

« Ali »

Mathurin Bolze & Hedi Thabet Cie Mpta



Distribution

Conception et interprétation : Mathurin Bolze et Hedi Thabet

Régie : Jérôme Fèvre et Anna Samolovich

Diffusion : Julie Grange, Colin Diederichs

Mentions

Production : Compagnie les mains les pieds et la tête aussi

Avec le soutien :

Les Subsistances / Lyon / France, Centre des arts du cirque de Basse Normandie (Cherbourg), Le Studio Lucien (Lyon)

Les projets artistiques de la compagnie sont soutenus par la DRAC Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes.

Cirque - Acro

“Ali”, c’est un numéro long, un rendez-vous sans un mot entre Mathurin Bolze et Hedi Thabet, deux acrobates hors pair. Tout est dans la rapidité, la dextérité et ce qu’elles représentent, pour ces deux corps qui appréhendent l’équilibre de manière dissemblable. Une rencontre du troisième type pour tenter de ne faire qu’un à deux têtes, trois jambes, quatre bras et quatre béquilles. Une pièce courte pour rire de l’effrayant, se jouer du “pas comme les autres”, parce qu’il y a là une bête de foire vivace en chacun de nous.



_vendredi 10 octobre à **21h15**

_samedi 11 octobre à **19h30**

_dimanche 12 octobre à **16h30**

_hangar saône

_durée : 25 min

Parcours

Mathurin Bolze s'initie au théâtre et au cirque avant d'intégrer le Centre National des Arts du cirque. A sa sortie, il rejoint le collectif de cirque Anomalie au cours de la tournée du "Cri du Caméléon" du chorégraphe Joseph Nadj. Il est dès lors partie prenante des créations collectives de la compagnie telles que "33 Tour de piste-concert cirque" et "Et après on verra bien...". Suite à leur rencontre au spectacle "Sur un air de Malbrough", il retrouve François Verret pour la création de "Kaspar Konzert" puis, pour "Chantier Musil" et enfin "Sans Retour". Conjointement, il participe aux travaux de recherche chorégraphique en apesanteur menés par Kitsou Dubois. Au sein de la compagnie les Mains les Pieds et la Tête Aussi (MPTA), il crée le solo "Fenêtres" en 2002, puis une pièce collective "Tangentes" en 2005. Il est également regard extérieur des projets de Xavier Kim "#.0.0" et "100% croissance", du Collectif GdRA "Singularités ordinaires", de Caroline Obin "Tout nous" et dernièrement du duo de Jérôme Thomas et Roland Auzé.

Hedi Thabet entre à l'école du cirque de Bruxelles à l'âge de 8 ans, il pratique le jonglage et approche d'autres techniques telle que l'acrobatie pendant près de dix ans. A 17 ans, il décide de quitter l'enseignement scolaire et de se dédier au métier de jongleur. C'est alors qu'il se découvre un cancer des os. Sa convalescence le conduit à contourner la scène et le spectacle, à ré-interroger le point de vue de l'artiste. S'éloignant de la technique du jonglage, il se concentre sur le jeu d'acteur et le mouvement. En tant que metteur en scène, il conduit un projet de création en Tunisie. A son retour, après plusieurs années, il reprend un travail de notes et de réflexions pour la scène à laquelle il revient également physiquement. C'est à cette période qu'il croise un ami de longue date, Mathurin Bolze, avec qui il partage et confronte ces questions. A la suite de leurs périodiques rencontres, ils s'invitent au travail d'abord à Bruxelles puis à Cherbourg et à Lyon ; naît la forme courte "Ali". En 2008, Hedi Thabet porte son regard sur le spectacle "Sway" de la compagnie Les mains sales (Jeunes Talents Cirque 08).

A suivre aux Substances

Après "Ali", Mathurin Bolze poursuit son travail de création aux Substances. Son prochain projet "Du goudron et des plumes" (inspiré librement du roman de Steinbeck "Des souris et des hommes" et en particulier du duo de Lennie et George) est prévu à la saison 2009/2010.

Rencontre avec l'équipe :
mardi 9 décembre 08 à 18h30
(gratuit sur réservation)

Contact

Colin Diederichs

Compagnie Mpta
+33 (0)4 78 39 14 84
ciempta@orange.fr
Village Sutter 10 rue de Vauzelles 69001 Lyon
www.ciempta.fr

Prochainement

Du 5 au 7 novembre 08 / Création Théâtre

"Gombrowiczshow" / Sophie Perez & Xavier Boussiron / Cie du Zerep

Du 2 au 13 décembre 08 / Création Théâtre d'objet

"A notre insu" / Michel Laubu / Turak



LES SUBSTANCES
LABORATOIRE
INTERNATIONAL DE
CRÉATION ARTISTIQUE

théâtre, danse, cirque

8 BIS,
QUAI ST-VINCENT
LYON 1^{ER}

04 78 39 10 02
WWW.
LES-SUBS
COM

Rhône-Alpes
VILLE DE LYON