

« SPITZE* »

Doris Uhlich

Distribution

Sur une idée originale de :
Doris Uhlich

Avec : Susanne Kirnbauer,
Harald Baluch, Doris Uhlich

Dramaturgie : Andrea Salzmann

Mentions

Avec l'aide de l'ONDA

Coproduction : Doris Uhlich et brut Vienne

Avec le soutien du département culturel
de la ville de Vienne, bmu:kk.

Danse

Doris Uhlich, chorégraphe et danseuse contemporaine, invite sur scène Harald Baluch et Susanne Kirnbauer, anciens solistes à l'Opéra de Vienne (A). Trente ans les séparent, des années de carrière aussi. Et tous les codes du ballet classique qui les ont fait vivre et dans lesquels elle n'a jamais imaginé danser : une esthétique des corps, des images, des figures dansées, des hiérarchies et un imaginaire.

*Pointes



_vendredi 10 octobre à **19h45**

_samedi 11 octobre à **19h45**

_dimanche 12 octobre à **15h**

_plateau 2

_durée : 50 min

C'est l'inconnu qui intrigue la chorégraphe autrichienne Doris Uhlich dans son travail. Les choses qui la touchent de façon telle qu'elle veut les comprendre. Comme la danse sur pointe, qui ne faisait pas partie de son apprentissage. Elle s'est donc achetée une paire de chaussons et a recherché des danseurs sur pointe. Sa rencontre avec Susanne Kirnbauer, première danseuse principale de l'Opéra de Vienne à la retraite et avec Harald Baluch, danseur principal, a débouché sur la création "SPITZE".

Un véritable défi pour Doris Uhlich qui, en abordant les codes du ballet strict traditionnel, a appris un vocabulaire de danse totalement différent. Avec des pas de deux divergents et des constellations changeantes, son travail n'était plus seulement sur le ballet mais aussi sur la rencontre accidentelle de personnes différentes qui ne se seraient sans doute jamais rencontrées sans le code de ballet. Les artistes laissent ici leurs outils habituels et leur présence sur scène en trouvant de nouvelles approches dans leur propre expérience de danse.

Le résultat de cette rencontre procréatrice est un examen de la danse classique, ses acteurs, sa hiérarchie, son monde d'illusion et d'image du corps.

“ Mlle Uhlich, si j'avais su que je travaillerais avec vous, j'aurais passé les vingt-deux dernières années à pratiquer ! ”
Susanne Kirnbauer

“ Je n'ai jamais rien vu de tel avant : quelqu'un commençant les pointes à 30 ans sans parodie. ”
Harald Baluch

Parcours

Doris Uhlich étudie la "pédagogie de la danse contemporaine" au conservatoire de Vienne (1997-2001) et travaille avec le "theatercombinat" depuis 2002. Elle reçoit une bourse d'étude "Impulstanz" (2004) puis entre en résidence à "Dans in Kortrijk" (2005), à "imagnetanz" (2006), à "Impulstanz" (2006), au "Tanzquartier Wien" (2007), au "brut" (2007). Elle est nommée "jeune chorégraphe à voir" dans un sondage de critiques du journal "ballettanz" (éd. 2008). Ses projets : "insert.eins/eskapade" (2006), "0033142 553201" (2007), "und" (2007), "Impatiens walleriana" (2007), "sackl du printemps" (2007), "SPITZE" (2008).

Susanne Kirnbauer se forme à l'école de ballet de l'Opéra National de Vienne. Elle y est engagée comme danseuse en 1956 puis est invitée au Grand ballet classique de Paris en 1965. En 1972, elle est nommée première soliste de l'Opéra National de Vienne où elle travaille avec G. Balanchine, J. Kilian, W. Forsythe, R. Nurejev... Elle dirige le Volksoper Ballet de Vienne de 1986 à 1996. Elle chorégraphie et dirige plusieurs ballets. Elle travaille sur d'autres projets : télévision, livres...

Harald Baluch se forme à l'école de ballet du Théâtre National Autrichien avant de devenir soliste au Volksoper de Vienne. Il est soliste invité à l'Opéra National Slovaque de Bratislava, au Festival de Bayreuth, invité d'honneur du Ballet National Irlandais... Il est titulaire depuis 2006 de la croix d'honneur de la République d'Autriche.

Andrea Salzmann vit à Vienne, est dramaturge, photographe.

Contact

Doris Uhlich / Chorégraphe
doris_uhlich@gmx.at

Prochainement

Du 5 au 7 novembre 08 / Création Théâtre

"Gombrowiczshow" / Sophie Perez & Xavier Bousssiron / Cie du Zerep

Plus tard dans la saison

Du 5 au 10 mars 09 / Création Danse

"Plus qu'il n'en faut" / Doris Uhlich



LES SUBSTANCES
LABORATOIRE
INTERNATIONAL DE
CRÉATION ARTISTIQUE

théâtre, danse, cirque

8 BIS,
QUAI ST-VINCENT
LYON 1^{ER}

04 78 39 10 02
WWW.
LES-SUBS
COM

Rhône-Alpes
VILLE DE LYON