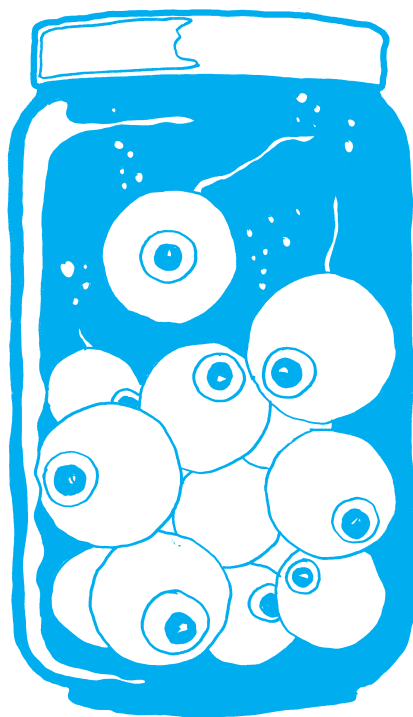


WEEK-END DE PRINTEMPS

# ÇA MONSTRE !

CIRQUE / THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / ARTS VISUELS



= DES PLACES À GOGO \_ FIN DE TRAVAUX = DES PLACES À GOGO \_ FIN DE TRAVAUX = DES

**19, 20, 21, 22 AVRIL**

4 JOURS DE SPECTACLES ET DE PERFORMANCES

GRATUIT / 3€ / 5€

**19 AVRIL**

1 SOIRÉE D'OUVERTURE POUR UN SITE UNIQUE

LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE

+ ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS DE LYON

## LES SUBSISTANCES

N'OUBLIEZ PAS  
D'ALLER  
VOTER !



LABORATOIRE DE  
CRÉATION ARTISTIQUE

[WWW.LES-SUBS.COM](http://WWW.LES-SUBS.COM)

8 BIS, QUAI ST-VINCENT  
LYON 1<sup>ER</sup>

04 78 39 10 02



VILLE DE LYON

Rhône-Alpes

THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE

19 AVRIL DÈS 18H

# 1 SOIRÉE D'OUVERTURE POUR UN SITE UNIQUE

## Expositions

→ Dès 18h / Entrée libre



« **BLAUE BLUME** » ACADEMIE DES ARTS VISUELS DE LEIPZIG / 17 artistes allemands / Réfectoire des nonnes

**PHOTOGRAPHIES DU CHANTIER DES SUBSISTANCES** / 10 étudiants / Enba



**LUDOVIC PAQUELIER** / Peinture murale  
Point rencontre Enba

## VISITE DU PÔLE ESTAMPES /

Présentation des éditions « Cahiers des charges » et « Ne pas jeter sur la voie publique » + « L'Amour de l'art » de Gérard Collin-Thiebaud.  
Pôle estampes (Rdc Enba)

## Performance

→ 19h / Gratuit

« **MILIEU** (a piece especially meant to start shining on the international performing scene) »  
**DOMINIQUE GILLIOT**

Grand Amphi de l'Enba

→ Durée : 20 min

Avec Gérald Kurdian.

**Un Laboratoire de création + l'École nationale des beaux-arts de Lyon (Enba) réunis sur un même site.**

Avec l'implantation de l'École nationale des beaux-arts de Lyon, les Subsistances deviennent un site unique en France alliant un pôle de formation aux arts visuels et un pôle professionnel d'arts vivants consacré à l'expérimentation, la résidence et la production artistique.

Programmation co-organisée par Les Subsistances, l'École nationale des beaux-arts de Lyon et l'association des étudiants.

++++

3 SPECTACLES EN PRÉAMBULE  
DU WEEK-END

« ÉLOGE DU POIL » / « AND THEN » /  
« ZAPPTIME#REMIX »

## Concerts - mix

→ Entrée libre

### LES GOURMETS / 22h

Un set mixé d'influences west-coast, ambiances underground new yorkaises et extravagances south.

### + LE SON DU PEUPLE / 23h

Version sound system du Peuple de l'Herbe. Une ambiance hip hop, électro aux sons originaux.



+ **ACOUSMONIUM** / 18h, 18h45, 19h30 /  
Studio vidéo-son Enba

+ **PERLENBACHER META CONCEPT  
REVIVAL** / 18h / Esplanade

+ **DJ ISLA** / 19h / Esplanade

++++

### CAP CANAL

« **DU VENT DANS LES TOILES** » :  
une leçon d'histoire de l'Art qui ne  
manque pas d'humour ! / Film d'animation /  
Projection en avant-première.  
Dès 19h / Salle Enfance, Art et Langages /  
→ Gratuit

Avec la complicité du Centre Ressource Enfance, Art et Langages

**VIDÉOMATON / Pour confier... vos souvenirs d'école, ceux de vos enfants... bons ou mauvais !** / Dès 19h / Esplanade

19, 20, 21, 22 AVRIL

# 5 CREATIONS

« AND THEN »

BERLIN

ESZTER SALAMON **Film - chorégraphie**



© Mimze Tummescheit

Eszter Salamon, chorégraphe hongroise travaillant à Berlin s'interroge sur les origines de son langage dansé et parcours chorégraphique. « Magyar Tàncok »\* questionnait l'identité au travers de la nationalité, la danse traditionnelle et contemporaine. « And Then » explore aujourd'hui un des fondements de notre identité : le nom. Imaginez un album photos que vous trouvez dans la rue. Vous l'ouvrez, vous voyez des gens que vous ne connaissez pas, des gestes familiers, des visages inconnus qui vous sourient comme si vous étiez le parent ou l'ami à qui ces photos étaient destinées... N'est-il pas étrange et presque troublant de pénétrer ainsi dans la vie des autres ? Cette interrogation est le point de départ de « And Then » qui allie image, mouvement, voix. Une création entre chorégraphie et cinéma documentaire/fiction.

\* présentée au Festival Les Intranquilles 2004

**Jeu 20h45 / ven 21h15 / sam 20h45 / dim 15h / Hangar Jardin**

→ **Durée : 1h10 / 5€**

**AVEC** : AUDE LACHAISE, ESZTER SALAMON, BOJANA CVEJIĆ. **CONCEPT ET DRAMATURGIE** : ESZTER SALAMON ET BOJANA CVEJIĆ. **CAMERA ET MONTAGE** : MINZE TUMMESCHEIT. **ASSISTANT MONTAGE** : ARNE HECTOR. **CONCEPTION LUMIERE** : SYLVIE GAROT. **CONCEPTION SON** : PETER LENAERTS, PETER CONNELLY. **MUSIQUE** : PETER LENAERTS / AISIKL. **PRODUCTION/ORGANISATION** : ALEXANDRA WELLENSIEK. **ASSISTANTE PRODUCTION** : BARBARA GREINER. **COPRODUCTION ET RESIDENCE** : LES SUBSISTANCES / LYON / FRANCE. **COPRODUCTION** : FESTIVAL D'AUTOMNE-PARIS, LES SPECTACLES VIVANTS-CENTRE POMPIDOU-PARIS, PACT ZOLLVEREIN - CHOREOGRAPHISCHES ZENTRUM - ESSEN, KUNSTENFESTIVAL DES ARTS-BRUXELLES CENTRE NATIONAL DE LA DANSE-PARIS, TANZQUARTIER-VIENNE. **SOUTENU PAR** : BOTSCHAFT, CENTRE CHOREGRAPHIQUE DE MONTPELLIER LANGUEDOCROUSSILLON-MONTPELLIER, HAUPTSTADTKULTURFONDS BERLIN, HEBBEL-AM-UFERBERLIN AND FLORIAN MÜHELY - MOZGO HAZ ALAPITVANY. **AVEC LE SOUTIEN DE L'IDEE**, PROGRAMME CULTUREL 2000 DE L'UNION EUROPEENNE.

« FEED »

NEW YORK

JEREMY WADE & ALDOUX

**Danse - musique**



Avant d'être un incroyable danseur, Jeremy Wade est une phénoménale énergie. Tout est sous tension chez lui : corps, voix, émotion. Cherchant la limite physique, instinctif, virtuose, ce jeune chorégraphe-danseur américain joue ici avec son groupe de rock. « Feed » est autant un concert qu'une performance dansée. Une étrange étuve musicale provoquant des transformations physiques monstrueuses.

Une magnifique danse de Saint-Guy.

**Sam 22h15 / dim 17h45 / Verrière**

→ **Durée : 1h10 / 3€**

**MIS EN SCÈNE ET CONÇU PAR** : JEREMY WADE. **PERFORMEURS** : JEREMY WADE (VOIX ET CLAVIERS), FREDERIC BIGOT (GUITARE ET EFFETS), BRENDAN DOUGHERTY (PERCUSSIONS ET MACHINES).

**DRAMATURGIE** : EIKE WITTRÖCK. **CHARGÉE DE PRODUCTION/ADMINISTRATRICE** : GABI BEIER. **CHARGÉE DE TOURNÉE** : WASSILI ZIGOURIS. **COPRODUCTION ET RÉSIDENCE** : LES SUBSISTANCES / LYON / FRANCE. **AVEC LE SOUTIEN DES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE AUX ETATS-UNIS.**

© Chris Woltmann





© Cie Coupes de colère

## « CES BOTTES SONT FAITES POUR MARCHER »

PAOLA COMIS / CIE COUPES DE COLÈRE **Théâtre**

Entre jeux de l'enfance, souvenirs... Paola Comis et Natacha Mendès (en collaboration avec Sandrine Lanno) nous entraînent dans le puzzle des traces qui nous ont constituées. Elles enquêtent sur les lieux de traces et d'oublis. Un bateau ivre de réminiscences que porte la magnifique musique de Theo Hakola.

**Ven 20h30 / sam 21h / dim 16h30 / Plateau 1**  
→ **Durée : 1h40 / 5€**

**COLLABORATION ARTISTIQUE :** SANDRINE LANNO. **TEXTES DE :** NATACHA MENDES, SANDRINE LANNO, PAOLA COMIS. **COMPOSITION SONORE :** THEO HAKOLA. **LUMIÈRE :** XAVIER HOLLEBECQ. **AVEC :** NATACHA MENDES, PAOLA COMIS. **PRODUCTION :** CIE COUPES DE COLÈRE, LES SUBSISTANCES / LYON / FRANCE.

## « C'EST POUR RIRE »

PASCALE HENRY / CIE LES VOISINS DU DESSOUS

**Théâtre - performance**

Pascale Henry, auteur et metteur en scène, croit au pouvoir des mots. Sa phrase sonde, explore les recoins de l'humanité. Pas de drame chez Henry mais de l'humour bien ajusté, un rien de cruauté. « C'est pour rire » est né d'un stage en prison et la découverte des mots incarcérés bien plus que les corps. De ces mots monstres, habiles, assignés pour défendre sauvagement des citadelles d'espoirs de conformité, elle en fait une performance de théâtre à la fois légère et acérée.

**Ven 21h / sam 19h30 / dim 17h / Boulangerie**

→ **Durée : 30 min / 3€**

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE :** PASCALE HENRY. **AVEC :** STÉPHANE CZOPECK ET PASCALE HENRY. **ASSISTANT :** YANN DE GRAVAL. **LUMIÈRES ET RÉGIE GÉNÉRALE :** LÉO VAN CUTSEM. **COPRODUCTION ET RÉSIDENCE :** LES SUBSISTANCES / LYON / FRANCE. LA COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSOUS EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC RHÔNE-ALPES), LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE ET LA VILLE DE GRENOBLE ET SOUTENUE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL RHÔNE-ALPES.



## « À MA PLACE ? »

(SOLO + IMPROMPTUS)

BERTRAND DAVY

**Claquettes - performance**

Dans « Swing Time », Fred Astaire dansait un formidable duo avec son ombre. C'est sur ses traces que s'engage Bertrand Davy, grand danseur de claquettes et formidable interprète contemporain. Apparaître, disparaître, réapparaître, l'histoire des ombres peut raconter celle des danseurs. Et quoi de mieux pour se délivrer de sa peur que de danser son ombre, partout, en impromptus, en plein soleil, dans la cour ou sur scène ?

**Solo : en préambule de « Zapptime#remix » les jeu, ven, sam et de « Trois - quatre petites pièces... » le dim**

→ **Durée : 15 min**

**Impromptus : tout le Week\_End / Esplanade / Entrée libre**

BERTRAND DAVY. **PRODUCTION ET RÉSIDENCE :** LES SUBSISTANCES / LYON / FRANCE.



© Cie Coupes de colère



© Philippe Cibille

## JOHANN LE GUILLERM - CIRQUE ICI

2 Chantiers

Entre art visuel, recherche scientifique et alchimie, les chantiers cirque de Johann Le Guillerm sont de retour\*. Deux objets fascinants tirés des cartons de « MONSTRATION ».

\* On a pu découvrir au Festival Les Intranquilles 2006 son spectacle « Secret » et son installation « MONSTRATION ».

## « TRIXELICE »

Une architecture de bois et de cordes s'élèvera, à la force des bras, au fil du Week\_End jusqu'à 6m de haut environ. Jeu dès 18h30, ven & sam dès 19h / Esplanade → Entrée libre

+

## « L'INFERMABLE »

L'Infermable, un livre sans début ni fin, défie les lois de la limite et des perceptibles.

Jeu 18h30 - 00h / ven 17h - 00h / sam 14h - 00h / dim 14h - 19h / Atelier 7 → Entrée libre

## « LA FOLLE DU LOGIS » SOPHIE BRENAS / CIE ONOMA

Danse - chantier

Sophie Brenas, chorégraphe lyonnaise, questionne la nature de l'imagination, explore les liens entre perception, mouvement et imagination. Une première étape de création aux Subsistances.

Ven 19h45, 22h30 / sam 20h15, 23h / dim 15h45, 18h30 / Plateau 2 → Durée : 30 min / Gratuit

++++

## ASSEMBLÉES DES MONSTRES !

Anne de Boissy raconte des histoires de Monstres aux plus petits.  
Sam 15h30 w 18h / Dim 14h → 18h  
Esplanade / Gratuit

## + « ART/SITE »

### GEORGES MATICHARD & PASCALE RÉMI

Enfin des visites ludiques et décalées des Subsistances sur l'ensemble du site !

Jeu 19h, 21 / ven 20h15, 22h / sam 16h30, 19h15, 22h / dim 14h15, 16h45 / Esplanade → Durée : 1h / Gratuit

## + VIDÉOMATON

### GENS DE PAROLES

Un groupe de spectateurs, passeurs entre les artistes et le public, recueillent vos impressions.

Tout le week\_end / Esplanade → Entrée libre



© Thierry Chassepoux

## CONCERTS

→ Entrée libre

Ven dès 23h

DON RIMINI (Techno, hip hop, rock)

+ DJ Aï (Black Métal-Christian Rap-Happy Hardcore)

Sam dès 23h30

MF-2HD (Crunch, noise, folk, electronica)

+ PHONIC (Stereo Phonical Chemistry)

+ NIL (Techno, funk)

# CIRQUE



## « ZAPPTIME#REMIX »

PHILIPPE MÉNARD /  
CIE NON NOVA

**Jonglage - vidéo - théâtre visuel**

Attention les yeux ! Philippe Ménard « le roi de la jongle » a décidé d'intégrer aux méthodes circassiennes les rythmes hoquetant de la zapette. Pas qu'il en ait marre de lancer ses balles en l'air, ni qu'il ait envie de passer à la télévision, mais il rêvait juste lui aussi d'avoir ses catcheurs, ses drag-queens et ses cow-girls. « Zapptime#remix » un spectacle de cirque hors cadre, un peu cinglé.

**Jeu 20h45 / ven 22h / sam 20h15 / Verrière → Durée 1h / 3€**

## « TROIS - QUATRE PETITES PIÈCES POUR VÉLO »

VINCENT WARIN & PIERRE-JEAN CARRUS / CIE 3.6/3.4

**Acrobatie dansée sur BMX - musique**



© Pierre-Jean Carrus

Vincent Warin, a été vice-champion du monde de BMX, ces petits vélos sur lesquels des types font des figures incroyables. Le rapport avec l'art ? Tout. Lorsque Vincent Warin s'en empare ce n'est que poésie, acrobatie, musicalité, mouvement.

« Trois - quatre petites pièces pour vélo » se construit comme une suite de scènes de théâtre, une suite de danse pleine de sensibilité et d'humour.

Spectacle Lauréat des Jeunes Talents Cirque 2006.

**Ven 19h30 / sam 18h / dim 15h45  
Verrière → Durée 1h / 3€**



© Jean-Luc Beaujault

## « ÉLOGE DU POIL » JEANNE MORDOJ / CIE BAL

**Cirque d'objets - ventriloquie**

Un crâne de bélier passionné d'opéra, un blaireau farceur mort d'indigestion d'escargots, du terreau, des jaunes d'œufs parcourant la peau, une femme à barbe : voici le petit monde de Jeanne Mordoj, contorsionniste et jongleuse. Une plongée poétique entre les genres : homme, femme, enfant, numéros de cirque et théâtre d'objets.

**Jeu 19h15 / ven 19h45 / sam 18h45 / dim 17h / Hangar Saône → Durée : 1h15 / 5€**



© Marie Frécon



# CALENDRIER : ORGANISEZ VOTRE SOIRÉE !

À NOTER : Pour tous les spectacles, vous devez être obligatoirement munis d'une place à retirer à la billetterie des Subsistances en réservant à l'avance (jusqu'au 17 avril) ou dès votre arrivée (sauf pour les expositions, « Trixelice », « L'Infermable », les concerts, « À ma place ? » (impromptus)). Cochez sur le calendrier les représentations auxquelles vous souhaitez assister (attention à ne pas faire chevaucher vos choix).

[ Faites votre choix ! ]

## JEUDI 19 AVRIL DE 18H À 1H

<input type="checkbox"/>	18H À 18H30	ÉTUDIANT ENBA	ACOUSMONIUM	INSTALLATION SONORE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	18H45 À 19H15	ÉTUDIANT ENBA	ACOUSMONIUM	INSTALLATION SONORE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	19H À 20H	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	19H15 À 20H30	J. MORDOJ	ÉLOGE DU POIL	CIRQUE/SPECTACLE	5 €
<input type="checkbox"/>	19H30 À 20H	ÉTUDIANT ENBA	ACOUSMONIUM	INSTALLATION SONORE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	20H45 À 22H	B. DAVY + P. MÉNARD	À MA PLACE ? + ZAPPTIME#REMIX	DANSE/PERF-CRÉATION + CIRQUE/SPECTACLE	3 €
<input type="checkbox"/>	20H45 À 22H	E. SALAMON	AND THEN	FILM-DANSE/CRÉATION	5 €
<input type="checkbox"/>	21H À 22H	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	DÈS 22H	LES GOURMETS + LE SON DU PEUPLE		CONCERTS ÉLECTRO	ENTRÉE LIBRE

+++ DÈS 18H / PERLENBACHER META CONCEPT REVIVAL + DJ ISLA

+++ DÈS 18H / ENBA / EXPOSITIONS, PERFORMANCE

+++ DÈS 18H30 / J. L. GUILLERM / B. DAVY

+++ DÈS 19H / CAP CANAL / PROJECTIONS VIDÉOS ET VIDÉOMATON

## VENREDI 20 AVRIL DE 17H À 2H

<input type="checkbox"/>	19H30 À 20H30	V. WARIN & P.J. CARRUS	3-4 PETITES PIÈCES POUR VÉLO	CIRQUE/SPECTACLE	3 €
<input type="checkbox"/>	19H45 À 21H	J. MORDOJ	ÉLOGE DU POIL	CIRQUE/SPECTACLE	5 €
<input type="checkbox"/>	19H45 À 20H15	S. BRENAS	LA FOLLE DU LOGIS	CHANTIER-DANSE/CRÉATION	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	20H15 À 21H15	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	20H30 À 22H10	P. COMIS	CES BOTTES SONT FAITES ...	THÉÂTRE/CRÉATION	5 €
<input type="checkbox"/>	21H À 21H30	P. HENRY	C'EST POUR RIRE	THÉÂTRE/PERF-CRÉATION	3 €
<input type="checkbox"/>	21H15 À 22H30	E. SALAMON	AND THEN	FILM-DANSE/CRÉATION	5 €
<input type="checkbox"/>	21H45 À 23H	B. DAVY + P. MÉNARD	À MA PLACE ? + ZAPPTIME#REMIX	DANSE/PERF-CRÉATION + CIRQUE/SPECTACLE	3 €
<input type="checkbox"/>	22H À 23H	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	22H30 À 23H	S. BRENAS	LA FOLLE DU LOGIS	CHANTIER-DANSE/CRÉATION	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	DÈS 23H	DON RIMINI + DJ AÏ		CONCERTS ÉLECTRO	ENTRÉE LIBRE

+++ DÈS 12H / ENBA / EXPOSITIONS

+++ DÈS 18H30 / J. L. GUILLERM / B. DAVY

## SAMEDI 21 AVRIL DE 14H À 2H

<input type="checkbox"/>	16H30 À 17H30	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	18H À 19H	V. WARIN & P.J. CARRUS	3-4 PETITES PIÈCES POUR VÉLO	CIRQUE/SPECTACLE	3 €
<input type="checkbox"/>	18H45 À 20H	J. MORDOJ	ÉLOGE DU POIL	CIRQUE/SPECTACLE	5 €
<input type="checkbox"/>	19H15 À 20H15	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	19H30 À 20H	P. HENRY	C'EST POUR RIRE	THÉÂTRE/PERF-CRÉATION	3 €
<input type="checkbox"/>	20H15 À 21H30	B. DAVY + P. MÉNARD	À MA PLACE ? + ZAPPTIME#REMIX	DANSE/PERF-CRÉATION + CIRQUE/SPECTACLE	3 €
<input type="checkbox"/>	20H15 À 20H45	S. BRENAS	LA FOLLE DU LOGIS	CHANTIER-DANSE/CRÉATION	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	20H45 À 22H	E. SALAMON	AND THEN	FILM-DANSE/CRÉATION	5 €
<input type="checkbox"/>	21H À 22H40	P. COMIS	CES BOTTES SONT FAITES ...	THÉÂTRE/CRÉATION	5 €
<input type="checkbox"/>	22H À 23H	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	22H15 À 23H25	J. WADE	FEED	DANSE/CRÉATION	3 €
<input type="checkbox"/>	23H À 23H30	S. BRENAS	LA FOLLE DU LOGIS	CHANTIER-DANSE/CRÉATION	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	DÈS 23H30	MF-2HD + PHONIC + NIL		CONCERTS ÉLECTRO	ENTRÉE LIBRE

+++ DÈS 12H / ENBA / EXPOSITIONS

+++ DÈS 14H / J.L. GUILLERM / B.DAVY

+++ 15H30 - 18H / ASSEMBLÉES DES MONSTRES / 3 SÉANCES / GRATUIT

## DIMANCHE 22 AVRIL DE 14H À 19H

<input type="checkbox"/>	14H15 À 15H15	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	15H À 16H15	E. SALAMON	AND THEN	FILM-DANSE/CRÉATION	5 €
<input type="checkbox"/>	15H15 À 16H30	B. DAVY V. WARIN & P.J. CARRUS	À MA PLACE ? + 3-4 PETITES PIÈCES POUR VÉLO	DANSE/PERF-CRÉATION + CIRQUE/SPECTACLE	3 €
<input type="checkbox"/>	15H45 À 16H15	S. BRENAS	LA FOLLE DU LOGIS	CHANTIER-DANSE/CRÉATION	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	16H30 À 18H10	P. COMIS	CES BOTTES SONT FAITES ...	THÉÂTRE/CRÉATION	5 €
<input type="checkbox"/>	16H45 À 17H45	G. MATICHARD & P. RÉMI	ART/SITE	VISITE COMMENTÉE	GRATUIT
<input type="checkbox"/>	17H À 17H30	P. HENRY	C'EST POUR RIRE	THÉÂTRE/PERF-CRÉATION	3 €
<input type="checkbox"/>	17H À 18H15	J. MORDOJ	ÉLOGE DU POIL	CIRQUE/SPECTACLE	5 €
<input type="checkbox"/>	17H45 À 18H55	J. WADE	FEED	DANSE/CRÉATION	3 €
<input type="checkbox"/>	18H30 À 19H	S. BRENAS	LA FOLLE DU LOGIS	CHANTIER-DANSE/CRÉATION	GRATUIT

+++ DÈS 12H / ENBA / EXPOSITIONS

+++ DÈS 14H / J. L. GUILLERM / B.DAVY

+++ 14H - 19H / ASSEMBLÉES DES MONSTRES / 5 SÉANCES / GRATUIT

# MODE D'EMPLOI

## POUR BIEN ORGANISER VOTRE SOIRÉE

### TARIFS

5€ / CRÉATIONS « AND THEN », « ÉLOGE DU POIL », « CES BOTTES... »

3€ / SPECTACLES « ZAPPTIME#REMIX » + « À MA PLACE ? » (SOLO), « TROIS - QUATRE PETITES  
PIECES... » + « À MA PLACE ? » (SOLO), « FEED », « C'EST POUR RIRE »

GRATUIT\* / « LA FOLLE DU LOGIS », ART/SITE, ASSEMBLÉES DES MONSTRES, ACOUSMONIUM  
ENTRÉE LIBRE / CONCERTS, EXPOSITIONS, « TRIXELICE », « L'INFERMABLE », « À MA PLACE ? »  
(IMPROMPTUS)

\*sur réservation le jour même

Attention, nombre de places limité dans les salles.

- 1/ Cochez sur le calendrier les représentations auxquelles vous souhaitez assister (attention à ne pas faire chevaucher vos choix)
- 2/ **Pour les spectacles payants**, réservez vos places jusqu'au 17 avril à 19h ou lors de votre arrivée le jour même aux Subsistances à la « Billetterie du jour » (dans la limite des places disponibles)
- 3/ **Pour les spectacles gratuits**, « La folle du logis », Art/Site, Assemblées des Monstres, Acousmonium, vous devez être obligatoirement muni d'une place à retirer à la « Billetterie du jour » dès votre arrivée, le jour même.

### RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

#### AVANT LE 17 AVRIL 2007

Par téléphone 04 78 39 10 02,  
à l'accueil  
ou mail [resa@les-subs.com](mailto:resa@les-subs.com)

Attention les réservations par mail sont clôturées le 17 avril et ne seront pas prises en compte après cette date

#### DÈS LE 19 AVRIL 2007

Lors du Week\_End, sur place uniquement, à la « Billetterie du jour » pour le jour même.

#### Jeu 19, vend 20 et sam 21

à partir de 17h

#### Dimanche 22

à partir de 14h

### VENIR AUX SUBSISTANCES

#### À PIED DEPUIS LES TERREAUX : (15 min)

rejoindre le quai St-Vincent et remonter la Saône.

**BUS : Bus 3-19-31-44**, arrêt Subsistances ou Homme de la Roche dans l'autre sens. **Bus 13-18**, arrêt Duroc.

#### PROFITEZ DES NAVETTES TCL « PLEINE LUNE » de 1h à 4h

jeudi, vendredi et samedi, départ toutes les heures des Terreaux :

#### Ligne Hôtel de ville > Grange Blanche

(Hôtel de ville / Bellecour / Saxe Gambetta / Bachut / Grange Blanche).

#### Ligne Terreaux > La Doua

(Terreaux / Cordeliers / Charpennes / Part Dieu / Doua).

#### PARKING :

Lyon Parc Auto Terreaux.

#### 2 ROUES :

Parking à l'intérieur des Subsistances.

#### STATIONS VELO'V A PROXIMITE :

**Lyon 1<sup>er</sup>** : rue de la Martinière (devant la Fresque des Lyonnais) et Place Rouville

**Lyon 9<sup>ème</sup>** : quai Chauveau (devant le CNSMD).

**Lyon 4<sup>ème</sup>** : rue Philippe de Lassalle, Boulevard de la Croix-Rousse (devant l'IUFM).



# LES SUBSISTANCES

# Su

2007

LABORATOIRE DE  
CRÉATION ARTISTIQUE

[WWW.LES-SUBS.COM](http://WWW.LES-SUBS.COM)

8 BIS, QUAI ST-VINCENT  
LYON 1<sup>ER</sup>  
BILLETTERIE 04 78 39 10 02

Rhône-Alpes

