

100% CROISSANCE

XAVIER KIM / A.K.Y.S PROJETE & WEI CHEN YANG / WU FA BIAO DA

DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE :

XAVIER KIM & WEI CHEN YANG

AUDIT & CONSEIL :

MATHURIN BOLZE

AVEC :

XAVIER KIM & WEI CHEN YANG

MUSIQUE : FRÉDÉRIC BLIN

IMAGE : FLORENT TARRIEUX

LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE :

BENJAMIN GUILLET

DÉCOR : IGOR ROBIN

ADMINISTRATION ET PRODUCTION :

SÉVERINE DUROUX / LES FOURMIS

DU PLATEAU

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

D'EXPLOITATION : LE VOLCAN -

SCÈNE NATIONALE DU HAVRE -

VALÉRIE MESSEGER

Xavier Kim circassien français et Wei Chen Yang, danseuse taiwanaise questionnent du point de vue du corps, le contexte social et économique d'un management florissant. Cirque politique ou danse engagée ? Les deux artistes mettent leur virtuosité en jeu pour nous parler mondialisation et compétitivité.

Une première étape de travail a été présentée aux Subsistances à l'occasion de "Ça compte !" en mars 2006.



CRÉATION / CIRQUE DANSE

VEN 19 À 21H15, SAM 20 À 18H15,

DIM 21 JANVIER À 17H15

_HANGAR SAÔNE

_DURÉE : 50 MIN



◀◀ À l'heure des cadres jetables, des seniors hors-jeu et de la montée en puissance des stagiaires de la génération "low cost" (18-35 ans), on entend beaucoup parler de rebond, de mobilité et de flexibilité : des qualités rêvées pour un danseur ou un acrobate ! D'où l'idée de rendre corps avec humour d'un monde où l'employabilité devient le pivot du système et la mesure de référence pour hiérarchiser les personnes. L'envie de construire et de faire partager un mode physique et ludique, où cloisons mobiles, ombres et lumières, graphisme et musique explorent les difficultés à exister ensemble dans la "coopétition"...

...Nous avons envie d'explorer avec la liberté et le décalage de nos outils, le marché du travail et le monde de l'entreprise aujourd'hui, et le type de valeurs qu'il promeut... : notre manière de nous attarder sur ce capitalisme mouvant en constante accélération et ses nouvelles méthodes d'organisation du travail, auxquelles il semble impossible d'échapper. (...)



XAVIER KIM & WEI CHEN YANG

PARCOURS

Après avoir délaissé des études de philosophie pour cause de fièvre du jonglage contractée dans la rue et les squatts, **Xavier Kim** se jette à corps enthousiaste dans l'acrobatie et la danse. Il travaille d'abord avec Jean-Christophe Bleton dans "Oukiva" (création 2000), puis avec le chorégraphe d'origine taiwanaise Lin Yuan Shang dans les "Petites Formes Chorégraphiques Itinérantes" (création 2002). Il rejoint par la suite l'équipe de Kitsou Dubois dans "Analogies" (création 2004), spectacle issu de ses recherches chorégraphiques autour de l'apesanteur, menées conjointement avec la recherche scientifique. En 2002, il reçoit le prix Jeunes Talent Cirque / AFAA au Théâtre de la Cité Internationale de Paris, qui lui permet de monter son premier spectacle "# 0.0", créé à Circa 2003. Ce spectacle a été présenté aux Subsistances lors du festival Les Intranquilles 2004. Après ce solo, Xavier collabore avec Wei Chen Yang rencontré lors d'une création de Lin Yuan Shang. Ils créent ensemble "100% croissance". Etant tous deux sur le plateau, Xavier Kim a souhaité poursuivre sa collaboration entamée avec **Mathurin Bolze** sur "# 0.0", qui apporte à nouveau son regard aiguisé sur l'élaboration de la pièce.

Après une solide formation de danseuse au Tainan Junior Collège à Taïwan, qu'elle complète à la Hogeschool voor de Kunsten d'Amsterdam, **Wei Chen Yang** participe en tant qu'interprète à de nombreuses créations, au sein de compagnies asiatiques (Jeune Ballet National de Taïwan ou Legend Lin Dance Theater) ou au sein de compagnies européennes (dans "Point off view" de Livant Raiz à Amsterdam, "9x9" de Christine de Smedt à la Schaubühne am leniner Platz de Berlin ou encore dans "Chinese Bastard" de Lin Yuan Shang Théâtre de la Cité Internationale de Paris). En tant que chorégraphe-interprète, elle crée deux solos en 2002, "Entre-Champs" (création 2002), en collaboration avec la vidéaste Wang Hsin Yinh, et "Bubble Airlines" (création 2006). Elle est en tournée en France à l'automne 2006 (Maison de la Culture de Bourges, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre de la Ville) avec l'Ensemble Han Tang Yuefu dans "La Déesse de la rivière Luo" de Luo Shen Fu mis en scène par Lukas Hemleb & Chen Mei-0.



La compagnie A.K.Y.S Projecte

s'engage aux côtés de la Campagne "Trop, c'est trop" pour le respect du numerus clausus en prison. Plusieurs dizaines de milliers de personnes sont détenues chaque année dans les prisons françaises dans des conditions de promiscuité gravement problématiques. Cette campagne souhaite mettre un terme à la surpopulation en prison et vise à l'application du simple principe "une place, une personne". Parce que trop, c'est trop ! www.tropctrop.fr

EN RÉSIDENCE

Du 27 février au 12 mars 2006
Du 8 au 21 janvier 2007.
Premières représentations aux
Subsistances.

COPRODUCTION

Compagnies A.K.Y.S.Projecte, Wu Fa
Biao Da, Le Volcan – Scène Nationale du
Havre, Les Subsistances / Lyon / France
Avec le soutien de : Le Théâtre National
de Taipei (Taïwan), L'Institut Français de
Taipei, Le Manège - Scène Nationale de
Maubeuge, Le Centre Chorégraphique
National de Franche-Comté à Belfort,
L'Espace Périphérique (Ville de Paris /
Parc de la Villette), La Brèche - Crac de
Cherbourg.

Avec l'aide de :

Cultures France – Ministère des Affaires
Etrangères, La D.M.D.T.S. – Ministère de
la Culture et de la Communication.

CONTACT

A.K.Y.S Projecte
Séverine Duroux - Les fourmis du plateau
+33 (0)6 03 28 82 19
info@akysprojecte.net
c/ Les fourmis du plateau
61 rue Victor Hugo
F 93500 Pantin

Contact diffusion
Valérie Messenger / Le Volcan
+33 (02) 35 19 10 03
production@levolcan.com

AUTOUR DU SPECTACLE

À L'ACCUEIL DES SUBSISTANCES :
_ DIFFUSION D'UNE VIDÉO de Forent
Tarrieux réalisée lors d'un atelier animé
par Xavier Kim et Pascale Henry auprès de
détenus mineurs en mai 2006.

_ Nombreux livres en vente autour des
thématiques du Week_End.

PROCHAINEMENT EN MARS 2007

SPECTACLE / THÉÂTRE

RICHARD BRUNEL - COMPAGNIE ANONYME

"HEDDA GABLER" DE HENRIK IBSEN

DU 16 AU 25 MARS 2007 - 10 / 8 / 6 EUROS (TARIFS RÉDUITS)



LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE DE
CRÉATION ARTISTIQUE
8 BIS, QUAI ST-VINCENT / LYON 1^{ER}



04 78 39 10 02
WWW.LES-SUBS.COM