



Les Subsistances

LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CREATION ARTISTIQUE



ADULTES
PROJETS PARTICIPATIFS /
STAGES / ATELIERS
PRATIQUE AMATEUR /
FORMATION
PROFESSIONNELLE

8 BIS, QUAI
ST-VINCENT
LYON 1^{ER}

04 78 39 10 02

WWW.
LES-SUBS
.COM



LA
PRATIQUE
ARTISTIQUE
SOUS TOUTES
SES FORMES !

PRATIQUE AMATEUR TOUS NIVEAUX

Un seul week-end pour entrer, par la pratique, de plein fouet dans les univers étonnants des artistes en résidence.

WEEK-ENDS DE PRATIQUE

CIRQUE FORAIN 2 RIEN MERCI
« ATTRACTION ET REPULSION DE L'UNIVERS FORAIN »
27.28 novembre 09

"2 rien merci" vous propose une virée dans ce monde insolite qu'est l'art forain. Une virée initiatique, visuelle, sonore, cinématographique et théâtrale, dans cet univers expérimental et populaire qui enchanterait, répugne et fascine !

DANSE YUVAL PICK
« LA TRANSFORMATION »
8.9 janvier 10

Mettre en relation le corps et l'espace jusqu'à transformer ce dernier. Créer un chemin dynamique entre l'espace intime et l'espace périphérique en consolidant la notion de présence du corps dans l'espace et la relation à l'autre. Investir l'espace pour qu'il devienne matière concrète de jeu.

THÉÂTRE MAGALI CHABROUD
« JEU D'ACTEUR/JEUX URBAINS : QUELLE PRÉSENCE POUR LES ACTEURS DANS LA VILLE ? »
29.30 janvier 10

Explorer un jeu d'acteur inspiré par un lieu, une architecture, un dessin urbain et leurs usages et chercher une présence en parallèle du quotidien pour aller vers le poétique. Le travail se fera dans des espaces publics ou privés, exposés au regard ou protégés mais toujours dans des lieux non dédiés à la représentation.

THÉÂTRE KARELLE PRUGNAUD
« LE MYTHE : ENTRE ARCHAÏSME ET CONTEMPORAIN »
12.13 février 10

En quoi et comment le mythe peut aujourd'hui nous parler, telle sera la proposition de départ de ce stage. A partir du rapport à l'archaïsme (figures de l'animalité et de l'humain) et de la "modernité", il s'agira de travailler sur la transformation du corps dans le lien avec la parole, le chant, l'image...

HORAIRE : Ven 19h-22h, sam 10h-13h / 14h-17h.

TARIFS : 1 week-end = 70 € avec 1 invitation à 1 spectacle / A partir de 2 week-ends = 60 € le WE avec 1 invitation par WE acheté.



ATELIERS

Vous souhaitez faire du théâtre ? Nous vous proposons de construire votre propre temps de recherche tout en suivant pas à pas une création de la saison !

THÉÂTRE ATELIER DE RECHERCHE COLLECTIF ILDI ! ELDI
De novembre 09 à avril 10

Avec : François Sabourin, Sophie Cattani et Antoine Oppenheim, comédiens.

1^{ère} séance ouverte le lundi 9 novembre à 19h (présentation du projet, mise en jambe).

À partir de la création "L'Argent !" du Collectif ildi ! eldi prévue pour le Week_End Ça Tchatche[®] 1 en mars 10, vous travaillerez avec le groupe et les artistes à partir des matériaux de la pièce puis vous expérimenterez vos propres improvisations. Ateliers de pratique théâtrale avec un ou tous les membres du collectif comprenant des Chantiers lors des temps de résidence des artistes et une présentation de vos travaux pour clôturer le projet.

CALENDRIER :

8 séances de novembre à avril le lundi de 19h à 22h
 + 3 samedis de 10h à 17h (14 novembre, 16 janvier, 13 mars)
 + 2 Chantiers "L'Argent !" (18 novembre à 21h, 21 janvier 18h30 ou 20h30)
 + 1 spectacle "L'Argent !" (25 au 28 mars)
 + 1 présentation de travaux (26 avril à 20h30)

TARIF : 330 € tout compris.

Vous bénéficiez du tarif réduit sur les autres spectacles de la saison + un accès privilégié aux répétitions publiques, filages, rencontres avec les artistes durant toute la saison.

Renseignements / Réservations : 04 78 39 10 02

Du mardi au samedi de 14h à 19h.



PROJETS PARTICIPATIFS

GRATUITS ET BÉNÉVOLES

Vous avez une furieuse envie de vivre le temps de quelques semaines au rythme des artistes ? Avoir le cœur qui bat en montant sur les planches avec eux ? Partager vos émotions avec d'autres amateurs ? L'un de ces projets artistiques est peut-être pour vous !

COMPLÉT **HÉLÈNE MATHON /**
CIE LA LANGUE ECARLATE « EST »

Week_End Ça Trace ! 9.10.11 octobre 09

"EST" est un projet de poésie sonore construit à partir des 925 questions du texte "EST" de l'auteur belge Eugène Savitzkaya. Il réunira des musiciens, une actrice et une douzaine d'amateurs de tous horizons et tous âges.

BRYSSINCK, PEETERS FEAT.
ANESIADOU « ZANAHORIA »

Week_End Ça Trace ! 9.10.11 octobre 09

URGENT ! Bryssinck, Peeters et Anesiadou cherchent des sosies ! "Zanahoria" a déjà été joué par leurs doubles chinois et brésiliens afin de compenser leurs agendas trop chargés. Ils recherchent aujourd'hui leurs doubles lyonnais pour interpréter en partie leurs rôles pendant qu'ils seront déjà ailleurs, ou pas...

Auditions : 6 oct 09

Répétitions : 7 et 8 oct 09

Profils recherchés :

- 2 hommes et 1 femme d'origine asiatique âgés de 20 à 30 ans.
- 2 hommes et 1 femme ressemblant (plus ou moins) aux trois artistes (photo ci-dessous).

Contact : Emanuel Campo / 04 78 30 37 39 /
emanuel.campo@les-subs.com



KARELLE PRUGNAUD
« KAWAÏ HENTAÏ »

MANGA² 5.6.8.9.10 février 10

Au Japon, des hommes "mûrs" se travestissent en héroïnes féminines de dessins animés Manga pour s'admirer et se mirer dans des poses de poupées : on les appelle les "Dollers". Avec l'équipe de comédiens et ciras-siens, quatre hommes incarnent quelques-unes de ces étranges créatures.



Répétitions : Une dizaine de séances de travail à partir de mi-janvier 10.

Profils recherchés : 4 hommes de plus de 50 ans avec de l'humour, ayant une petite expérience théâtrale et aimant le travestissement.

Contact : Elodie Bersot / 04 78 30 37 26 / elodie.bersot@les-subs.com

LANCELOT HAMELIN
& FRÉDÉRIC MARAGNIANI

Week_End Ça Tchatche³ !
25.26.27.28 mars 10

Quelles sont les questions qui traversent une vie ? Après "Les lois de l'hospitalité" et "My Way", Lancelot Hamelin, auteur, et Frédéric Maragniani, metteur en scène, créeront avec des amateurs de courtes séquences théâtrales jouées en ouverture des spectacles du Week_End Ça Tchatche³ !

Répétitions avec l'équipe artistique et le groupe d'amateur : une vingtaine de séances en soirée et week-end à partir de l'automne 09.

Profils recherchés : 15 personnes de toutes origines sociales et culturelles.

Contact : Yamina Ait-Yahia / tchatche@les-subs.com

PROJETS PARTICIPATIFS

GRATUITS ET BÉNÉVOLES

Vous aimez discuter, papoter, converser, échanger, découdre, apprendre, transmettre... dans votre langue maternelle ?

COURS DE LANGUES MINUTE

Week_End Ça Tchatche^{RS} !
25.26.27.28 mars 10



Ouzbek, Vietnamien, Moré, Mandarin, Grec, Hakétia, Maltais, Afghan, Bulgare, Hongrois, Créole, Berbère, Roumain, Langue des signes... En 30 min maximum, faites découvrir aux spectateurs les richesses de votre

langue maternelle et échangez un peu de votre culture. Habitants et structures de la Guillotière, vous êtes plus particulièrement sollicités !

Préparation : 1 soirée au moins.

Profil recherché : Une trentaine de personnes de langue maternelle étrangère.

Contact : Yamina Aït-Yahia / coursdelanguesminute@les-subs.com

GENS DE PAROLES

Toute la saison

"Gens de paroles" est un groupe de spectateurs qui se font passeurs entre les artistes et les autres spectateurs. Vous serez engagé au cœur de la création pour mieux comprendre les processus de création et vous participerez à un espace de parole privilégié pour recueillir les impressions des spectateurs et transmettre les vôtres.

Profil recherché : Une dizaine de spectateurs disponibles quelques heures par mois ayant le goût de l'art et des contacts.

Contact : Sandrine Dutreuil / 04 78 30 37 73
sandrine.dutreuil@les-subs.com

FORMATION PROFESSIONNELLE

YUVAL PICK (CHORÉGRAPHE) & MATTHIEU CLARA (MUSICIEN) / THE GUESTS COMPANY
« CORPS / TRANSFORMATION / ESPACE »

Du 19 au 24 avril 10

Ce stage s'adresse à des danseurs professionnels, comédiens et circassiens qui ont une pratique du travail corporel (danse contemporaine, danse contact, art martial...).

En cours de conventionnement AFDAS.

Comment à travers la présence et les mouvements de corps, peut-on transformer un espace ?

"En lien avec ma propre gestuelle, nous chercherons comment générer dans le corps une fluidité circulaire, un élan interne, des pulsations dynamiques pour investir le corps dans l'espace, le transformer, le dessiner pour que l'espace devienne matière concrète qui change de "température", de forme, selon les actions, les déplacements et les intentions des participants." Yuval Pick.

Renseignements / Réservations : 04 78 39 10 02

Du mardi au samedi de 14h à 19h.



Les Subsistances

LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CREATION ARTISTIQUE

04 78 39 10 02 - 8 bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er} théâtre, danse, cirque

Les Subsistances - Entrepreneur du spectacle 135 063 - 135 064 - 135 065 / Code APE : 9001Z

WWW.LES-SUBS.COM



Rhône-Alpes