



**COLLECTIF
GESTE :
D TRUIRE**

PB-

**FAIRE - METTRE
SOPHIE PEREZ
& XAVIER BOUSSIRON /
CIE DU ZEREP**

DISTRIBUTION

AVEC : SOPHIE LENOIR, STÉPHANE
ROGER, SOPHIE PEREZ, XAVIER
BOUSSIRON

MISE EN SCÈNE : SOPHIE PEREZ ET
XAVIER BOUSSIRON

REGIE GÉNÉRALE : ANNE WAGNER

L'univers de la compagnie du Zerep mêle théâtre, cabaret, musique, boulevard. Ils tirent joyeusement sur toutes les ficelles scéniques pour animer de manière effrénée les plateaux qu'ils prennent d'assaut. C'est à la fois loufoque et intelligent, précis et insaisissable, irrévérent et tendre, hype et kitsch. Aux Subsistances, ils s'emparent du geste "détruire" qui pulvérisera allégrement tous les autres gestes théorisés par Vilèm Flusser.

**CRÉATION / PERFORMANCE
THÉÂTRE**

**SAM 20 22H30,
DIM 21 JANVIER 19H**
_PLATEAU 1 _DURÉE : 30 MIN

LES SUBSISTANCES / LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE



Su

2007

Les collectifs des Subsistances ?

Pour les Week-Ends de créations, les Subsistances proposent à plusieurs artistes de travailler individuellement autour d'une même thématique et de présenter leur performance. Après le "Strip-tease" (Week_End Ça chauffe ! 2005) et les "Têtes coupées" (Week_End Ça tranche ! 2005 d'après Robert Olen Butler), nous avons proposé à une nouvelle vague d'artistes de créer, autour du texte "**Les gestes**" (Ed Hors Commerce - 1999) du philosophe **Vil m Flusser**, une variation libre. Des performances autour des gestes de la vie quotidienne entre humour, décalage, émotion...

Sophie Perez et Xavier Boussiron ont choisi : **"Le geste de d truire"**

Extrait de Vil m Flusser :

"Le problème posé par ce geste est celui du mal. Comme il s'agit d'un geste, c'est-à-dire d'un mouvement qui ne peut pas être expliqué par l'énumération de ses causes, le problème du mal ne peut pas être approché de façon objective. La question : "Y a-t-il des causes externes ou internes qui ont pour effet la destruction ?" ne peut être posée ici. Ni même : "Y a-t-il dans quelques hommes ou dans tous les hommes, une volonté, un instinct vers la destruction, vers le mal ?" La question posée par le geste de détruire est la suivante : "Y-a-t-il des gestes dont le motif pur, c'est-à-dire la décision libre, est de faire du mal ?"

Et il y a aussi le geste de curer, de maudire, d'accumuler, d'intriguer, de se foutre de la gueule,

De pourrir, de mourir, le geste dit de Berlusconi (s'évanouir sans vergogne), de répondre,

De tout donner, de loucher, de greffer Isabelle, de surveiller Natacha, de bourrer un proche,

De terroriser, de guinder, de souffler, de se déguiser comme un gland, de violer sa famille,

De se réconcilier avec la vie.

Comme disait Samuel Beckett à Buster Keaton (et quelques années plus tard Patrice Chéreau à Jacqueline Maillan) : "Arrête de gesticuler en retournant les masques pour détruire une pipe pendant que je m'empare du geste de passer un coup de fil !" >>>

**SOPHIE PEREZ
ET XAVIER BOUSSIRON**

PARCOURS

Sophie Perez, metteur en scène et scénographe, diplômée de l'ESAT (École Supérieure des Arts et Techniques) et ancienne pensionnaire de la Villa Médicis de Rome, développe un travail autour de lieux et de textes atypiques. Elle crée la compagnie du Zerep en 1997.

Xavier Boussiron, compositeur, diplômé des Beaux-Arts de Bordeaux, a créé notamment des concerts-performances de "série B" sous le titre "Menace de mort et son orchestre".

"Le cou du cric Andalou" (2004), "Laisse les gondoles à Venise" (2006) et "Le festin" (2007) sont quelques mises en scène de la **compagnie du Zerep**.

Vil m Flusser (1920-1991), philosophe, écrivain, avait commencé une longue "itinérance" depuis Prague : d'abord à Sao Paulo en 1940 où il fit surgir la plus grande partie de son œuvre. Il avait contribué par sa présence à développer un foyer de réflexion où se rencontraient des artistes et intellectuels venus du monde entier pour le rencontrer. La parution de ses livres, "La philosophie de la photographie" et "L'univers des images techniques" (1985), lui a rapidement apporté une audience internationale. Ils sont considérés actuellement comme faisant partie des bases de la pensée moderne.

EN RESIDENCE

Du 16 au 28 octobre 2006,
Du 19 au 21 janvier 2007.
Premières représentations aux
Subsistances.

PRODUCTION

Les Subsistances / Lyon / France / 2007

CONTACT

Cie du ZEREP
Anne Routin
+33 (0)6 60 49 33 81
ciezerep@tiscali.fr
25 rue Lucien Sampaix
F - 75010 Paris

AUTOUR DU SPECTACLE

nouveauté ! INTERVIEW
SONORE

Écoutez sur le site internet des
Subsistances, l'interview sonore de ces
artistes !

À L'ACCUEIL DES SUBSISTANCES :
_ **Nombreux livres en vente autour des
thématiques du Week_End.**

PROCHAINEMENT EN MARS 2007

SPECTACLE / TH TRE

RICHARD BRUNEL - COMPAGNIE ANONYME

"HEDDA GABLER" DE HENRIK IBSEN

DU 16 AU 25 MARS 2007 - 10 / 8 / 6 EUROS (TARIFS RÉDUITS)



LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE DE
CRÉATION ARTISTIQUE
8 BIS, QUAI ST-VINCENT / LYON 1^{ER}



04 78 39 10 02
WWW.LES-SUBS.COM