

LES SUBSISTANCES

DANSE RENDU D'ATELIER DE RECHERCHE

CIE PROJET IN SITU MARTIN CHAPUT & MARTIAL CHAZALLON

AVEC LE LYCÉE SAINT EXUPÉRY,
LE LYCÉE JOSSINA MACHEZ
& LA FONDATION RICHARD

DISTRIBUTION

ARTISTES INTERVENANTS : MARTIN CHAPUT, MARTIAL CHAZALLON, CLAIRE BARTOLI, PANAIBRA GABRIEL CANDA

PROFESSEURS ET ÉDUCATEURS : ISABELLE DYLAS, VIRGINIE BODON (LYCÉE SAINT-EXUPÉRY), FRANÇOISE BOTTET, NATHALIE FARGE (FONDATION RICHARD), CÉCILIA CHISSUMBA (LYCÉE JOSSINA MACHEZ - MAPUTO)

PARTICIPANTS DE LYON : ANASTASIA KOCH, ALCIA MERLE, ANNE-LISE BOYER, ASTRID FAURE, FÉLIX HOLLEBECQ, JOHANNA GONÇALVES, KEVIN MERRIEN, KEVIN NOILLY, LORRAINE MOLLARD, LOU ANNA POURPRIX, MARGOT GUILLEMINOT, MARIE GUILLOT FARNETI, THIBAUD ROUX

PARTICIPANTS DE MAPUTO : ANTONIO BILA, AMELIA SOCOVINHO, LAZARO MUHATE, MARIA TEMBE

MUSIQUE : HANDEL, APPARAT, LOKUA KENZA

MENTIONS

PARTENAIRES EN FRANCE : LES SUBSISTANCES, LYCÉE SAINT EXUPÉRY, FONDATION RICHARD, GROUPE APICIL, DRAC RHÔNE-ALPES, RÉGION RHÔNE-ALPES, RECTORAT DE LYON - DÉLÉGATION AUX ARTS ET À LA CULTURE, VILLE DE LYON ET LE MUSÉE DES CONFLUENCES

PARTENAIRES AU MOZAMBIQUE : HANDICAP INTERNATIONAL, AMBASSADE DE FRANCE SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE, CULTURARTE ET LE LYCÉE JOSSINA MACHEZ À MAPUTO

REMERCIEMENTS : M. BASTRENTA, PROVISEUR DU LYCÉE SAINT-EXUPÉRY, M. BIDART, DIRECTEUR DE LA FONDATION RICHARD ET MIREILLE SALIBA DU GROUPE APICIL



—

Regarder l'autre, c'est aussi se regarder soi. Si notre existence, notre humanité naît sous le regard de l'autre, comment altérité et identité se construisent-elles ensemble ? Comment je regarde l'autre ? Sa différence, sa singularité, ne fait-elle pas écho à ma propre différence, à ma propre singularité ?

Cet atelier est le fruit d'un partenariat entre le lycée Saint Exupéry à Lyon, le lycée Jossina Machez à Maputo (Mozambique) et la Fondation Richard. Il a permis à des jeunes valides et handicapés moteurs de se rencontrer régulièrement lors d'ateliers d'accompagnement chorégraphique et de rencontres sur le thème du regard.

VEN 16 MAI À 18H

_ BOULANGERIE

_ DURÉE : 1ÈRE PARTIE 20 MIN / 2ÈME PARTIE 20 MIN

_ RENCONTRE ET DISCUSSION À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

_ ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

LES SUBSISTANCES / LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE

Martin Chaput et Martial Chazallon mènent depuis deux saisons ce projet en France et au Mozambique.

En 2006-2007, le projet passerelle "Lyon Maputo" interrogeait le regard des deux groupes sur leur environnement urbain. "Frontières de vi(II)es" se clôturait par la visite du groupe de Lyon à Maputo au mois de juin 2007.

En 2007-2008, il s'agit de quitter ses propres limites pour se pencher sur celles des autres, de porter son regard sur l'autre afin de réaliser ce qu'il révèle de nous-mêmes : "Je est un autre" ? ... et pour le groupe de Maputo de rejoindre Lyon.

Le projet passerelle "Lyon Maputo" prolonge ainsi, lors d'ateliers, les questionnements autour de la place du corps dans l'espace urbain dont **Projet in situ** s'est emparé depuis 2002 pour créer différents spectacles à Mexico, Montréal, Maputo et Marseille, le projet les 4 M.

PARCOURS

Après une formation en danse à Montréal, **Martin Chaput**, chorégraphe, s'installe en France où il collabore notamment avec Jean-Pierre Perreault, Philippe Genty, Claire Jenny, Thierry et Marion Bae, Luc Perrot, Rémi Uchéda entre danse, travail de la matière et installations plastiques.

Martial Chazallon, chorégraphe et anthropologue de l'art, mène plusieurs années de recherche au Zimbabwe et en Afrique du Sud autour des liens unissant les artistes, leurs productions et les mécanismes de construction identitaire.

Ensemble, ils créent la compagnie **Projet in situ** et rassemblent danseurs, plasticiens, compositeurs autour d'un projet artistique qui questionne la place du corps, les lieux du corps, les formes de la rencontre en se confrontant chaque fois à de nouveaux espaces et à de nouveaux langages artistiques.

La Fondation Richard existe depuis plus de 150 ans. Ses établissements sont habilités à recevoir des enfants et des adultes atteints de déficience motrice pour leur permettre de se développer et d'accéder à la plus grande autonomie possible.

LES SINGULIERS DE L'ART

LES 15 & 16 MAI 08

ART / CRÉATION / HANDICAP

Pour cette première édition, "Les Singuliers de l'art" regroupent deux institutions culturelles, des structures de soin, un lycée, trois compagnies artistiques et un artiste. Au travers d'ateliers de pratique, de rendus de résidences et de spectacles, il s'agit de témoigner, de refléchir et d'agir. De témoigner, que l'on soit artiste et/ou personne handicapée, de la vitale et commune interrogation des normes du langage physique et oral. D'agir aussi, en rendant public ce travail commun pour que les regards de tous en soient transformés.

PROCHAINEMENT AUX SUBSISTANCES

WEEK-END 23 & 24 MAI 08 / STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE

ENCADRÉ PAR MARTIN CHAPUT & MARTIAL CHAZALLON DE LA CIE PROJET IN SITU

TOUS NIVEAUX / À PARTIR DE 15 ANS / VENDREDI 19H-22H, SAMEDI 10H-13H & 14H-17H / 60 €

DU 18 JUIN AU 6 JUILLET 08 / FESTIVAL LES INTRANQUILLES #7

6 SPECTACLES / PERFORMANCE / THÉÂTRE / CIRQUE / WWW.LESINTRANQUILLES.NET

Su

2008

**LES SUBSISTANCES
LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1^{ER}

TÉL. 04 78 39 10 02



Rhône-Alpes

**WWW.
LES-SUBS
.COM**