

# "My way (A notre façon)" Chanson/Théâtre

Projet d'action artistique élaboré dans le cadre du Week\_End Ça Tchatche ! Avril 09  
par Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer,  
avec les habitants de toutes nationalités du quartier de la Guillotière.

"Faire un spectacle autour de la chanson, avec des amateurs issus de tous milieux sociaux et culturels c'est forcément s'interroger sur chaque individu. Si l'on demande à une personne de choisir une chanson, sans réfléchir, que se passe-t-il alors ? Pourquoi celle-là et pas une autre ? Chaque personne possède une chanson fétiche qui peut lui rappeler son enfance, son pays d'origine, ses voyages ou encore un mariage, un baptême, un enterrement, des chansons connues de tous mais que l'on pense n'appartenant qu'à soi et que l'on garde jalousement.



Le compositeur Gustav Mahler disait qu'il avait en permanence une mélodie de manège triste dans la tête... Aux Subsistances, nous essaierons de trouver ensemble, "à notre façon", notre petite musique de manège... Ce sera un spectacle de théâtre musical composé de petites pièces, autour des chansons, des mots, des souvenirs, même si l'on ne sait pas chanter, si l'on ne sait que chanter et si l'on préfère se taire..." Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer.

## MODE D'EMPLOI

En premier lieu, le **29 et 30 novembre 08**, Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer rencontrent une vingtaine de personnes pour les interviewer, les entendre chanter et récolter de la matière sonore.

En **janvier 09**, le groupe se constitue. A partir des témoignages et chansons, les acteurs-chanteurs amateurs commencent les répétitions pendant de courtes sessions de travail aux Subsistances et à la Guillotière, sous la direction des artistes.

En **avril 09**, après des ateliers de travail plus réguliers, les acteurs-chanteurs amateurs montent sur scène lors du **Week-end Ça Tchatche ! du 23 au 26 avril 09**, en lever de rideau de chaque spectacle du Week-End.

Un temps de restitution sera imaginé dans le quartier de la Guillotière **au printemps 09**.

## PARCOURS

Musicien tromboniste, **Joachim Latarjet** membre fondateur de Sentimental Bourreau, participe à toutes les créations de la compagnie de 1989 à 2004. Il a travaillé avec Michel Deutsch sur les "Imprécations II, IV, 36" et a composé la musique du "Solo" de Philippe Decoufflé. Également comédien, il a travaillé avec Jean-Paul Delore et Bruno Boëglin.

Comédienne, **Alexandra Fleischer** a travaillé au cinéma avec Alexis Miansarow, Frédéric Jardin, James Huth, Nicole Garcia... Au théâtre avec Steve Kalfa, Lucie Nicolas, Nordine Lahlou et Edouard Baer (au "Grand Mezze"). Plusieurs spectacles à son actif : "Il faut bien se prendre un peu de Bonheur" et "Noirs Paradis" de Rosa Lixsom.

Avec leur compagnie Oh ! Oui ils ont créé 5 spectacles "Du travail bien fait", "F. le Fou, l'assassin", "Oh ! Oui...", "Hox" (la version courte a été présentée au Festival Les Intranquilles 2006) et "Acte V, happy end" et "Stille Nacht" aux Subsistances lors du Week-end Ça Tchatche ! en avril 2008.

## CONTACTS

Yamina Aït-Yahia, coordination du projet / 06 27 09 40 50 / [myway@les-subs.com](mailto:myway@les-subs.com)

Elodie Bersot, responsable relations publiques / 04 78 30 37 26 / [elodie.bersot@les-subs.com](mailto:elodie.bersot@les-subs.com)

Emanuel Campo, assistant relations publiques / 04 78 30 37 39 / [emanuel.campo@les-subs.com](mailto:emanuel.campo@les-subs.com)



**LES SUBSISTANCES**

Laboratoire international de création artistique

8 bis quai St-Vincent 69001 Lyon

04 78 39 10 02

[www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)