

LES SUBSISTANCES

ART CRÉATION

HANDICAP

LABORATOIRE
INTERNATIONAL
DE CRÉATION
ARTISTIQUE
8 BIS, QUAI
ST-VINCENT
LYON 1^{ER}

04 78 39 10 02

WWW.
LES-SUBS
.COM



Rhône-Alpes

RENDUS
D'ATELIERS,
SPECTACLES,
EXPOSITION,
VIDÉOS

LES SINGULIERS DE L'ART

15.16 MAI 08

Su

2008

LES SINGULIERS DE

Pour cette première édition, "Les Singuliers de l'art" regroupent deux institutions culturelles, des structures de soin, un lycée, trois compagnies artistiques et un artiste. Au travers d'ateliers de pratique, de rendus de résidences et de spectacles, il s'agit de témoigner, de réfléchir et d'agir. De témoigner, que l'on soit artiste et/ou personne handicapée, de la vitale et commune interrogation des normes du langage physique et oral. D'agir aussi, en rendant public ce travail commun pour que les regards de tous en soient transformés.

JEU 15 MAI SOIRÉE SPÉCIALE 25 ANS DU GROUPE SIGNES

19H LE GROUPE SIGNES / ALEXANDRE ROCCOLI (CHORÉGRAPHE)

RENDU D'ATELIER DE RECHERCHE / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Le Groupe Signes, créé par Claude Chalaguier, sur le concept de métissage, rassemble des acteurs en situation de handicap, et d'autres dont on ne le dit pas. Depuis son origine, il y a 25 ans, il accorde le primat à la qualité artistique, renvoyant ainsi le spectateur à la question "Qui est qui ?" Alexandre Roccoli,

chorégraphe franco-berlinois, explore avec eux, entre danse et théâtre durant 3 semaines intensives, l'idée du groupe, du chœur et de la façon dont on peut être le miroir de l'autre ; mettre en place un travail d'échanges, sur le visible / invisible, le monstre / se montrer, la métamorphose en abordant certains textes sur l'amour.



21H LE GROUPE SIGNES / « SOURIRE VIDE EN TEMPS DE GUERRE »

SPECTACLE / TARIFS : 10€ / 8€ / 6€

L'histoire nous entraîne jusqu'au délire des camps et nous parle de cette humanité capable du pire et du meilleur. En musique, images et chants, elle célèbre l'éternel dilemme pour l'homme : celui d'un temps pour

rire et celui d'un temps pour pleurer en racontant la douloureuse expérience du comportement des hommes en guerre contre la guerre. Elle raconte aussi l'absolue nécessité de l'amour...

Ecriture et mise en scène : Claude Chalaguier.

+++ OCTOBRE 2008

1 CONFÉRENCE / ART ET CRÉATION

EN COLLABORATION AVEC LA VILLA GILLET

**"SE RASSURER AVEC LA NORME - SE RISQUER AVEC LA MARGE"
AVEC 1 PHILOSOPHE ET 1 PSYCHANALYSTE**

Sous ce titre est contenue toute l'interrogation de "la pellicule" qui sépare une société civilisée, d'une société barbare. L'art fait-il partie de cette pellicule ? Chaque intervenant communiquera sa vision de ces notions avant d'engager le débat avec le public.



18H LA FONDATION RICHARD & LE LYCÉE SAINT EXUPÉRY / CIE PROJET IN SITU MARTIN CHAPUT (CHORÉGRAPHE) & MARTIAL CHAZALLON (ANTHROPOLOGUE ET CHORÉGRAPHE)

RENDU D'ATELIER DE RECHERCHE / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Martin Chaput et Martial Chazallon proposent depuis deux saisons, en France et au Mozambique, à des jeunes valides et handicapés moteurs de se retrouver régulièrement lors d'ateliers d'accompagnement chorégraphique et de rencontres sur le

thème du regard. Il s'agit de quitter ses propres limites pour se pencher sur celles des autres, de porter son regard sur l'autre afin de réaliser ce qu'il révèle de nous-mêmes : "je est un autre" ?

19H LE CENTRE HOSPITALIER ST JEAN DE DIEU / CIE DES LUMAS ÉRIC MASSÉ (METTEUR EN SCÈNE) & GUILLAUME MARMIN (VIDÉASTE)

RENDU D'ATELIER DE RECHERCHE / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Depuis 2 saisons, les ateliers de recherche avec des patients en souffrance psychique s'inscrivent pour Éric Massé dans le processus de création de "Riologie ou le discours des queues rouges" (création prévue en 2009). Faire semblant,

mentir en vrai, rire, construire des liens avec la société là où ils sont absents sont des pistes explorées. Il aborde le trouble, le dérapage, les altérations de la langue... en expérimentant le bouffon et le rire, le rire comme vecteur social, en théâtre et vidéo.



21H LE GROUPE SIGNES / « LES OGRES ACTE II »

SPECTACLE / TARIFS : 10€ / 8€ / 6€

Cette création croisée théâtre / vidéo laisse voir et entendre le quotidien de la vie ordinaire des habitants d'un immeuble menacés d'expropriation. Et c'est surtout une tragi-comédie inspirée de la pièce inachevée de Luigi Pirandello

"Les géants de la montagne" où le conflit oppose depuis la nuit des temps la masse des possédants à ceux qui ne renoncent pas facilement à la liberté et que l'on pourrait nommer les guerriers poétiques du désespoir.



Écriture et mise en scène : Claude Chataquier. Création vidéo : Éric Ferrier, Sandrine Sabot-Angaribo.



TOUS LES SOIRS

RENCONTRES / DISCUSSIONS

avec les participants autour de l'expérience qu'ils ont partagée.

UNE EXPOSITION / DES VIDÉOS

Une rétrospective des photos prises au cours des 25 ans de création du Groupe Signes, par Christophe Notin, Max Barboni, Christine Minet, Vincent Bailly-Comte, ainsi que la projection des vidéographies d'Éric Ferrier.

CALENDRIER

JEU 15 MAI

<input type="checkbox"/> 19H	RENDU D'ATELIER DE RECHERCHE	GRUPE SIGNES / ALEXANDRE ROCCOLI
<input type="checkbox"/> 21H	« SOURIRE VIDE EN TEMPS DE GUERRE »	GRUPE SIGNES

VEND 16 MAI

<input type="checkbox"/> 18H	RENDU D'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE « JE EST UN AUTRE »	FONDATION RICHARD & LYCÉE ST EXUPÉRY / MARTIN CHAPUT & MARTIAL CHAZALLON
<input type="checkbox"/> 19H	RENDU D'ATELIER DE RECHERCHE	CENTRE HOSPITALIER ST JEAN DE DIEU / ÉRIC MASSÉ & GUILLAUME MARMIN
<input type="checkbox"/> 21H	« LES OGRES ACTE II »	GRUPE SIGNES

TOUT AU LONG DES SOIRÉES RENCONTRES + EXPOSITION PHOTOS + VIDÉOS D'ÉRIC FERRIER

TARIFS & RÉSERVATIONS

SPECTACLES

10 €

8 € Tarif réduit +

6 € Tarif réduit ++

RENDUS D'ATELIERS DE RECHERCHE

Entrée libre sur réservation

EXPOSITION, VIDÉOS

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Par téléphone (du mardi au samedi de 14h à 19h)

04 78 39 10 02


Par mail : resa@les-sub.com ou sur place à l'accueil

Tarif réduit +
- 25 ans, demandeur d'emploi, groupe de 10 personnes, famille de 4 personnes, carte d'invalidité, Carte Loisirs, carte Cézam, >activ !, les amis de la Villa Gillet, adhérent Théâtre du Point du Jour et Parc et Grande Halle de la Villette, abonné Théâtre de la Renaissance, Jeunes entreprises du village des créateurs.

Tarif réduit ++
Groupe scolaire primaire et secondaire, RMIste, professionnel, - 12 ans.

VENIR AUX SUBSISTANCES

- . A pied depuis les Terreaux (15 min) : rejoindre le quai Saint-Vincent et remonter la Saône.
- . Bus 19-31-44, arrêt Subsistances ou Homme de la Roche dans l'autre sens / Bus 13-18, arrêt Duroc.
- . Stations VELO'V / 1^{er} arr. : rue de la Martinière, quai Saint-Vincent (devant la passerelle Homme de la Roche, la DRAC).
4^e arr. : rue Philippe de Lasalle (devant IUFM).
9^e arr. : quai Chauveau (devant le CNSM), quai Pierre Scize (proche passerelle Homme de la Roche).

 Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite mais le nombre de places étant limité, nous vous demandons de nous informer de votre venue **lors de l'achat de votre billet ou au plus tard 48h avant la date choisie.**

Un projet mené en partenariat avec :

Groupe Signes / Claude Chalaguier & Eric Ferrier, Centre Hospitalier St Jean de Dieu, La Compagnie des Lumas / Eric Massé & Guillaume Marmin, Alexandre Roccoli, Cie Projet In Situ / Martin Chaput & Martial Chazallon, Villa Gillet, Lycée St Exupéry.

Avec le soutien de : Région Rhône-Alpes, DRAC Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Ambassade de France au Mozambique, Rectorat de Lyon, Handicap International, Groupe APICIL, Musée des Confluences.



LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1^{ER}
TÉL. 04 78 39 10 02
THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE

