

Création

CONVERSATION AVEC LA LÉA GILLES PASTOR / KASTÔRAGILE

DISTRIBUTION

VIDÉO MISE EN SCÈNE PAR : GILLES PASTOR

COLLABORATION ARTISTIQUE :
PIERRE DAVID, CATHERINE BOUCHETAL

COLLABORATION VIDÉO :

VINCENT BOUJON

ADMINISTRATION / PRODUCTION :

MARJORIE GLAS

COLLABORATION TECHNIQUE :

EMMANUEL SAULDUBOIS

MUSIQUES :

RICHARD STRAUSS, REYNALDO HAHN

MENTIONS

PRODUCTION : KASTÔRAGILE

COPRODUCTION ET RÉSIDENCE :
LES SUBSTANCES / LYON / FRANCE

KASTÔRAGILE EST EN RÉSIDENCE À LYON AUX
SUBSTANCES, LABORATOIRE DE CRÉATION
ARTISTIQUE DEPUIS 2004. (BUREAU, LOCAL DE
TRAVAIL ET OUTIL DE PRODUCTION).

KASTÔRAGILE EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE
DE LYON, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE- DRAC
RHÔNE-ALPES (CONVENTION TRIENNALE) ET LA
RÉGION RHÔNE-ALPES.

—

Mon langage au théâtre
serait la collection
d'un "cabinet de curiosités",
un principe de rassembler
des figures étranges...

“CONVERSATION AVEC LA LÉA”
n'est pas une conversation.
C'est un autoportrait.

Su

2008

THÉÂTRE -VIDÉO

JEU 3 À 22H15, VEN 4 À 22H15, SAM 5
À 22H15, DIM 6 AVRIL À 18H45

_BOULANGERIE

_DURÉE : 25 MIN

LES SUBSTANCES / LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE

« ...Il ne s'agit pas d'un catalogue raisonné de monstres mais de mon propre panthéon. Souvent, le point de départ de ces curiosités se situe dans la singularité d'un langage. Pour La LÉA, ma dernière "acquisition", tout se concentre dans l'articulation de son langage, dans cette zone trouble et silencieuse due à sa surdité. Ses oreilles ne lui permettent plus d'avoir une ouverture sur le monde extérieur. La Léa, devenue sourde, vit isolée. Loin du monde extérieur, dans "sa montagne" durant six mois jusqu'aux premières neiges, le son tonitruant des cloches de ses vaches ne l'accompagne ou ne la perturbe plus. Lorsque, rarement, des visiteurs s'approchent de son chalet, c'est qu'ils lui rendent visite et profitent de l'occasion pour lui acheter des tomes de vache, 100 % grasse animale et hors des normes européennes. Un commerce étrange se joue dans l'achat de quelques tomes. Tout se situe hors du mot, et hors de la Léa.

"Conversation avec la Léa" n'est pas une conversation. C'est un autoportrait. Il y a dans ce long plan-séquence, tourné à l'insu de la Léa, la même violence que celle qui m'avait envahi lorsque j'avais filmé mon grand-père qui s'éteignait. J'ai toujours la même illusion avec l'image-vidéo. Les mêmes sentiments d'abandon et de perte m'ont provoqué ce geste. Ces montagnes sont celles de mon enfance et ce village que je visite aujourd'hui est celui de ma famille maternelle. Là-haut, chez la Léa, je sens que son monde est une excroissance et qu'il est appelé à mourir. Donc, moi avec. Et ces vingt minutes d'images volées aussi.

Gilles Pastor

- "LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ"
- (LEVERS DE RIDEAU)
- UN CHAPITRE
- EN PRÉAMBULE DE VOTRE SPECTACLE
- (L'ALBANAIS, LE SANGO, LE NORVÉGIEN, LE HINOIS,
- L'ALSACIEN, LE HONGROIS...)
- ÉCRITURE OLIVIA ROSENTHAL, MISE EN SCÈNE MARIE VIALLE

PARCOURS

Gilles Pastor développe un théâtre personnel et intime en introduisant des matériaux autobiographiques (vidéos de famille, sexualité, maladie...). Lauréat 07 de la Villa Médicis Hors les Murs, il poursuit ses recherches sur les désordres du corps. Sa dernière création "Requiem pour DJ - Derek Jarman" a été présentée aux Subsistances en 2005, la prochaine "Tempête à 54° Nord" aura lieu au Festival les Intranquilles 2008.

CONTACT

Marjorie Glas / Chargée de production

KastôrAgile

+33 (0)4 78 30 36 18

kastor-agile@wanadoo.fr

➤ www.kastoragile.com

8 bis quai St Vincent

F - 69001 Lyon

PROCHAINEMENT EN MAI / JUIN 2008

15,16 MAI 08 / LES SINGULIERS DE L'ART

ART / CRÉATION / HANDICAP / WWW.LES-SUBS.COM

DU 18 JUIN AU 6 JUILLET 08 / FESTIVAL LES INTRANQUILLES #7

6 SPECTACLES / PERFORMANCE / THÉÂTRE / CIRQUE / WWW.LESINTRANQUILLES.NET

Su

2008

LES SUBSISTANCES
LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1^{ER}

TÉL. 04 78 39 10 02



rhône-Alpes

WWW.
LES-SUBS
.COM

