

# LES **SUBSISTANCES**

## **DANSE** RENDU D'ATELIER DE RECHERCHE

LE GROUPE SIGNES /  
ALEXANDRE ROCCOLI

SOIRÉE SPÉCIALE  
25 ANS  
DU GROUPE SIGNES

### DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE :  
ALEXANDRE ROCCOLI

AVEC :  
CÉLINE BARALE, ÉRIC BULLIOT, MURIELLE  
CARRUPT, BOUCHRA CHAFICK, LIONEL GHIZZO,  
MATHIEU LEPAIS, CHRISTINE MOLINA, JULIE  
MOLINA, YVES PEYSSON, MICHEL QUENTIN,  
FLAVIEN WRIGHT, JEAN-PAUL PETIT, BENOÎT DE  
VACHON

### MENTIONS

PRODUCTION :  
LES SUBSISTANCES (LYON)

AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC RHÔNE-ALPES

Le Groupe Signes, créé par Claude Chalaguier, sur le concept de métissage, rassemble des acteurs en situation de handicap, et d'autres dont on ne le dit pas. Depuis son origine, il y a 25 ans, il accorde le primat à la qualité artistique, renvoyant ainsi le spectateur à la question "Qui est qui ?" Alexandre Roccoli, chorégraphe franco-berlinois, a exploré avec les comédiens du Groupe Signes, entre danse et théâtre durant 3 semaines intensives, l'idée du groupe, du chœur et de la façon dont on peut être le miroir de l'autre.

JEU 15 MAI À 19H

\_ HANGAR JARDIN

\_ DURÉE : 30 MIN

\_ RENCONTRE ET DISCUSSION À L'ISSUE DE LA  
REPRÉSENTATION

\_ ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

LES SUBSISTANCES / LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE

Su

2008

# PARCOURS

**Le Groupe Signes** fut créé à Lyon en 1983 avec le soutien du ministère de la Culture, par Claude Chalaguier. La finalité visait l'accès aux pratiques culturelles, des personnes qui en sont exclues, et parmi celles-ci les personnes en situation de handicap. Ce choix s'est poursuivi dans le temps sans interruption. Dès sa création, le Groupe Signes a accordé sans exclusive, le primat à l'Art et au fonctionnement mélangé des acteurs : avec ou sans handicap. Il affirmait ainsi sa détermination de parler d'abord de pratique de théâtre et non de handicap. Son enjeu est de donner à voir au plus grand nombre des créations artistiques, pour faire accepter comme droit, la différence. C'est aussi faire avancer le droit à la ressemblance nécessaire à l'intégration des personnes en situation de handicap.

Durant ces quatre dernières années, le Groupe Signes accueilli en résidence permanente au Centre Culturel de Dardilly a créé quatre spectacles, sous la direction de Claude Chalaguier.

En 2002, "Jeanne et Jonas (Haue Solitude)", direction Jean-Pierre Roos.

En 2003, "Conto-Conti (Histoire du jour, Contes de la Nuit)" d'après les Sept péchés capitaux de Gustave Flaubert.

En 2004, "Les ogres Acte II" d'après les Géants de la Montagne, de Pirandello.

En 2005, "Sourire Vide en Temps de Guerre",

commande pour le soixantième anniversaire de la Seconde Guerre Mondiale et joué au Festival OFF d'Avignon 2006.

**Alexandre Roccoli** est diplômé en politique culturelle à l'IEP de Lyon. Chorégraphe français vivant à Berlin, il s'est formé en danse au Centre Chorégraphique National de Montpellier chez Mathilde Monnier et a été l'interprète de Eszter Salamon et Tino Seghal.

De 1999 à 2003, il est interprète d'Ariane Mnouchkine. Il voyage et se forme en Asie à différentes techniques de danses traditionnelles, Buto au Japon, Kandyan dance au Sri Lanka.

En 2005, il est artiste résident au Podewil à Berlin et crée le solo "Ersatz" dans le cadre du Festival Les Intranquilles 2005 aux Subsistances.

En 2006, sa création "A short term effect" est présentée aux Subsistances et au Hebbel Theater de Berlin

En 2007, il présente "Unbecoming solo" à New York.

Il met actuellement en place le projet intitulé "Playground", une série de "mises en jeux" pour danseurs, créateurs de modes et musiciens à Berlin. En octobre 2008, il participera à "2nd skin", projet mêlant danse et mode dans le cadre de "Tandem", programme européen entre les Subsistances de Lyon et le Tanz Quartier à Vienne.

Contact : Agence label / kill the dj Paris : fannyvirelizier@free.fr

Alexandre Roccoli : alexexel@gmail.com

## LES SINGULIERS DE L'ART

LES 15 & 16 MAI 08

ART / CRÉATION / HANDICAP

Pour cette première édition, "Les Singuliers de l'art" regroupent deux institutions culturelles, des structures de soin, un lycée, trois compagnies artistiques et un artiste. Au travers d'ateliers de pratique, de rendus de résidences et de spectacles, il s'agit de témoigner, de réfléchir et d'agir. De témoigner, que l'on soit artiste et/ou personne handicapée, de la vitale et commune interrogation des normes du langage physique et oral. D'agir aussi, en rendant public ce travail commun pour que les regards de tous en soient transformés.

## PROCHAINEMENT EN JUIN 2008

DU 18 JUIN AU 6 JUILLET 08 / FESTIVAL LES INTRANQUILLES #7

6 SPECTACLES / PERFORMANCE / THÉÂTRE / CIRQUE / [WWW.LESINTRANQUILLES.NET](http://WWW.LESINTRANQUILLES.NET)

Su

2008

**LES SUBSISTANCES  
LABORATOIRE INTERNATIONAL  
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1<sup>ER</sup>

TÉL. 04 78 39 10 02



Λήθητι ήλιος

**WWW.  
LES-SUBS  
.COM**