

# LES SUBSISTANCES

## THÉÂTRE & VIDÉO

RENDU D'ATELIER DE RECHERCHE

### LE CENTRE HOSPITALIER ST JEAN DE DIEU / CIE DES LUMAS ÉRIC MASSÉ & GUILLAUME MARMIN

#### DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE : ÉRIC MASSÉ  
AVEC LA COLLABORATION DE CÉLINE DÉRIDET

CRÉATION VIDÉO : GUILLAUME MARMIN

JEU : LATIFA, ROKIA, KHEMISSI, LIONEL, ANNE-  
MARIE, MONIQUE, DOMINIQUE, ANNIE, FLORENT,  
CAROLINE ET CÉLINE

#### MENTIONS

PRODUCTION :  
LES SUBSISTANCES (LYON)  
LE CENTRE HOSPITALIER ST JEAN DE DIEU

PROJET SOUTENU DANS LE CADRE DE LA  
CONVENTION "CULTURE ET HÔPITAL" 08 PAR LA  
DRAC RHÔNE-ALPES ET LA RÉGION RHÔNE-ALPES

Depuis 2 saisons, les ateliers de recherche avec des patients en souffrance psychique s'inscrivent pour Éric Massé dans le processus de création de "Riologie ou le discours des queues rouges" (création prévue en 2009). Faire semblant, mentir en vrai, rire, construire des liens avec la société là où ils sont absents sont des pistes explorées. Cet atelier, mené avec des patients et des membres de l'équipe soignante du Centre Hospitalier Saint Jean de Dieu, aborde le trouble, le dérapage, les altérations de la langue... en expérimentant le bouffon et le rire, le rire comme vecteur social, en théâtre et vidéo.

JEU 15 MAI À 17H30 (GÉNÉRALE)

VEN 16 MAI À 19H

\_ PLATEAU 1

\_ DURÉE : 40 MIN

\_ RENCONTRE ET DISCUSSION À L'ISSUE DE LA  
REPRÉSENTATION

\_ ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

LES SUBSISTANCES / LABORATOIRE INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE

Su

2008

L'idée de ce projet est d'amener une circulation entre le lieu clos et protégé d'une institution psychiatrique et le lieu ouvert qu'est un théâtre, de faire circuler des personnes et des émotions entre l'intérieur et l'extérieur durant le processus d'une création. Associer des personnes en souffrance psychique à cette construction, c'est leur permettre d'être au cœur d'un travail de réflexion et de recherche théâtrale.

## PARCOURS

Rassemblée autour d'un projet artistique et politique, pas d'idéologie ou de parti, mais une action citoyenne, **la Compagnie des Lumas** dirigée par Éric Massé et Angélique Clairand défend une vision du théâtre et du public qu'elle interroge par le biais d'écritures contemporaines et classiques mises en abyme. Mobilisée pour un théâtre en prise directe avec le public, la Compagnie des Lumas tente d'inventer avec lui de nouveaux rapports avec ce dernier en l'intégrant dans son processus de réflexion et de création. Se mobiliser, c'est croire en la vertu de la parole et la faire circuler entre les différents acteurs de la cité (auteurs, comédiens, spectateurs...).

## LES SINGULIERS DE L'ART

LES 15 & 16 MAI 08

ART / CRÉATION / HANDICAP

Pour cette première édition, "Les Singuliers de l'art" regroupent deux institutions culturelles, des structures de soin, un lycée, trois compagnies artistiques et un artiste. Au travers d'ateliers de pratique, de rendus de résidences et de spectacles, il s'agit de témoigner, de réfléchir et d'agir. De témoigner, que l'on soit artiste et/ou personne handicapée, de la vitale et commune interrogation des normes du langage physique et oral. D'agir aussi, en rendant public ce travail commun pour que les regards de tous en soient transformés.

## PROCHAINEMENT AUX SUBSTANCES

DU 18 JUIN AU 6 JUILLET 08 / FESTIVAL LES INTRANQUILLES #7

6 SPECTACLES / PERFORMANCE / THÉÂTRE / CIRQUE / [WWW.LESINTRANQUILLES.NET](http://WWW.LESINTRANQUILLES.NET)

**Su**

2008

**LES SUBSTANCES  
LABORATOIRE INTERNATIONAL  
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1<sup>ER</sup>  
TÉL. 04 78 39 10 02



Λήγοντ' ἔτι

**WWW.  
LES-SUBS  
.COM**