

## « Mode française »

**Chris Haring & House of the  
very island's royal club division  
middle sex klassenkampf but  
the question is where are you,  
now ?** 1 chorégraphe (A)  
+ 1 collectif de stylistes (A)



### Distribution

**Chorégraphie :** Chris Haring  
**Design / Mode :** Markus Hausleitner,  
Jakob Lena Knebl  
**Performance :** Jakob Knebl  
**Multimédia :** d-g-v gerald grestenberger

### Mentions

**Coproduction et résidence :**  
Les Subsistances / Lyon / France,  
Tanzquartier / Vienne / Autriche. Avec  
le soutien de : CulturesFrance, Europe (A  
space for live art), Forum Culturel Autrichien

Ce projet bénéficie du soutien de la Saison  
culturelle européenne, organisée dans le  
cadre de la Présidence française de l'Union  
européenne (1er juillet-31 décembre 2008).

### Performance - Danse

Le collectif de stylistes autrichiens "House of the very island's..." axe son travail autour de l'identité sexuelle et du vêtement. Avec Chris Haring, ils placent leurs questionnements dans l'espace et le mouvement.



\_vendredi 10 octobre à **23h**  
\_samedi 11 octobre à **22h45**  
\_dimanche 12 octobre à **18h15**

\_boulangerie  
\_durée : 30 min



Partant du constat que le discours sur le corps dans les domaines de la mode et du design est extrêmement normatif et dominant, le chorégraphe **Chris Haring**, figure internationale de la danse autrichienne, et les designers **Markus Hausleitner**, **Martin Sulzbacher**, **Karin Krapfenbauer** et **Jakob Lena Knebl** (du collectif **House of the Very Island's...**) se sont interrogés sur les processus à l'origine de ces normes. Leur performance "Mode française", en intégrant la notion d'espace à leur réflexion sur le corps et l'identité, questionne ces processus, subvertit le discours sur le corps qui prévaut en danse et en design et ouvre de nouvelles aires de discussion.

## Contact

**Marlies Pucher / Administration / Liquid Loft**

+43 664 79 45 157

info@liquidloft.com

rasumofskygasse 13/7 1030 Vienne Autriche

www.liquidloft.com

www.houseofthe.com

**Projet réalisé dans le cadre de « 2<sup>nd</sup> Skin »  
Lyon (France) / Vienne (Autriche)**

**3 performances + 1 film = 4 créations**

Que peuvent partager des stylistes et des chorégraphes ? Les Subsistances et le Tanzquartier de Vienne invitent dans le cadre de la saison culturelle européenne 4 chorégraphes, 3 stylistes et 1 théoricienne de la mode, à travailler en tandem. Après 1 an et 3 temps de résidence, chaque tandem livre à sa manière sa vision des liens entre le vêtement et le mouvement. Ils ont réfléchi et exploré ensemble l'idée de vêtement aujourd'hui et la place qu'il peut prendre sur le plateau afin qu'il perturbe, interroge, enrichisse le mouvement de la danse contemporaine.

## Prochainement

**Du 5 au 7 novembre 08 / Création Théâtre**

"Gombrowiczshow" / Sophie Perez & Xavier Boussiron / Cie du Zerep

**Les 9 et 10 janvier 08 / Stage de pratique amateur**

Manipulation de matières (chaussures, vêtements, cactus...)

avec Philippe Ménard / Cie Non Nova

## Parcours

Chorégraphe et danseur, artiste free-lance, **Chris Haring** (A) a travaillé avec les compagnies DV 8 Physical Theatre (Londres), Nikolais/Luis Dance Cie (USA), man act (GB), Nigel Charnock (GB) et Pilottanz, Willi Dörner, Tanz\*Hotel, a.o. En 1995, il fonde le Grenztanz Festival à Cselley Mühle en Autriche. En collaboration avec Klaus Obermaier (artiste multimédia et compositeur), il crée les célèbres performances danse-vidéo "D.A.V.E" et "VIVISECTOR". "FREMDKOERPER" (2003) est élue meilleure performance à la Biennale de la Danse de Lyon en 2004. En 2005, il fonde Liquid Loft avec Andreas Berger, Thomas Jelinek et Stephanie Cumming. Ses pièces "kind of heroes" (2005), "my private bodyshop" (2005), "running sushi" (2006) remportent un succès international. En 2007, "Posing Project A + B" de la série "Posing" sont mises en scène au Tanzquartier de Vienne et à la Biennale de Venise (Lion d'or pour "Posing Project B - The Art of Seduction").

"House of the very island's..." créé en 2005 par : **Markus Hausleitner** (A) étudie la sociologie et le stylisme à l'université avec comme professeurs Paolo Piva, Viktor&Rolf ou encore Raf Simons. Depuis 1999, il crée, expose et organise des défilés à Vienne, Berlin, Amsterdam, Zurich, Paris... Au fil de sa carrière, il a reçu plusieurs prix entre 2001 et 2006 : prix diva-fashion, prix barclay-catwalk-fashion, prix diesel fashion, schools award, prix de la ville de Vienne, prix de la presse (prix pour l'agence de presse internationale)

**Jakob Knebl** (A) diplômé en stylisme, étudie la "sculpture textuelle" à l'école des beaux-arts de Vienne. Il cofonde en 1999 "Auto" (espace autogéré par des artistes). Depuis 2001, il expose à Vienne, Paris, Rotterdam, Innsbruck, Francfort, Berlin... En 2006 et 2007, il obtient une bourse en photographie et commence à travailler avec Hans Scheirl.



**LES SUBSISTANCES**  
LABORATOIRE  
INTERNATIONAL DE  
CRÉATION ARTISTIQUE

8 BIS,  
QUAI ST-VINCENT  
LYON 1<sup>ER</sup>

**04 78 39 10 02**  
**WWW.**  
**LES-SUBS**  
**COM**

**théâtre, danse, cirque**

Rhône-Alpes

