



Création



# GRAMMAIRE DES ONCLE ET APPRENTISSAGE DU SILENCE TURAK / MICHEL LAUBU & RODOLPHE BURGER

## DISTRIBUTION

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHE :  
MICHEL LAUBU  
MUSIQUE - DE ET PAR - : RODOLPHE BURGER,  
MARCO DE OLIVEIRA  
JEU : MICHEL LAUBU, EMMELINE BEAUSSIER  
RÉGIE VIDÉO : LAURENT MATHIEU  
RÉGIE LUMIÈRES : DOMINIQUE LEGLAND  
RÉGIE PLATEAU : EMMELINE BEAUSSIER,  
CAMILLE PERREAU  
COMPLICITÉ ARTISTIQUE : EMILI HUFNAGEL

## MENTIONS

PRODUCTION : TURAK  
COPRODUCTION ET RÉSIDENCE :  
LES SUBSTANCES / LYON / FRANCE

LE TURAK THÉÂTRE EST CONVENTIONNÉ PAR :  
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC RHÔNE  
ALPES ET LA RÉGION RHÔNE ALPES,  
SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE LYON,  
ET REÇOIT RÉGULIÈREMENT LE SOUTIEN DE  
CULTURESFRANCE POUR SES PROJETS À  
L'ÉTRANGER.

\* nouvel album sorti en  
février 2008 "No Sport".

Michel Laubu replonge en Turakie, ce pays imaginaire qu'il s'est inventé. Mieux, il renoue avec ce qui l'avait poussé au voyage : les canapés en skai des oncles et tantes, tous pareils, les rues étroites des cités minières de Lorraine, les guitares obsessionnelles et avortées. Le lourd accent de l'enfance, il l'a gardé dans l'oreille... Il a, paraît-il, de nettes ressemblances avec l'accent turakien. Ce retour aux patois familiers, le musicien Rodolphe Burger\* l'a aussi expérimenté, creusant aux racines du welche, idiome quasiment oublié de sa vallée natale.

De Sainte-Marie-aux-Mines à Creutzwald, les voici tous deux sur la piste de ces musicalités chéries et vacillantes, de ces gestes, de ces rythmiques, de ces grammaires particulières qui nous restent de l'enfance. Ils nous invitent à tendre l'oreille, pour un retour au Bled en classe imaginaire.

## THÉÂTRE D'OBJET-MUSIQUE

JEU 3 À 21H, VEN 4 À 21H, SAM 5 À  
21H, DIM 6 AVRIL À 20H30

\_VERRIÈRE

\_DURÉE : 37 MIN

# Su

2008

« Répondre à un projet autour des langues et des langages quand on pratique un théâtre presque muet qui repose sur des images... Rapidement nous avons parlé des grammaires, de conjugaison, des méthodes d'apprentissage des langues, de ce petit bouquin le "bled"... J'ai alors songé à poursuivre mon aventure autobiographique en Moselle, une grammaire des oncles, comme un retour au bled. »

**Michel Laubu**



« On a entrelacé des branches pour installer un nid en haut d'un très grand arbre Si grand qu'on peut y lover un homme... C'est bizarre... Un nid pour quoi faire? »

**"Un Nid ?"**



**Texte Olivier Cadot / Musique Rodolphe Burger**

## CONTACT

**Turak**

+33 (0)4 72 10 98 05

turak.theatre@orange.fr

www.turak-theatre.com

Villa Neyrand

39 rue Champvert

F - 69 005 Lyon

## PROCHAINEMENT

**DU 14 AU 18 AVRIL 08 / STAGES THÉÂTRE D'OBJET (POUR 7-10 ANS & 11-14 ANS)  
FABRICATION DE MARIONNETTES ... / WWW.LES-SUBS.COM**

**DU 15,16 MAI 08 / LES SINGULIERS DE L'ART  
ART / CRÉATION / HANDICAP / WWW.LES-SUBS.COM**

**DU 18 JUIN AU 6 JUILLET 08 / FESTIVAL LES INTRANQUILLES #7  
6 SPECTACLES / PERFORMANCE / THÉÂTRE / CIRQUE / WWW.LESINTRANQUILLES.NET**

**Su**

2008

**LES SUBSTANCES  
LABORATOIRE INTERNATIONAL  
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1<sup>ER</sup>  
TÉL. 04 78 39 10 02



rhône-Alpes

**WWW.  
LES-SUBS  
.COM**



• "LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ"  
• (LEVERS DE RIDEAU)  
• UN CHAPITRE  
• EN PRÉAMBULE DE VOTRE SPECTACLE  
• (L'ALBANAIS, LE SANGO, LE NORVÉGIEN, LE HINOIS,  
• L'ALSACIEN, LE HONGROIS...)  
• ÉCRITURE OLIVIA ROSENTHAL, MISE EN SCÈNE MARIE VIALLE

## PARCOURS

**Le Turak** nous convie à chaque spectacle à un voyage insolite en Turakie, pays imaginaire et accueillant peuplé d'êtres oniriques. Son "théâtre d'objets" est un théâtre de récup, un spectacle de bouts de ficelle qui prennent vie et dont naît une poésie touchante et caustique à la fois.

**Rodolphe Burger**, chanteur-guitariste, fondateur de Kat Onoma, mélange rock et philosophie contemporaine. Comme le dit Françoise Hardy "sa guitare a un son unique et ses boucles de mélancolie sont obsessionnelles. Artistiquement, il a quelque chose de magique".