

LES SUBSISTANCES

07:08

DANSE / THÉÂTRE / CIRQUE

“Instructions pour une ville étrangère”

Les Boîtes : projet d'action artistique
élaboré dans le cadre du Week_End Ça Tchatche ! Avril 08

Daniel Aschwanden et Peter Stamer, performers et chorégraphes basés à Vienne, arrivent à Lyon pour être comme ils le disent « au service de la communication dans cette ville ». Ils proposent qu'une quarantaine de lyonnais, vous, nous, rencontrent les habitants de leur cité par l'intermédiaire d'une boîte qu'ils leur donnent. Chaque détenteur d'une boîte va construire, à partir de photos, de récits, son intérieur comme l'intérieur de sa maison. Il devient l'hôte de cette boîte. Il créera ensuite une (son ?) histoire qu'il racontera, face à face avec un invité, dans la boîte...

Cette expérience, ils l'ont menée l'an dernier à Pékin en choisissant des personnes de milieux sociaux extrêmement différents, ils la reconduiront à Lyon pour faire témoigner une ville peuplée d'habitants d'origines géographiques et linguistiques très diverses.



LA BOÎTE

C'est le medium utilisé pour provoquer une rencontre et mettre en lien des gens qui ne se sont jamais vus auparavant dans la ville. Que fait cette boîte dans la rue, mais surtout que s'y passe-t-il ? Cette « pièce d'architecture portative » crée un double spectacle, public et intime. A l'extérieur, un attroupement de passants. A l'intérieur, le quotidien s'arrête et laisse place à un moment d'intimité : l'hôte se raconte à son invité.



3, 4, 5 et 6 avril 2008 Week_End Ça Tchatche ! aux Subsistances_

Les 40 boîtes et leurs propriétaires se retrouvent aux Subsistances. Le 3 et le 4, les porteurs de boîtes interpellent les spectateurs pour leur proposer d'entrer dans leur boîte et d'écouter l'histoire qu'ils ont à raconter. Le 5 et le 6, l'assemblage de toutes les boîtes devient une immense installation. Certains peuvent enlever le dessus de la boîte, d'autres une partie des côtés. Ces boîtes suspendues deviennent un gigantesque modèle de l'habitat intime des lyonnais dans ce qu'il a d'hétéroclite, de divers dans les origines. Dans cette ville recomposée, les histoires continuent d'être racontées.

Mode d'emploi

En premier lieu, une campagne d'annonce à travers la Ville au printemps 2007.

Des affiches : deux hommes, en habit de travail et casquette à côté d'un petit van sur lequel on peut lire « Instructions pour une ville étrangère » et aussi un slogan, « On vient à vous et on vous apporte un cadeau ». Ils sourient. Qu'annoncent ces affiches ? Nous sommes des « travailleurs de l'art » et nous recherchons des personnes qui ont envie de raconter leur histoire. Êtes-vous intéressé ?

Début février.

Ceux que l'on a vu sur les affiches sonnent aux portes, se retrouvent dans des associations, des écoles... ils viennent livrer un cadeau : une boîte à partager et des instructions pour l'utiliser dans la ville. Chaque porteur s'approprie ensuite l'intérieur de cette boîte à sa façon, à partir de photos, d'objets... Il invente aussi un récit qu'il racontera en face à face dans la boîte. Il peut tout imaginer, parler dans toutes les langues, chanter, se livrer ou inventer des histoires...

En février et en mars.

Les artistes, aidés par des étudiants en formation artistique, proposent à chacun de se retrouver pendant des ateliers dédiés à la création de l'intérieur de la boîte et à la construction du récit. Les rencontres ont lieu à la Guillotière ou aux Subsistances (du 4 au 9 février, du 3 au 8 mars et du 25 au 28 mars).

Le week-end des 29 et 30 mars.

Les hôtes et leurs boîtes ont rendez-vous dans les rues et sur les places du quartier de la Guillotière, entre 15 h et 18 h. Ils invitent des passants à entrer dans leur boîte et à entendre leurs histoires. Un plan du quartier permet de repérer les porteurs de boîte.



CONTACTS SERVICE RELATIONS PUBLIQUES

Honorine Meunier /
tchatche@les-subs.com
04.78.30.37.39

Elodie Bersot / responsable
elodie.bersot@les-subs.com

Su

200[]