



# « Les flamants roses »

Ali Fekih

## Distribution

**De et par :** Ali Fekih.

**Mise en scène :** Patrick Haggiag.

### Chorégraphe :

Anne-Catherine Nicoladzé.

**Son :** Fanny Martin.

**Lumière :** Emilie Barrier.

**Vidéo extraite du film** "Invisible"

Kassandra Kellendorf.

## Mentions

**Coproduction :** CCN de Rillieux-la-Pape/cie Maguy Marin dans le cadre de l'Accueil Studio 09 / Centre national de la Danse de Pantin / Théâtre du Radeau / Théâtre de Rungis /

CNDC.Châteauvallon - Ollioule Toulon.

**Soutiens :** Musée des Confluences / Département du Rhône / DRAC Rhône-Alpes.

### Résidences et soutiens :

Micadances / Cémaforre / Espace périphérique Mairie de Paris.

**Résidence :** Les Subsistances / Lyon.

**Avec le soutien** de l'Onda.

**Remerciements :** Frédéric Borrotzu.

## Danse

Comment déjouer l'adversité sans s'épuiser ? Extraire de cette ruse, à partir d'un corps « porté » et « porteur » de béquilles, une poétique aussi bien destinée à la scène qu'à la rue.

Le spectacle présente dans le cadre de

danse  
ces  
corps

Corps normés ou corps singuliers, corps capables de mouvements ou corps pris dans une certaine immobilité, les artistes nous invitent à porter un regard sur le mouvement qui danse, quel qu'il soit. Se déplacer, déconstruire la norme pour imaginer les corps possibles autrement.

Une collaboration :

CCN de RILLIEUX-LA-PAPE  
cie maguy marin

confluences

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT



Rhône-Alpes

Avec le soutien de :

CREDIT  
COOPÉRATIF



onda



VILLE DE LYON

Su

09/10

lundi 10 mai à **21h15**  
mardi 11 mai à **21h15\***

Boulangerie  
durée : 1h

\* Suivie d'un rencontre avec l'équipe artistique



# « Les flamants roses »

Ali Fekih

## Distribution

**De et par :** Ali Fekih.  
**Mise en scène :** Patrick Haggiag.

### Chorégraphe :

Anne-Catherine Nicoladzé.

**Son :** Fanny Martin.

**Lumière :** Emilie Barrier.

**Vidéo extraite du film** "Invisible"  
Kassandra Kellendorf.

## Mentions

**Coproduction :** CCN de Rillieux-la-Pape/cie Maguy Marin dans le cadre de l'Accueil Studio 09 / Centre national de la Danse de Pantin / Théâtre du Radeau / Théâtre de Rungis /

CNDC.Châteauvallon - Ollioule Toulon.

**Soutiens :** Musée des Confluences / Département du Rhône / DRAC Rhône-Alpes.

### Résidences et soutiens :

Micadances / Cémaforre / Espace périphérique Mairie de Paris.

**Résidence :** Les Subsistances / Lyon.

**Avec le soutien** de l'Onda.

**Remerciements :** Frédéric Borrotzu.

## Danse

Comment déjouer l'adversité sans s'épuiser ? Extraire de cette ruse, à partir d'un corps « porté » et « porteur » de béquilles, une poétique aussi bien destinée à la scène qu'à la rue.

Le spectacle présente dans le cadre de

danse  
ces  
corps

Corps normés ou corps singuliers, corps capables de mouvements ou corps pris dans une certaine immobilité, les artistes nous invitent à porter un regard sur le mouvement qui danse, quel qu'il soit. Se déplacer, déconstruire la norme pour imaginer les corps possibles autrement.

Une collaboration :

Avec le soutien de :

CCN de RILLIEUX-LA-PAPE  
cie maguy marin

confluences

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT



Rhône-Alpes

CREDIT  
COOPÉRATIF



onda  
VILLE DE LYON

Su

09/10

lundi 10 mai à 21h15  
mardi 11 mai à 21h15\*

Boulangerie  
durée : 1h

\* Suivie d'un rencontre avec l'équipe artistique

“ Comment (dé)jouer l’adversité sans s’épuiser ? C’est peut-être en cultivant un certain devenir. Tenir l’improbable à la frontière du possible, comme (ces) grands oiseaux qui peuvent tenir sur une patte, petite longue et fine, muscle sec et long ; et qui n’ont jamais froid aux yeux. Ces oiseaux en civil dans la ville.

Ces drôles d’oiseaux, qui savent se tenir à table et prendre leur envol de haut et de plat. Avec leur grand bec, pour tenir sur une autre et grande verticalité... en cas de chute. Chez les uns, l’absence de plumes pour mieux avoir froid. Chez les autres, les plumes pour plaire de près ou de loin - la parade. Pattes dans l’eau et pattes pieds nus, et pattes chaussées. Des veines et de la transparence pour muscle.

**Ali Fekih**

”

## Parcours

De la danse hip-hop et gestuelle aux pratiques circassiennes et théâtrales, **Ali Fekih** ne cesse de se former. De 2001 à 2004, il suit la formation de l’école du Samovar de Bagnolet où il travaille le clown, le burlesque, le théâtre et le théâtre gestuel. Son parcours est jalonné également de rencontres dont celles avec Patrick Haggiag (2002), Anne-Catherine Nicoladzé (2007) et Alexandre Del Perugia (2007), mais aussi de premières fabrications artistiques avec la création de spectacles de rue. Depuis 1994, il parcourt différents pays en interprétant ses propres créations de spectacles de rue dont son solo “Alchimie” (2000) emportant le 1er prix notamment en Australie et en Suisse. En 2007-08, il réalise avec A-C. Nicoladzé et Patrick Haggiag, “Déséquilibres... A quoi ça tient !?”, solo créé avec le soutien du ccn de Rillieux-la-Pape et Micadanses..

---

## Résidence

Au CCN : les 6 et 7 mai 2010  
 Aux Subsistances : du 7 au 9 mai 2010

---

## Contact

**Ali Fekih**  
 +33 (0)6 63 87 41 27  
 cie.alifekih@yahoo.fr  
**Daniel Migairou / Administrateur**  
 +33 (0)6 89 53 75 40  
 daniel.migairou@free.fr

---

## Prochainement

**Du 24 au 30 mai / Littérature - Assises Internationales du Roman**

Un événement co-réalisé avec La Villa Gillet.

**8.9.10.11.12 juin / Danse - “Next Wave” Ramstad / Hamilton / Somma**

En coproduction avec l’Opéra de Lyon.

**1.2.3.4 juillet / Festival Imaginez Maintenant - les 4 jours de la jeune création**



## Les Subsistances

**LABORATOIRE INTERNATIONAL  
 DE CRÉATION ARTISTIQUE**

04 78 39 10 02  
 8 bis, quai St-Vincent Lyon 1<sup>er</sup>  
 théâtre, danse, cirque

**WWW.  
 LES-SUBS  
 .COM**



RhôneAlpes



“ Comment (dé)jouer l’adversité sans s’épuiser ? C’est peut-être en cultivant un certain devenir. Tenir l’improbable à la frontière du possible, comme (ces) grands oiseaux qui peuvent tenir sur une patte, petite longue et fine, muscle sec et long ; et qui n’ont jamais froid aux yeux. Ces oiseaux en civil dans la ville.

Ces drôles d’oiseaux, qui savent se tenir à table et prendre leur envol de haut et de plat. Avec leur grand bec, pour tenir sur une autre et grande verticalité... en cas de chute. Chez les uns, l’absence de plumes pour mieux avoir froid. Chez les autres, les plumes pour plaire de près ou de loin - la parade. Pattes dans l’eau et pattes pieds nus, et pattes chaussées. Des veines et de la transparence pour muscle.

**Ali Fekih**

”

## Parcours

De la danse hip-hop et gestuelle aux pratiques circassiennes et théâtrales, **Ali Fekih** ne cesse de se former. De 2001 à 2004, il suit la formation de l’école du Samovar de Bagnolet où il travaille le clown, le burlesque, le théâtre et le théâtre gestuel. Son parcours est jalonné également de rencontres dont celles avec Patrick Haggiag (2002), Anne-Catherine Nicoladzé (2007) et Alexandre Del Perugia (2007), mais aussi de premières fabrications artistiques avec la création de spectacles de rue. Depuis 1994, il parcourt différents pays en interprétant ses propres créations de spectacles de rue dont son solo “Alchimie” (2000) emportant le 1er prix notamment en Australie et en Suisse. En 2007-08, il réalise avec A-C. Nicoladzé et Patrick Haggiag, “Déséquilibres... A quoi ça tient !?”, solo créé avec le soutien du ccn de Rillieux-la-Pape et Micadanses..

---

## Résidence

Au CCN : les 6 et 7 mai 2010  
Aux Subsistances : du 7 au 9 mai 2010

---

## Contact

**Ali Fekih**  
+33 (0)6 63 87 41 27  
cie.alifekih@yahoo.fr  
**Daniel Migairou / Administrateur**  
+33 (0)6 89 53 75 40  
daniel.migairou@free.fr

---

## Prochainement

**Du 24 au 30 mai / Littérature - Assises Internationales du Roman**

Un événement co-réalisé avec La Villa Gillet.

**8.9.10.11.12 juin / Danse - “Next Wave” Ramstad / Hamilton / Somma**

En coproduction avec l’Opéra de Lyon.

**1.2.3.4 juillet / Festival Imaginez Maintenant - les 4 jours de la jeune création**



## Les Subsistances

**LABORATOIRE INTERNATIONAL  
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

04 78 39 10 02  
8 bis, quai St-Vincent Lyon 1<sup>er</sup>  
théâtre, danse, cirque

**WWW.  
LES-SUBS  
.COM**



RhôneAlpes

