

# CLIMAX NICOLAS CANTILLON & LAURENCE YADI - COMPAGNIE 7273

## DISTRIBUTION

### CONCEPT ET CHORÉGRAPHIE :

LAURENCE YADI, NICOLAS CANTILLON

### CRÉATION LUMIÈRE :

JEAN-PHILIPPE ROY

### RÉGIE LUMIÈRE :

JEAN-PHILIPPE ROY

### INTERPRÉTATION :

NICOLAS CANTILLON

### RÉALISATION D'OPÉRA :

SYLVIA FALONI ASSIS-

TÉ PAR CHRISTOPHE BACH ET MARIA GALVEZ

### ASSISTANT DE PRODUCTION :

BAPTISTE

LEFEBVRE

### ADMINISTRATION :

Cécile BUCLIN

### CHARGÉ DE DIFFUSION :

RICHARD AFONSO

## MENTIONS

### CRÉATION MARS 2006

PRODUCTION : COMPAGNIE 7273

(SUISSE - FRANCE)

### COPRODUCTIONS :

CULTURGEST LISBONNE

(PORTUGAL), O ESPAÇO DO TEMPO

MONTEMOR-O-NOVO (PORTUGAL)

### AVEC LE SOUTIEN :

FONDATION LIECHTI POUR LES ARTS, PRO

HELVETIA-FONDATION SUISSE POUR LA CUL-

TURE, VILLE DE GENÈVE - DÉPARTEMENT DES

AFFAIRES CULTURELLES, ÉTAT DE GENÈVE -

DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION

PUBLIQUE, LOTERIE ROMANDE, DRAC

RHÔNE-ALPES, STANLEY THOMAS JOHNSON

FOUNDATION, CONSEIL GÉNÉRAL DE LA

HAUTE-SAVOIE, LA COMPAGNIE 7273 BÉNÉFICIAIRE

D'UN PARTENARIAT DE LA FONDATION

NESTLÉ POUR L'ART, ESPACES DE CRÉATION

ADC DE GENÈVE, ARSENIC DE LAUSANNE,

FLUX LABORATORY DE CAROUGE, O ESPAÇO DO

TEMPO MONTEMOR O NOVO (PORTUGAL)

**Climax, le mot est pour le moins chargé de connotations. Désignant dans les domaines scientifique, artistique et sexuel, le terme final d'une révolution ou un point culminant, il suscite habituellement de grandes attentes.**

**Que penser par conséquent d'une pièce dont il constitue le titre ? Laurence Yadi et Nicolas Cantillon, jeunes chorégraphes franco-suisse, n'ont peur de rien. Leur danse est précise et légère. Elle se déroule, inventive et pleine d'humour.**

**CLIMAX**  
N.M. (grec: klimax, chelle)  
Terme final de l'évolution naturelle d'une formation végétale.  
(Larousse)



DANS LE CADRE DE LA BELLE VOISINE,  
LA CRÉATION CONTEMPORAINE SUISSE  
LYON ET EN RHÔNE-ALPES (AVEC LE SOUTIEN DE  
PRO HELVETIA, FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE)

## SPECTACLE / DANSE

VEN 19 22H45, SAM 20 22H15,

DIM 21 JANVIER 18H45

\_HANGAR JARDIN

\_DURÉE : 45 MIN

LES SUBSTANCES / LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE



« Il y a toujours plusieurs éléments conscients ou inconscients qui déclenchent une idée. Pour "Climax", nous sommes partis du mot qui caractérise un état d'accomplissement, de plénitude ; d'aboutissement tellement loigné de notre approche de la danse qu'elle en devient éclairante, comme une sorte de contre-modèle. En même temps, le fait de contredire ou résister un système est aussi une manière d'affirmer son pouvoir. Le climax agit sur nous comme une stimulation rebours, une dynamique négative : en danse, il n'y a pas de recette miracle ; c'est ce qui donne le champ libre à l'invention. [...] Dans "Climax", nous proposons une définition dans le mot. [...] »

**Laurence Yadi et Nicolas Cantillon**

## CONTACT

**Richard Afonso / Chargé de diffusion**

Compagnie 7273  
+41 (0)22 321 08 00  
tour@cie7273.com  
www.cie7273.com  
F 74240 Gaillard BP25  
S 1211 Genève CP 229

## PARCOURS

**Laurence Yadi** a 33 ans. Après avoir suivi une formation sportive à Paris, elle obtient en 1993 une bourse pour le centre Alvin Ailey de New-York. De retour à Paris, elle intègre le Ballet J.Art de Paris pour une période de trois ans. En 1999, elle part en Allemagne et danse pour Karen Effenberger et Vera Sander. En 2000, elle devient assistante chorégraphique pour Rui Horta et collabore avec Guilherme Botelho, Kylie Walters, Gisela Rocha.

**Nicolas Cantillon** a 34 ans. Il débute sa formation de danse au conservatoire Marius Petipa en 1989. Un an plus tard, il est engagé par le Ballet J.Art de Paris où il restera huit ans. En 1999, Andy Degroat l'engage pour la "Fête enchantée" de Bob Wilson à l'Opéra Bastille. Il passe ensuite trois ans au sein de la compagnie genevoise Alias, sous la direction de Guilherme Botelho. Pendant la même période, il collabore avec Gisela Rocha, Zorich, Kylie Walters, Genevieve et Marisa Von Stockert à Londres.

## PROCHAINEMENT EN MARS 2007

SPECTACLE / THÉÂTRE

RICHARD BRUNEL - COMPAGNIE ANONYME

"HEDDA GABLER" DE HENRIK IBSEN

DU 16 AU 25 MARS 2007 - 10/8/6 EUROS (TARIFS RÉDUITS)



## LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE DE  
CRÉATION ARTISTIQUE  
8 BIS, QUAI ST-VINCENT / LYON 1<sup>ER</sup>



Rhône-Alpes  
04 78 39 10 02  
WWW.LES-SUBS.COM