

Création

C.Q.P.V.D.

OU CE QUE PARLER VEUT DIRE ?

JADE DUVIQUET

& CYRIL CASMÈZE /

COMPAGNIE DU SINGE DEBOUT

DISTRIBUTION

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :

JADE DUVIQUET

AVEC : GEOFFREY CAREY, CYRIL CASMÈZE, JEAN-MARC ISTRIA

D'APRÈS LES TEXTES :

"AUTO PORTRAIT"

D'EDOUARD LEVÉ (ED. P.O.L.)

ET "EN-CORPS PARLÉ ?" DE CYRIL CASMÈZE ET JADE DUVIQUET

UNIVERS SONORE EN DIRECT :

JEAN-MARC ISTRIA

ACCOMPAGNEMENT LUMIÈRE :

THALIE LURAUULT

MENTIONS

PRODUCTION : COMPAGNIE DU SINGE DEBOUT

COPRODUCTION ET RÉSIDENCE :

LES SUBSTANCES / LYON / FRANCE

AVEC L'AIDE : CDN AMANDIERS DE NANTERRE

L'homme est un drôle d'animal. Il est le seul "dit-on" à posséder la parole et la conscience de soi... Cyril Casmèze, artiste zoomorphe, et Jade Duviquet, comédienne et metteur en scène, travaillent ensemble depuis longtemps autour de la gestuelle des animaux. "C.Q.P.V.D..." raconte ces zones qui font de l'homo sapiens un homme : de l'hypocondrie à l'autoportrait.

Usant du langage quotidien et de très beaux textes d'Edouard Levé, ils disent le trop de corps et le trop de langage. Entre acrobatie et ironie, ils dessinent les limites parfois ténues entre l'animal et l'humain et cet étrange sentiment de singularité qui le précipite parfois dans la solitude...

CIRQUE - THÉÂTRE

JEU 3 À 19H30, VEN 4 À 19H30, SAM 5 À 19H, DIM 6 AVRIL À 14H30

_BOULANGERIE

_DURÉE : 1H

Su

2008

LES SUBSTANCES / LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE

« Un ami m'a fait remarquer que j'avais l'air content, lorsque des invités arrivaient chez moi, mais aussi lorsqu'ils en partaient. Je commence, plus que je n'achève. J'arrive plus facilement chez des gens que je n'en pars. Je ne sais pas interrompre un interlocuteur qui m'ennuie. »

Extrait d'"Autoportrait" d'Edouard Levé.

« Trois Hommes, trois solitudes, trois autoportraits, trois formes de langage. Trois zones, trois couloirs, trois appréhensions du corps, des mots, du bruit. Trois façons d'être au monde. **L'athlète hypocondriaque.** Un premier homme, encombré et habité par son corps - comment se débarrasser de cette matière qui envahit l'esprit ? Que faire d'autre alors sinon écouter et parler de ce corps, de cette inquiétude du corps mortel, le vivre dans la parole, dans le langage de l'hypocondrie, qui, de phobie en phobie, va explorer ce corps ; ce corps qui par ailleurs exulte, un corps d'athlète animal maîtrisé. Le corps ici est avant la parole, il est sujet. **Le performeur mental.** Un deuxième homme, observateur de lui-même, en distance et contrôle, choisit les mots pour faire un constat, avec soin, sans complaisance, il va parler de lui, "de ce qui le constitue, le désigne au regard des autres comme au sien", le corps est lui objectivé (...) **L'homme machine.** Un troisième homme, lui, refuse le langage, il produit des sons, il est le miroir-son des deux autres (...).

Chaque homme est sous le regard des deux autres, épié dans sa solitude, voyeur et acteur tour à tour. Trois hommes qui semblent étrangers et pourtant partageant les langages de la solitude. Ils vont se jouer d'eux-mêmes, de leurs propres limites, tisser des liens dans leur excès et leur manque.

Jade Duviquet

PARCOURS

Cyril Casmèze est comédien-acrobate zoomorphe pour les cirques Archaos, Plume et au théâtre pour G. de Kermabon, J.Y. Ruf, P. Kerman, M. Guigon, Shirley et Dino.... **Jade Duviquet**, est comédienne et travaille entre autres pour A. Bourseiller, J. Savary, J.Y. Ruf, L. Serrano, G. de Kermabon, J.P. Wenzel... des textes classiques et contemporains. Jade et Cyril se rencontrent, mêlent leurs expériences et s'interrogent sur ce rapport humanité / animalité, et fondent ensuite la Compagnie du Singe Debout en 2002. Leur première création "Animalité" a été créée à la Scène nationale de la Ferme du Buisson en 2003. Dernièrement, Jade Duviquet a mis en scène "Un grand singe à l'Académie" d'après Kafka au Théâtre Nanterre-Amandiers.

Geoffrey Carey, comédien au théâtre pour Georges Wilson, Pascal Rambert, Claude Régy, Bruno Meyssat, Hubert Colas... au cinéma pour Arnaud Desplechin, Thomas Gilou, Wim Wenders, Raoul Ruiz...

Jean-Marc Iстриa, ingénieur du son a réalisé plusieurs créations sonores pour des mises en scène de J.C. Fall, P. Sireuil, M. Didym, J. Savary, J.Y. Ruf...

CONTACT

Corinne Radice / Administratrice

+33 (0)1 43 67 85 05

Compagnie du singe debout

+33 (0)6 63 27 71 69

cradice.annex12@free.fr

42 boulevard Montparnasse

75015 Paris

PROCHAINEMENT EN MAI / JUIN 2008

15,16 MAI 08 / LES SINGULIERS DE L'ART

ART / CRÉATION / HANDICAP / WWW.LES-SUBS.COM

DU 18 JUIN AU 6 JUILLET 08 / FESTIVAL LES INTRANQUILLES #7

6 SPECTACLES / PERFORMANCE / THÉÂTRE / CIRQUE / WWW.LESINTRANQUILLES.NET

Su

2008

**LES SUBSISTANCES
LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1^{ER}

TÉL. 04 78 39 10 02



rhône-Alpes

**WWW.
LES-SUBS
.COM**