

**Télérama**  
PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT  
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION



Retrouvez toute  
l'actualité culturelle  
chaque mercredi  
dans Télérama.

www.telerama.fr

## TARIFS & RÉSERVATIONS

### 1 SPECTACLE

10 €

8 € Tarif réduit +

6 € Tarif réduit ++

### PASS' 2 SPECTACLES | PASS' 3 SPECTACLES

16 €

21 €

13 € Tarif réduit

15 € Tarif réduit

#### Tarif réduit +

- 25 ans, demandeur d'emploi, groupe de 10 personnes, famille de 4 personnes, Carte Loisirs, carte Cézam, >activ !, les amis de la Villa Gillet, adhérent Théâtre du Point du Jour et Parc et Grande Halle de la Villette, abonné Théâtre de la Renaissance, Jeunes entreprises du village des créateurs.

#### Tarif réduit ++

Groupe scolaire primaire et secondaire, RMIste, professionnel, - 12 ans.

#### Lycéens

Vous pouvez régler avec votre carte M'RA toutes vos sorties aux Subsistances, à l'unité ou en achetant un Pass' 2 ou 3 spectacles.

#### Points de vente extérieurs

- . Harmonia Mundi-boutique Lyon,  
21 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1<sup>er</sup>
- . Fnac (www.fnac.com)

#### Venir aux Subsistances

- . A pied depuis les Terreaux (15 min) :  
rejoindre le quai Saint-Vincent et remonter la Saône.
- . Bus 19-31-44, arrêt Subsistances ou Homme de la Roche dans l'autre sens / Bus 13-18, arrêt Duroc.
- . Stations VELO'V / 1<sup>er</sup> arr. : rue de la Martinière, quai Saint-Vincent (devant la passerelle Homme de la Roche, la DRAC).
- 4<sup>e</sup> arr. : rue Philippe de Lasalle (devant IUFM).
- 9<sup>e</sup> arr. : quai Chauveau (devant le CNSM), quai Pierre Scize (proche passerelle Homme de la Roche).



Rhône-Alpes

**WWW.  
LES-SUBS  
.COM**

**Su**

2008

**LABORATOIRE INTERNATIONAL  
DE CRÉATION ARTISTIQUE**  
8 BIS, QUAI ST-VINCENT LYON 1<sup>ER</sup>  
TÉL. 04 78 39 10 02  
THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE

# LES SUBSISTANCES / "JOUER SA VIE" 3 CREATIONS JANVIER 08

**LABORATOIRE  
INTERNATIONAL  
DE CRÉATION  
ARTISTIQUE**  
8 BIS, QUAI  
ST-VINCENT  
LYON 1<sup>ER</sup> /  
TÉL.  
04 78 39 10 02 /  
**WWW.  
LES-SUBS.COM**

**DANSE /  
THÉÂTRE /  
CIRQUE**

**CIRQUE**

DU 18 AU 24 JAN

**PHILIPPE MÉNARD**  
**CIE NON NOVA**

« P.P.P. »

JONGLAGE GLACÉ

+

**ANGELA LAURIER**

« DÉVERSOIR »

CONTORSION

**PERFORMANCE-DANSE**

22.23.24 JAN

**STEVEN COHEN**

**Su**

2008

# "JOUER SA VIE"

## 3 CRÉATIONS : DES CORPS, DES HISTOIRES, DES FAMILLES.

Un jongleur, une contorsionniste, un performer :  
3 solos et trois œuvres "coup de poing" autour d'histoires familiales et intimes.

3 créations qui parient sur les langages du corps pour bousculer les normes et réinventer des vies.

## 1 CIRQUE / JONGLAGE GLACÉ PHILIPPE MÉNARD / CIE NON NOVA « P.P.P. »



"Enfant, j'ai rêvé de jongler avec des boules de neige dans Holiday on Ice" dit Philippe Ménard, jongleur virtuose. Aujourd'hui, il jongle avec de la glace, celle dans laquelle il a enfoui ses souvenirs, pour qu'ils soient insensibles, immuables. Ces restes, il faut accepter de les voir disparaître pour recommencer une vie, totalement différente, exiler cette enfance où l'on se devait d'apparaître comme un vrai petit garçon. Lorsque les balles fondent, que le corps glisse et tombe en "Position Parallèle au Plancher" ("P.P.P."), il ne reste qu'à réinventer une autre manière de voir le monde, de le danser. Philippe Ménard laisse alors apparaître un autre équilibre, une autre identité qu'il ne s'était pas autorisés. Entre jonglage, danse et arts visuels, il nous entraîne avec énergie et un grand sens de la mise en scène, au plus profond de nos ambiguïtés.



Philippe Ménard découvre en 1991 le jonglage, rencontre Jérôme Thomas lors des Rencontres Européennes de Jonglage et intègre sa compagnie en 1995. Depuis 1996, il développe ses propres recherches avec sa Cie Non Nova. [www.cienonnova.com](http://www.cienonnova.com)

**DATES**  
DU VEN 18 AU JEU 24 JANVIER À 19H30  
**DURÉE** : 1H ENVIRON  
**RENDEZ-VOUS PUBLIC**  
**Babel** : Lundi 21 jan 08  
Rencontre à l'issue de la représentation.

**Création et interprétation** : Philippe Ménard. Assisté de Jean-Luc Beaujault. **Création vidéo** : Philippe Devilliers et Philippe Ménard. **Création lumière** : Robin Decaux. **Création de la diffusion sonore** : Ivan Roussel. **Régie plateau, manipulations** : Pedro Blanchet. **Construction des robots** : Philippe Ragot. **Scénographie** : Philippe Ménard et Jean-Luc Beaujault. **Production, administration** : Claire Massonnet.

**Coproduction et résidence** : Les Substances / Lyon / France. **Coproduction** : Cirque Jules Verne d'Amiens. **Avec le soutien** : du Théâtre de la Cité Internationale de Paris, l'Institut Français d'Afrique du Sud et Culturesfrance (convention Culturesfrance / DRAC / Région des Pays de la Loire), le Lieu Unique, Scène nationale de Nantes, l'ARC, scène conventionnée de Rezé (44), le Manège, scène nationale de la Roche sur Yon (85), l'Office Municipal de la Culture et des Loisirs de Segré (49) et l'Hippodrome, Scène nationale de Douai (59). La Compagnie Non Nova est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire et le Conseil Général de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire, de la Ville de Nantes et de Culturesfrance. Ce projet a reçu une aide à la création du Conseil Régional des Pays de la Loire.

## 2 CIRQUE / CONTORSION ANGELA LAURIER « DÉVERSOIR »



Le père parle, puis le frère. Une histoire de famille, de liens follement serrés, filmée plein cadre, lors d'un voyage au nord du Canada. Devant l'image, le corps d'Angela Laurier se contorsionne comme pour vaincre cette parole, enfin lui résister. Après "Exutoire", performance et première étape de travail\*, voici "Déversoir" : l'aboutissement de cette longue exploration de l'intimité familiale. Le corps sur le plateau se mêle puis entre en résistance avec les paroles et les images du père et du frère. Elle laisse apparaître l'obligation physique et mentale de résister qui a fait d'Angela Laurier cette grande artiste de cirque. Le corps virtuose est mis au service d'un propos violemment intime, dans l'espoir de le libérer. Un moment d'une exceptionnelle sensibilité, bien au-delà du cirque, qui raconte le poids du roman familial sur le corps et la force d'arrachement qu'il faut parfois exercer pour le redresser.

\*présentée au Week-End Ça Change ! en janvier 2007.

**Contorsionniste** : Angela Laurier. **Musicien vidéaste** : Manuel Padelou. **Scénographe** : Florent Padelou. **Création costumes** : Goury, Myriam Remoisennet. **Création et régie lumière** : Rémy Sabatier. **Collaborateur-œil extérieur** : Julien Laurier. **Avec la participation de** : Dominique Laurier.

**Coproduction et résidence** : Les Substances / Lyon / France. **Coproductions** : La Verrerie d'Alès, Pôle cirque Languedoc-Roussillon ; Court Toujours Scène nationale de Poitiers, Centre Régional des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg, Le Parc de la Villette, Paris ; Lagora, scène conventionnée, Boulazac. **Avec le soutien de** : Espace périphérique de la Villette, Paris Fondation Beaumarchais, SACD, Centre National du Théâtre.

## 3 PERFORMANCE-DANSE STEVEN COHEN

Tout se vend ! Tout s'achète ! Vivre c'est consommer ! Être c'est avoir ! Steven Cohen, performer sud-africain radical est en résistance face à ce monde à l'ordre destructeur. En hommage à son frère suicidé qu'il compte au nombre des victimes des guerres économiques, le chorégraphe danse, filme et invente une cérémonie païenne, dénonciatrice et sensible. Un acte d'amour et de mémoire où il invite le beau, le politique et le violent... comme toujours.

Steven Cohen, performer sud africain utilise son corps pour créer un "art vivant" proche de la sculpture, de la danse et du travestissement. Aux Substances, Steven a présenté cinq pièces "I wouldn't be seen dead in that" et "Chandelier" en 2004, "Dancing inside out", "Maid in South Africa" et "Tradition" en 2005. [www.art.slink.co.za/stevencohen](http://www.art.slink.co.za/stevencohen)



Angela Laurier, québécoise, se forme en acrobatie, contorsion, main à main, corde aérienne et corde volante. Elle a joué dans les cirques du Soleil, Gosh... Depuis trois ans, Angela Laurier collabore aussi comme interprète avec François Verret.

**DATES**  
DU VEN 18 AU JEU 24 JANVIER À 21H

**DURÉE** : 1H ENVIRON

**RENDEZ-VOUS PUBLICS**

**Soupe à la répét'** : Jeudi 10 jan 08 à 19h30

Une répétition publique (gratuite)

+ 1 menu soupe à partager avec l'équipe (8€)

**Babel** : Mardi 22 jan 08

Rencontre à l'issue de la représentation.



**Concept et interprétation** : Steven Cohen. **Photos** : Marianne Greber. **Son** : Christophe Dupuis. **Vidéo** : Steven Cohen, Joshua Thorson, Philippe Gautier. **Production** : Steven Cohen (Afrique du Sud). **Coproduction** : Les Substances / Lyon / France, Le Festival d'Automne à Paris, Ballet Atlantique Régine Chopinot (La Rochelle), Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles), Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon. **Producteur délégué** : Latitudes Prod. (Lille). **Avec le soutien du** : Département Afrique et Caraïbes en créations de CULTURESFRANCE, Ministère des Affaires Étrangères.

**DATES**  
MAR 22, MER 23, JEU 24 JAN À 22H30  
**DURÉE** : 1H ENVIRON