

LES SUBSISTANCES

FESTIVAL

LES

INTRANQUILLES

n°7

TEMPÊTE À 54° NORD



GILLES PASTOR / KASTÔRAGILE

DISTRIBUTION

ECRITURE DU SPECTACLE

ET MISE EN SCÈNE : GILLES PASTOR

MATÉRIAUX : DEREK JARMAN,

SHAKESPEARE, MOZART, MADONNA...

AVEC : JEAN-PHILIPPE SALÉRIO,

GILLES PASTOR ET LE CHŒUR DES

MARGARET : FRANCK ANDRONICO,

IRÈNE BONNET GONNET, ISALYNE

CASSANT, JEAN DAMENTKO, BRUNO

DARMON, CÉLIA DUFOURNET, CLAIRE

FONTANILLE, ROBERT JESSEL,

MARIE-DANIELLE MANCINI, JULIE

NICOL ET DENIS MARX (ATELIER-

THÉÂTRE 07/08 DES SUBSISTANCES

DIRIGÉ PAR G.PASTOR)

VIDÉO : VINCENT BOUJON

SCÉNOGRAPHIE : PIERRE DAVID

LUMIÈRE : YOANN TIVOLI

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :

CATHERINE BOUCHETAL

COSTUMES : IRENE BERNARD

MAQUILLAGE :

FRANCOISE CHAUMAYRAC

SON ET RÉGIE GÉNÉRALE :

EMMANUEL SAULDUBOIS

RÉGIE VIDÉO : THALIE LURAU

CONSTRUCTION : PATRICK LERAT

ADMINISTRATION / PRODUCTION :

MARJORIE GLAS

CHARGÉE DE COMMUNICATION :

NATACHA PERCHE

Dans "La Tempête" de Shakespeare, Prospero, le magicien, orchestre un naufrage. Gilles Pastor, lui s'est échoué sur une île, pris dans les rets d'un sorcier appelé Derek Jarman. L'île s'appelle Dungeness, latitude 54° nord dans le désert du Kent en Angleterre. Là au milieu de nulle part, le plasticien et cinéaste avait construit son fascinant royaume : une minuscule maison de pêcheur et un jardin cultivé sur une terre où rien ne devrait pousser. Il en a fait une œuvre vivace pour mémoire, juste avant sa mort. Gilles Pastor nous fait partager sa fascination proche de l'idolâtrie pour ce lieu et pour l'œuvre cinématographique de Jarman. Il raconte l'impossible distance, l'aveuglement obligé du fan.

AVEC LE SOUTIEN DU DISPOSITIF FIACRE MOBILITÉ INTERNATIONALE DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES POUR LE TOURNAGE À DUNGENESS (KENT, UK)
DROITS : © THE GARDEN - BASILISK COMMUNICATIONS LTD., © THE LAST OF ENGLAND - JAMES MACKAY.

THÉÂTRE / VIDÉO

18.19.20 JUIN 08 À 22H15

23.24.25.26.27 JUIN 08 À 21H30

_VERRIÈRE

_DURÉE : 54 MIN

Su

2007/08

◀◀ En 2005 aux Subsistances avec la création de "Requiem pour D.J. – Derek Jarman", commence mon odyssee à travers l'œuvre du cinéaste, peintre et écrivain anglais, mort du SIDA en 1994.

Mercredi 9 août 2006, je me rends à Dungeness (Kent, UK). Là-bas, à Prospect Cottage, m'attend Keith Collins, compagnon et collaborateur de Derek Jarman. Je séjourne à Prospect Cottage. Je dors dans le lit de Derek Jarman, je dors dans le lit d'un mort.

**Quel rapport entre
"La Tempête" de Shakespeare
et le cinéaste anglais Derek Jarman ?**

Derek Jarman a lui-même adapté au cinéma "La Tempête" de Shakespeare en 1979. Pour moi, Jarman est le personnage de La Tempête, Prospéro, un alchimiste assis dans son jardin au milieu des livres. Il y a de la magie dans ses films, une sorte d'alchimie de sons et d'images. Quand il se sait porteur du VIH, il le déclare publiquement en défiant la maladie : il achète un cottage de pêcheur à Dungeness, à la latitude 54°Nord, dans le Kent, au bord de la mer, non loin d'une centrale nucléaire et là, dans ce lieu infernal, il cultive son dernier jardin, à la manière d'un sorcier. À l'heure où son corps s'étirole, il regarde l'épanouissement des fleurs de son jardin.
(...)

**Vous en aurez fini avec Derek Jarman
après cette Tempête ?**

Personnellement non, la maison de Derek Jarman est entrée dans ma vie, tout comme son ami qui m'en a donné l'accès. Mais "La Tempête" devrait en effet clore un cycle théâtral autour de la figure du cinéaste. En explorant le rapport du "fan" et du culte des idoles, cela me conduit vers ma seconde tempête : Tempête à 10°Sud qui sera créée en 2009 à Salvador da Bahia. En revanche, je n'exclue pas un travail sur la figure de Keith Collins, le compagnon qui veille aujourd'hui sur la maison de Dungeness : un Ariel privé de son Prospéro !

**Interview de Gilles Pastor par Renan
Benyamina pour Hétéroclite / juin 08**

En juin 2007, avec l'équipe de "Tempête", nous partons à Dungeness et nous filmons le récit de mon naufrage. À notre tour de greffer nos propres sortilèges sur l'intrigue shakespearienne et d'en contaminer le texte. Les frontières vacillent et les films de Jarman croisent les créatures de la "Tempête"

Prospect Cottage : c'est le nom de la maison (noire et jaune) de Derek Jarman. C'est là qu'il fit son jardin entre 1986 et 1994, date de sa disparition. >>

Gilles Pastor

"D'où vient cette musique ?
De la terre, de l'air ?
Elle a cessé...
Pour sûr, c'est le cortège
De quelque dieu de l'île.
Quand je pleurais,
Assis sur ce rocher,
Elle a glissé vers moi tout contre les vagues
Et a calmé de ses douces cadences
Et leur fureur et ma peine.
Je l'ai suivie,
Non, elle m'a conduit... A-t-elle pris fin ?
Non, elle recommence."
"La Tempête" de Shakespeare

JARMAN : LES FILMS

Films d'apocalypse, de chaos, de colère et de lamentation, "The Last of England" et "The Garden" se rejoignent dans une débordante créativité aussi furieuse que désordonnée ; une image chasse l'autre. Derek Jarman, demiurge* "folle" lève des orages dans son jardin et rend hommage aux amis disparus sur le champ de l'épidémie.

* Demiurge : Créateur, animateur d'un monde.
(Le Petit Robert)

PARCOURS

Derek Jarman (1942 / 1994), cinéaste anglais, iconoclaste, turbulent, également peintre et homme de théâtre.

"Une philosophie du cinéma. Ne pas avoir de plan. Tu peux alors permettre à tes collaborateurs de prendre le contrôle de la situation... Quand le film part en morceaux, récolte tes erreurs et fais-en un trésor." Derek Jarman

Bibliographie : " Chroma, un livre de couleurs " (1994), " Un dernier jardin " (1995), " Dancing Ledge " (1984), " Kicking the Pricks " (1987), " Modern Nature " (1991), " At Your Own Risk " (1992), " Smiling in Slow Motion " (2000)

Filmographie : " Sebastiane " (1976), " The Tempest " (1979), " Caravaggio " (1986), " The Last of England " (1987), " War Requiem " (1988), " The Garden " (1990), " Edward II " (1991), " Wittgenstein " (1993), " Blue " (1993), " Aria " (1987), " Jubilee " (1977).

FILMS DIFFUSÉS (EXTRAITS)

"The Last of England" (GB 1987 91min),
Réalisation et scénario Derek Jarman
Avec Tilda Swinton...

"The Garden" (GB 1990 91min),
Réalisation et scénario Derek Jarman
Avec Tilda Swinton, Keith Collins...

"Auteur, metteur en scène et comédien, **Gilles Pastor** vit et travaille à Lyon où il est actuellement en résidence aux Subsistances.

Lauréat 2007 de la Villa Médicis Hors Les Murs, il réside trois mois à Salvador da Bahia (Brésil) où il poursuit ses recherches sur les désordres du corps. Ses spectacles sont souvent le récit d'un voyage, réel ou fictif." Kaiserin, n°3

"Tempête à 54° Nord" est le premier volet d'un diptyque. En 2009, le deuxième volet "Tempête à 10° Sud", création juin 2009, aura lieu à Salvador da Bahia dans le cadre de l'année de la France au Brésil.

REMERCIEMENTS

Remerciement spécial à Keith Collins et à The Estate of Derek Jarman

Merci à Francis Guinle, James Mackay, Tony Peake, l'équipe des Subsistances, Opéra de Lyon, ENSATT, Célia Guinemer.

PRODUCTION

Coproduction: Les Subsistances / Lyon / France, KastôrAgile

KastôrAgile est subventionnée par le ministère de la Culture-DRAC Rhône-Alpes (convention triennale), la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.

CONTACT

Marjorie Glas / Chargée de production

KastôrAgile

+33 (0)4 78 30 36 18

kastor-agile@wanadoo.fr

✈ www.kastoragile.com

8 bis quai St Vincent

F - 69001 Lyon

KASTÔRAGILE SAISON 08/09

_ Tournée "Fermez vos yeux, Monsieur Pastor"

Les 19 et 20 septembre 2008 à l'Espace Malraux - Chambéry / Du 11 au 25 octobre 2008 à l'Echangeur - Bagnolet

_ Création "Tempête à 10° Sud"

Juin 2009 à Salvador da Bahia

**RETROUVEZ LA PROGRAMMATION DE LA SAISON 08/09
DES SUBSISTANCES À PARTIR DU 5 SEPTEMBRE
SUR LE WWW.LES-SUBS.COM**

ÉVÈNEMENT RENTRÉE 2008 : WEEK_END ÇA VALSE !

3 JOURS DE CRÉATIONS CONTEMPORAINES

THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE

10.11.12 OCTOBRE 2008

AVEC : MATHURIN BOLZE, ALAIN BUFFARD & SÉBASTIEN MEUNIER, ANNE JUREN & BRIGITTE FELDERER, LES COLPORTEURS, CHRISTOPHE HUYSMAN, MAKADAM KANIBAL, ALEXANDRE ROCCOLI & ASHA MINES, CHRIS HARING & THE HOUSE OF VERY ISLAND, ANTONIA BAEHR, MAGALI CHABROUD, THOMAS LEBRUN...

Su

2007/08

**LABORATOIRE INTERNATIONAL
DE CRÉATION ARTISTIQUE**

8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1^{ER}

TÉL. 04 78 39 10 02

THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE



Rhône-Alpes
VILLE DE LYON

**WWW.
LES-SUBS
.COM**