



LA TRIXELICE

CIRQUE ICI - JOHANN LE GUILLERM

DISTRIBUTION

CONCEPTION ET RÉALISATION : JOHANN LE GUILLERM
RÉGIE PISTE : FRANCK BONNOT
CORDISTES : SAMUEL KELLER, NICOLAS ANNESTAY
(COMPAGNIE GAUD D'ECHEVIS)
RÉSIDENCE DE RECHERCHE EN FÉVRIER 2007 À GRASSE - THÉÂTRE MISSIONNÉ POUR LA DANSE ET LE CIRQUE

MENTIONS

PROJET ATTRACTION : SECRET, LA MOTTE, LE FILM, LA TRACE, L'OBSERVATOIRE, MONSTRATION

PRODUCTION : CIRQUE ICI - JOHANN LE GUILLERM
PRODUCTEURS ASSOCIÉS : LE PARC DE LA VILLETTE, LE CHANNEL, SCÈNE NATIONALE DE CALAIS, AGORA, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE BOULAZAC, LE CARRÉ MAGIQUE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LANNION, LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF. **COPRODUCTIONS :** LES SUBSISTANCES / LYON / FRANCE, CIRCUITS, SCÈNE CONVENTIONNÉE, AUCH GERS MIDI-PYRÉNÉES, SCÈNE NATIONALE DE SÉNART, EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHATEAURoux, MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES, LE GRANIT, SCÈNE NATIONALE DE BELFORT, THÉÂTRE NATIONAL DE BORDEAUX EN AQUITAINE, THÉÂTRE NATIONAL DE TOULOUSE, EXCENTRIQUE, FESTIVAL DE LA RÉGION CENTRE, LE THÉÂTRE DE GRASSE, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA DANSE ET LE CIRQUE.
CIRQUE ICI - JOHANN LE GUILLERM EST ARTISTE ASSOCIÉ DU PARC DE LA VILLETTE.

LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE (DMDTS ET DRAC ILE-DE-FRANCE), LE MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES (CULTURES-FRANCE), LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE DE FRANCE, LA VILLE DE PARIS, L'ASSOCIATION BEAUMARCHEAIS / SACD, LA SACD, LE CRITTEMECA (ÎLE-DE-FRANCE), CULTURESFRANCE / VILLE DE PARIS ET LE GROUPE DES MUSIQUES VIVANTES DE LYON.
LA FONDATION BNP PARIBAS ACCOMPAGNE LES PROJETS DU CIRQUE ICI - JOHANN LE GUILLERM DEPUIS 1999

Chantier expérimental à taille réelle.

“La Trixelice” est une architecture de bois. Elle comprend 66 bastaings de 3,50m qui s’entrelacent en porte-à-faux. Une corde retient l’effondrement de cette construction improbable, étonnement solide et souple qui devrait atteindre 6 m de haut environ.

+++ À DÉCOUVRIR CE WEEK_END

UN AUTRE PROJET DE CIRQUE ICI - JOHANN LE GUILLERM :

“L'INFERMABLE” Présentation d’une étape de Recherche

“L’Infermable” est un livre à facettes.

“L’Infermable” est un livre qui présente une écriture “passicachée” dans un ordre d’arborescence bio recyclable. Il est ouvert à la page du précédent lecteur. Le choix du cheminement dépend du choix de la prochaine page choisie. On peut passer à côté de pages ou retomber sur des pages déjà rencontrées. En tournant les pages, on tourne autour de l’INFERMABLE. On peut ne pas voir “L’Infermable” entièrement alors qu’il est entièrement là. **Où ? À l’atelier 7**

Johann Le Guillerm, la tête chercheuse de cirque ici, est de retour*. Chercheur de formes, obsédé du point, il nous donne à voir ici deux chantiers, des objets fascinants tirés des cartons du projet “MONSTRATION” (ce chantier de recherche totale oscille entre art visuel, recherche scientifique et alchimie).

*On a pu découvrir au Festival Les Intranquilles 2006 son spectacle “SECRET” et “MONSTRATION”.

CONSTRUCTION EN BOIS

JEU 19, VEN 20, SAM 21 AVRIL
DE 18H À ...

_ESPLANADE

Su

2007

LES SUBSISTANCES / LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE