



# « Si ma tante avait deux roues, ce serait une bicyclette »

Le Bureau de l'APA

## Théâtre

### Distribution

**Commentaire :** Laurence Brunelle-Côté et Simon Drouin.

**Avec :** Simon Marozzi, Philippe Gordiani, Géraldine Berger et Sandrine Girard.

### Mentions

**Coproduction & résidence :** CCN de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin.

**Soutiens :** Musée des Confluences / Département du Rhône / DRAC Rhône-Alpes.

L'APA mise sur la mixité. Laurence est une personne handicapée. Simon n'en est pas une. En partant de l'hypothèse qu'on sait plus qu'on pense, la pensée ordinaire, la vie quotidienne et les dénominateurs communs deviennent les matériaux de base du questionnement. Et c'est ici que commence le nouveau théâtre.

Pour cette adaptation à Lyon, le Bureau de l'APA s'est entouré de comédiens lyonnais issus des compagnies Là Hors De et du Nouveau Théâtre du 8ème.

Le spectacle présente dans le cadre de

dan  
ces  
corps

Corps normés ou corps singuliers, corps capables de mouvements ou corps pris dans une certaine immobilité, les artistes nous invitent à porter un regard sur le mouvement qui danse, quel qu'il soit. Se déplacer, déconstruire la norme pour imaginer les corps possibles autrement.

Une collaboration :

Avec le soutien de :

CCN de RILLIEUX-LA-PAPE  
CIE MAGUY MARIN

MUSÉE DES  
CONFLUENCES

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

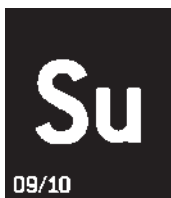


Rhône-Alpes

CREDIT  
COOPÉRATIF



VILLE DE LYON



lundi 10 mai à 19h\*

mardi 11 mai à 19h

Hangar Jardin

durée : 1h

\* Suivie d'un rencontre avec l'équipe artistique

## Parcours

**Laurence Brunelle-Côté** est une auteure et performeuse de Québec. Elle a participé à différentes activités artistiques d'Arbo Cyber théâtre(?) et de de l'Îlot Fleurie. Ses textes poétiques sont présentés dans différents contextes (Totems urbains, musique imprudente et poésie des autres, festival voix d'Amériques, festival du texte court etc.) Depuis 2001, elle explore le théâtre et les arts indisciplinés à travers les différents projets du Bureau de l'APA : "Si ma tante avait deux roues, ce serait une bicyclette" (2007), "La Jeune-Fille et la mort" (2008), "Kurt Weill et les oiseaux mécaniques" (2009). Depuis 2008, elle oeuvre au sein de L'orchestre d'hommes-orchestres, un collectif musical indiscipliné, pour la conception et l'écriture de différents spectacles et interventions urbaines : "Tintamarre Caravane" (2008); "Le mobiloscope" (2008).

**Simon Drouin** est musicien, auteur et performeur. En 2002, sa pièce de théâtre "Kadislaje" est admise au répertoire du Centre des auteurs dramatiques de Montréal (CEAD). Depuis 2001, il explore le théâtre et les arts indisciplinés à travers les différents projets du Bureau de l'APA et avec L'orchestre d'hommes-orchestres, un collectif musical indiscipliné. Depuis 2003, il se consacre aux différents laboratoires de création musicale du collectif .d'escabeaux dont il est le cofondateur "À propos de musique juive" (2004-2006), "Folklores américains" (2005-2008), "Musique imprudente" (2007).

“ Le projet, « Si ma tante avait deux roues, ce serait une bicyclette », a été présenté à Québec à deux reprises. Il s'agit, cette fois, de l'adapter à la ville de Lyon. Une période de résidence permettra la réécriture du spectacle. La résidence se terminera par deux représentations. Le public est invité à parcourir l'exposition d'un projet qui n'aura jamais lieu mais dont à peu près tout est ficelé. Nous évoquons le « SI » en tant qu'opérateur de construction de mondes et de possibles. Quel serait le projet « SI » il avait lieu ? ”

**Laurence Brunelle-Côté & Simon Drouin**

---

## Contact

**Le Bureau de l'APA  
Laurence Brunelle-Côté  
& Simon Drouin**  
+1 (0)418 649-7112  
lbrunellecote@gmail.com  
Québec

---

## Résidence

À CCN : du 30 avril au 5 mai 2010

---

## Prochainement

**Du 24 au 30 mai / Littérature - Assises Internationales du Roman**

Un événement co-réalisé avec La Villa Gillet.

**8.9.10.11.12 juin / Danse - "Next Wave" Ramstad / Hamilton / Somma**

En coproduction avec l'Opéra de Lyon.

**1.2.3.4 juillet / Festival Imaginez Maintenant - les 4 jours de la jeune création**



## Les Subsistances

**LABORATOIRE INTERNATIONAL  
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

04 78 39 10 02  
8 bis, quai St-Vincent Lyon 1<sup>er</sup>  
théâtre, danse, cirque

**WWW.  
LES-SUBS  
.COM**

