

LES SUBSISTANCES

FESTIVAL

LES

INTRANQUILLES

n°7

WARM

DAVID BOBEE / CIE RICTUS



DISTRIBUTION

DIRECTION

ET INSTALLATION :

DAVID BOBEE

TEXTE : RONAN CHÉNEAU

ACROBATES :

ALEXANDRE FRAY,

FRÉDÉRIC ARSENAULT

JEU : VIRGINIE VAILLANT

CRÉATION LUMIÈRE ET

INSTALLATION :

STÉPHANE BABI AUBERT

CRÉATION SON :

FRÉDÉRIC DESLIAS

CONSTRUCTION :

SALEM BEN BELKACEM

RÉGIE GÉNÉRALE :

THOMAS TURPIN

Deux hommes en équilibre précaire, et l'obsession de la voix d'une femme. Tenir malgré... le trouble, la chaleur, la lumière, la sueur. Tenir, à deux, jusqu'au bout face au désir... et peut-être au-delà. Tenir, par ce que là est le sens... Tenir, alors qu'une voix invite ailleurs, à la sensualité, à l'abandon, à l'écroulement. C'est ce que racontent David Bobee et Ronan Chéneau dans cette performance acrobatique écrite pour Alexandre Fray, porteur et Frédéric Arsenault, voltigeur. Pris entre deux murs de lumière, les acrobates développent un duo de portés, main à main, d'équilibre et tentent, de plus en plus fragiles, de tenir pris dans les jonctions du désir et l'épreuve de la chaleur.

CIRQUE / THÉÂTRE

MER 18, JEU 19, VEN 20 JUIN

À 19H30

_BOULANGERIE

_DURÉE : 45 MIN ENV

Su

2007/08

Sur une scène encerclée par un mur de projecteurs, se dessine un duo entre douceur et sensualité. Deux corps d'hommes en contact, semi-nus, entre force et relâchements, étirements et suspensions... Sur la peau des deux interprètes est projetée une lumière gagnant en intensité; d'abord dorée et rougeoyante, peu à peu elle devient jaune, puis blanche. Ces projecteurs créent une chaleur toujours plus étouffante.

Plus cette chaleur s'élève et plus la sueur des acrobates va perler et goutter par les pores de leur peau, tremper leurs vêtements, les faire glisser, tomber, les fragiliser. La chaleur augmentera encore et encore jusqu'à rendre tout porté presque impossible, jusqu'à même que les corps se mettent à fumer.

Virginie Vaillant, micro à la bouche, offrira alors à ce corps à corps intense un monologue, une déclaration d'amour ou sexuelle.

David Bobee

EXTRAITS



Je vous dis : venez, rampez sur moi
doucement
je dis : venez
Sous la chaleur à nouveau essayer :
je-tu-il, enchaînés
Sous la lumière essayer
j'ai confiance :
tout s'éclaire dans la chaleur des gens
sous la lumière du monde Où tout renaît,
dans la chaleur des bras, des jambes,
j'ai confiance
Approchez-vous
Je veux vous voir
Tout voir, j'ai dis...
Je veux tout voir

[...]

Un corps
est-il jamais
Sous la lumière parfaitement
Eclairé
Donne-moi Des Détails
Donne-moi
Les détails
Est-il jamais
Dans la lumière parfaite
Epuisé
Donne-moi tes détails
encore
Les détails encore
Laisse ta peau, Ici
Tout, prendre
prendre tout, tu es
un univers
entier
à ma portée

Mais on étouffe, on étouffe avec cette
chaleur
On étouffe putain
On étouffe avec cette chaleur là,
Avec cette douceur, On étouffe
avec toute cette douceur
Des machines, On est des machines
folles
des machines, machines tendue



Ecrit par Ronan Chéneau

PARCOURS

Dès 2004, **David Bobee** collabore pour l'écriture de ses pièces avec **Ronan Chéneau** pour la création de "Res/persona", "Fées" et "Cannibales", une trilogie de trois pièces autonomes.

David Bobee et Ronan Chéneau font partie de ces artistes qui bousculent les codes de la création théâtrale contemporaine, mixent avec originalité le texte et la pluridisciplinarité (vidéo, nouvelles technologies, cirque, arts visuels). Ensemble, ils développent un travail autour de la place de l'individu dans le monde, la quête de l'identité sociale... Ils renouvellent l'idée d'un théâtre politique. Ils ont créé "Petit frère" aux Subsistances en septembre 2007.

Suite à des expériences de spectacles de rue, **Alexandre Fray** se forme en cirque à Chambéry, puis au Centre National des Arts du Cirque. Il y devient porteur en main à main. En 2003, il se lance dans une création collective avec l'éphémère Cirque de la Bavette puis partage l'expérience de plusieurs compagnies, notamment la Compagnie des Syrtes (en danse), le groupe Anamorphose (en théâtre), le Cheptel Aleikoum (en fanfare-cirque). Lors d'une reprise de rôle dans "Les Sublimes" de Guy Alloucherie, il rencontre Frédéric Arsenault.

Frédéric Arsenault intègre l'École nationale de cirque de Montréal en 1999. Il se confronte à différentes techniques et choisit de se spécialiser dans les techniques de voltige et de main à main. Frédéric Arsenault remporte en duo avec Martin Laliberté la Piste d'or du Festival de la Piste aux espoirs de Tournai (B) en 2002. Il participe à la création "Les Sublimes" de Guy Alloucherie. Depuis, il collabore régulièrement avec la Compagnie Hendrick Van Der Zee et a choisi de s'installer en France.

Ensemble, ils créent en 2005 leur compagnie "Un Loup pour l'Homme"

CONTACT

Compagnie Rictus
Administratrice : Corinne Radice
+33 (0)1 43 67 85 05
cradice.annex12@free.fr
21 rue Ecuyère
F - 14 000 Caen

www.rictus-davidbobee.net
www.myspace.com/davidbobee

PRODUCTION

Production : Rictus

Coproduction : Les Subsistances / Lyon / France, l'Hippodrome / Scène nationale de Douai.

Remerciements à : la Brèche, Centre Régional des Arts du Cirque de Basse-Normandie
David Bobee et Rictus sont associés à l'Hippodrome, Scène nationale de Douai.

Rictus, compagnie conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC de Basse-Normandie.

Avec l'aide du : Conseil Régional de Basse-Normandie, Conseil Général du Calvados (ODACC), de la Ville de Caen.



DU 23 JUIN AU 06 JUILLET LES INTRANQUILLES #7 CONTINUENT

“TEMPÊTE À 54°NORD”_GILLES PASTOR / KASTÔRAGILE

THÉÂTRE / VIDÉO

DU LUN 23 JUIN AU VEN 27 JUIN À 21H30

Dans “La Tempête” de Shakespeare, Prospero, le magicien, orchestre un naufrage. Gilles Pastor, lui s’est échoué sur une île, pris dans les rais d’un sorcier appelé Derek Jarman. L’île s’appelle Dungeness, latitude 54° nord dans le désert du Kent en Angleterre.

LE GRAND FOODING® D'ÉTÉ_PIQUE-NIQUE GÉANT

LE 06 JUILLET DE 18H À 22H

Fooding : Food + Feeling. Art de déguster en toute convivialité des tapas préparés par les meilleurs chefs du moment. Sur l’esplanade recouverte de gazon, un grand barbecue avec musique, rosé et grands chefs régionaux....

WWW.LESINTRANQUILLES.NET



LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1^{ER}

TÉL. 04 78 39 10 02

THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE



Rhône-Alpes
VILLE DE LYON

[WWW.
LES-SUBS
.COM](http://WWW.LES-SUBS.COM)