années ce roman m’accompagne et des liens se tissent entre l’errance d’Œdipe et ma propre histoire. Et il y a Antigone qui s’impose dans ce voyage, son engagement, son attention, sa force, sa manière de réagir, de donner une énergie, une aura que je retrouve chez certaines personnes qui m’entourent. Le livre est une source d’inspiration qui permet aussi de prendre une distance avec mon histoire.

## Avec votre corps vous inventez une autre manière d’être sur scène ?

Après neuf ans, j’y crois toujours mais je sais qu’il n’y aura pas de révolution. Les années de rééducation m’ont demandé tellement d’efforts pour un résultat si minime et pourtant je ne peux pas arrêter car si j’ai progressé si doucement, je régresse bien plus vite. Mon corps est tel qu’il est et il faut déjà que je trouve l’énergie de me mettre debout tous les jours. Petit à petit j’ai commencé à l’accepter, réappris à l’aimer, à découvrir ses possibilités, et appris une nouvelle forme d’équilibre, un nouveau langage physique. C’est aussi une progression psychologique, tout cela devient un challenge fou mais il y a une très grande satisfaction à ne pas s’être laissé abattre.

Extrait de l’interview d’Antoine Rigot pour Les Subsistances

**Retrouvez l’intégralité de cette interview sur [www.les-subs.com](http://www.les-subs.com) et dans le programme de saison !**

## Parcours

Fildefériste, **Antoine Rigot** fonde Les Colporteurs en 1996 avec sa complice Agathe Olivier. Outre des collaborations avec “La Volière Dromesko” ou le cirque Roncalli, leur première création “Filao”, d’après “Le baron perché” d’Italo Calvino mêle cirque, théâtre, danse et musique. Après trois ans de tournée, en mai 2000, Antoine est victime d’un grave accident. Un an plus tard, malgré son handicap, il reprend son travail de comédien et s’engage dans un travail de mise en scène. Rappelé au fil par de jeunes funambules qui lui demandent de leur transmettre son savoir, il crée en 2006 “Le fil sous la neige”. Ce spectacle est la première étape dans la réflexion que mène Antoine Rigot pour sa reconstruction. Il s’agit du premier volet d’un triptyque composé par la suite de “Sur la route...” création 2009, et à venir “Le trou”.

**Sanja Kosonen**, funambule finlandaise, s’est formée à l’École supérieure du cirque de Finlande puis au Centre National des Arts du Cirque. Elle a participé à plusieurs créations notamment celle de la cie Circo Aero “Louisiana Circus”. Sa présence poétique et sa pratique instinctive touchent profondément Antoine qui lui proposera de collaborer à l’aventure du “Fil sous la neige”. Avec la compagnie, elle crée ensuite “Les Etoiles” et “Sur la route...”

## Résidence

4 au 16 fev 08 / 7 sept au 11 oct 09

## Contact

**Diffusion : Valérie Mustel**

+33 (0)6 88 89 06 73

valerie.mustel@wanadoo.fr

Maison Allagnol - 07220 Saint Thomé

[www.lescolporteurs.com](http://www.lescolporteurs.com)

## Prochainement

**Cirque<sup>2</sup> / 24.25.26.27.28 novembre 2009**

1 soirée = 2 spectacles

> **“Pan Pot ou modérément chantant” Collectif Petit Travers** à 19h30

> **“Le Grand Nain” Anomalie & ...** à 21h



**Les Subsistances**

LABORATOIRE INTERNATIONAL  
DE CRÉATION ARTISTIQUE

04 78 39 10 02  
8 bis, quai St-Vincent Lyon 1<sup>er</sup>  
théâtre, danse, cirque

**WWW.  
LES-SUBS  
.COM**



rhôneAlpes



Programme Culture



metr