

LES SUBSISTANCES FORMATION PROFESSIONNELLE

**Yuval Pick, chorégraphe /
The Guests company
& Matthieu Clara, musicien**

CORPS / TRANSFORMATION / ESPACE
Comment à travers la présence et les mouvements
de corps, peut-on transformer un espace ?

du 19 au 24 avril 2010

“Par un travail exigeant sur la notion de poids, le rapport à la gravité, la pesanteur, le déséquilibre et par une conscience des chemins internes du corps, de ses épaisseurs et de ses volumes, nous explorerons différentes qualités et différents niveaux d'énergies du mouvement.

En lien avec ma propre gestuelle, nous chercherons comment générer dans le corps une fluidité circulaire, un élan interne, des pulsations dynamiques pour investir le corps dans l'espace, le transformer, le dessiner.

Par un travail guidé par l'improvisation, nous créerons des situations animées par des motivations spaciales et/ou internes grâce auxquelles l'espace devient une matière concrète qui change de « température », de forme, selon les actions, les déplacements et les intentions des participants.

Je travaillerai avec Matthieu Clara, musicien percussionniste spécialisé dans la musique traditionnelle de Cuba et des Caraïbes.

Il travaille à trouver comment peut se connecter la sensibilité corporelle au mouvement impalpable de l'oreille du musicien ?

Mais encore, le rythme est-il une inspiration pour l'homme, ou bien est-ce l'homme lui-même qui détermine la cadence ?

En fin de compte il s'agit de contempler les relations qui se créent entre un danseur et un musicien, de planter une transversalité culturelle, une relation humaine.”

Yuval Pick

Formé à la Bat-Dor Dance School de Tel-Aviv, **Yuval Pick** intègre la Batsheva Dance Company en 1991 et interprète de nombreux rôles dans des oeuvres de W.Forsythe, A.Preljocaj, H.Robbe, J.Kylian, V.Montero, C.Carlson, T.Saarinen et R.Maliphant. Après 2 saisons au ballet de l'Opéra de Lyon, il fonde The Guests company et crée plusieurs spectacles dont "Look white inside" (2007) et "Living in pieces" (2008) et dernièrement "17 drops" dans le cadre de la Biennale Musique en scène (2008). Il créera "Score" aux Subsistances lors du Week-End Ça Tchatche en mars 2010.



© Xavier Boyer



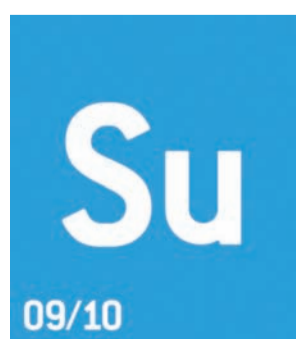
© Fleur Arens

Ce stage s'adresse à tout artiste professionnel du spectacle vivant -danseur, comédien ou circassien- qui a une pratique du travail corporel (danse contemporaine, danse contact, art martial...).

Durée du stage : 36h / Tarif : 1300€ (Prise en charge possible par l'Afdas)

Date limite d'inscription : 24 février 2010

Renseignement & Inscription : 04 78 39 10 02 / sandrine.dutreuil@les-subs.com



**LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1^{ER}

TÉL. 04 78 39 10 02

THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE

**WWW.
LES-SUBS
.COM**