

DU 9 AU 14 NOVEMBRE_ 20H

RELÂCHE LE 12 NOVEMBRE

« COMME EN PLEIN JOUR »

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ
ASSOCIATION W

CIRQUE-DANSE CRÉATION



LES SUBSTANCES

LABORATOIRE DE
CRÉATION ARTISTIQUE
WWW.LES-SUBS.COM

8 BIS, QUAI ST-VINCENT
LYON 1^{ER}

04 78 39 10 02



THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE

10 € MAXI
LE SPECTACLE

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ

CIRQUE-DANSE/CRÉATION

ASSOCIATION W

« COMME EN PLEIN JOUR »

DU 9 AU 14 NOVEMBRE 2006 À 20H

Relâche le 12 novembre. Durée : 1h environ

FF... Jean-Baptiste André se situe quelque part entre le théâtre gestuel, le cirque, la danse. Désarticulé ou plutôt admirablement articulé, il fait de son corps un tourbillon de gestes, marche sur les murs, se reflète et se dédouble dans l'objectif d'une caméra vidéo. ■■ À propos de "intérieur nuit_" G.C. Politis



Jean-Baptiste André mêle avec une grande intelligence les arts du cirque, la danse, les arts numériques et les arts plastiques. Acrobate, danseur, il utilise le langage de la virtuosité physique pour surexposer le corps et le rendre sans gravité, sans point d'accroche, livré à l'émotion, à la pensée, à la projection. Après « intérieur nuit_ »*,

premier spectacle et premier succès, voici « comme en plein jour » créé en compagnie d'un vidéaste et d'un musicien.

*"intérieur nuit_" a été présenté au Week_End "Ça bouge !" en avril 2004.

Conception et interprétation : Jean-Baptiste André. **Images, réalisation vidéo :** Karim Zeriahen. **Création musicale :** PERCEVALMUSIC (Tony Chauvin). **Collaboration :** Michel Cerda. **Mise en lumière :** Marc Moureaux. **Scénographie :** Jean-Baptiste André et Marc Moureaux. **Costumière :** Nathalie Charbaut. **Photographe associé :** Fred Mons. **Administration, production :** Pauline Quantin.

Production : association W. **Coproduction :** Les Subsistances / Lyon / France, Le Manège-Scène Nationale de Reims, Le Prato Théâtre International de Quartier de Lille, Association Tintamars de Langres, Onyx-La carrière de Saint-Herblain.

Avec le soutien de : Les Migrateurs - réseau pour les arts du cirque en Alsace, Le Manège de Maubeuge, Théâtre de Verre de Châteaubriant, Entresort de Furies de Châlons-en-Champagne, DMDTS (aide à la création cirquel), DRAC Champagne-Ardenne, Région Champagne-Ardenne, Département de la Marne, Ville de Reims, Fondation Beaumarchais.

TARIFS :
10 € / 8 € / 6 € [réduits] ou 2 tickets SU
Renseignements auprès de la billetterie :
04 78 39 10 02.

Points de vente extérieurs :
Harmonia Mundi (boutique Lyon :
04 78 39 08 39) et FNAC (www.fnac.com)

VENIR AUX SUBSISTANCES :
À pied depuis les Terreaux :
rejoindre le quai St-Vincent
et remonter la Saône (15 mn).
Bus 3-19-31-44, arrêt Subsistances
ou Homme de la Roche dans l'autre sens /
Bus 13-18, arrêt Duroc.

RENDEZ-VOUS AUTOUR DE LA CRÉATION

Soupe à la répê' :
30 oct. 2006 à 19h30

Aux Subsistances, une répétition publique puis une rencontre entre le public et l'équipe artistique autour d'un menu soupe. Répétition gratuite + menu soupe (8 €).

Babel : 10 nov. 2006
A l'issue de la représentation, rencontre avec l'équipe artistique.



LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE DE
CRÉATION ARTISTIQUE
WWW.LES-SUBS.COM

8 BIS, QUAI ST-VINCENT
LYON 1^{ER}
BILLETTERIE 04 78 39 10 02

