

# CHARADE

## JONAH BOKAER

### DISTRIBUTION

CHOR GRAPHE ET INTERPRÈTE :  
JONAH BOKAER

### MENTIONS

CRÉATION LUMIÈRES ORIGINALE :

MARCUS DOSHI.

PRODUIT PAR CHEZ BUSHWICK INC.

AVEC LE SOUTIEN DE LA

FOUNDATION FOR CONTEMPORARY

ARTS, LE BROOKLYN ARTS COUNCIL,

WORLEY WORKS, 2WICE ARTS

FOUNDATION, LA CORNELL

UNIVERSITY COUNCIL ON THE ARTS.

REMERCIEMENTS JÉRÔME PIQUE,  
GUY WALTER ET MEREDITH GLISSON.

partir des gestes qu'il a créés virtuellement en animation 3D, Jonah Bokaer fait chorégraphie, construction gestuelle, "Charade" dans le. Ce jeune interprète de la compagnie Merce Cunningham explore dans ses performances les liens entre nouvelles technologies et mouvements. Il invente une danse précise et singulière, et produit à partir de données informatiques une pièce d'une tranche très incarnée.

### DANSE - PERFORMANCE

VEN 19 21H30, SAM 20 21H,

DIM 21 JANVIER 16H30

\_PLATEAU 2

\_DURÉE : 20 MIN

LES SUBSTANCES / LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE



« CHARADE » est un solo de danse cr partir d'un logiciel de chor graphie (DanceForms 1.0 Choreographic Software) que Jonah Bokaer a d couvert au sein de la Compagnie Merce Cunningham, puis d vellopp et adapt son propre travail. Le mouvement ainsi cr par l'utilisation de l'animation 3D et la technique de Motion Capture s'inspire d'une d construction du portrait moderne, en pr sentant une "maquette" digitale reproduite par le danseur. Alors que le corps humain en mouvement est incorpor dans le domaine de la technologie virtuelle, Jonah Bokaer a con u partir de cette source un solo tridimensionnel en temps r el, situant son corps en opposition la figure anim e, donnant ainsi la performance live une dimension la fois cubiste et surr aliste voquant le « double », et provoquant un effet de surprise d rotant.

## PARCOURS

Dipl m de la North Carolina School of the Arts, **Jonah Bokaer** est aujourd'hui interpr te permanent de la Compagnie Merce Cunningham. tudiant en arts visuels et m dias la New School University, il s'est int ress aux logiciels de cr ations chor graphiques virtuelles, approfondissant le travail entam par Merce Cunningham depuis les ann es 80. Il a ainsi cr plusieurs chor graphies qui mettent en relation le corps du danseur et la technologie contemporaine, pr sent es aux tats-Unis et l' tranger. Jonah Bokaer a re u en 2005 le prix de la Fondation pour les Arts Contemporains.

## Le lieu alternatif "Chez Bushwick"

Conscient du manque d'espaces de repr sentations pour les jeunes artistes new-yorkais, Jonah Bokaer fonde en 2002 aux c t s de Michel Gutierrez et de Jeremy Wade (que l'on verra bient t aux Subsistances), le studio "Chez Bushwick". Ce lieu est aujourd'hui reconnu par la presse comme un espace incontournable de l'avant-garde culturelle new-yorkaise et comme l'un des "hauts lieux" de pr sentation de la nouvelle gn ration de chor graphes am ricains (Jeremy Wade, Chase Granoff, Ann Liv Young, Ishmael Houston-Jones, Douglas Dunn, Eileen Myles, Maia Sage Ermansons et John Jaspers). "Chez Bushwick" propose une location de studio tr s bas prix (5\$/heure), des manifestations mensuelles gratuites ou peu ch res, des r sidences d'artistes trangers. Confront une augmentation exponentielle de son public, "Chez Bushwick" a initi en 2006 une nouvelle s rie de pr sentations de performances, toutes disciplines confondues hors-les-murs en s'associant neuf espaces de Brooklyn, intitul e "AMBUSH".

## CONTACT

**Administrateur : J r me Pique**

+33 (0)6 22 23 63 38

jepique@gmail.com

23 rue du tunnel.

F 75019 Paris

# PROCHAINEMENT EN MARS 2007

SPECTACLE / TH TRE

RICHARD BRUNEL - COMPAGNIE ANONYME

"HEDDA GABLER" DE HENRIK IBSEN

DU 16 AU 25 MARS 2007 - 10/8/6 EUROS (TARIFS R DUITES)



## LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE DE  
CR ATION ARTISTIQUE  
8 BIS, QUAI ST-VINCENT / LYON 1<sup>ER</sup>



**Rhône-Alpes**  
**04 78 39 10 02**  
**WWW.LES-SUBS.COM**