

Biokhraphia Rabih Mroué & Lina Saneh

//////
Durée : 40 min

Écriture et Mise en scène :
Rabih Mroué et Lina Saneh
Interprétation : **Lina Saneh**
Régie générale / directeur :
Ali Cherri

Les Substances ont
beneficié du soutien de
l'O.N.D.A.

Drôle, féroce, cynique, le monologue est écrit et mis en scène par Rabih Mroué et Lina Saneh. Ensemble, ils interrogent au travers du récit, que l'on suppose assez autobiographique, la vie d'une femme libanaise dans sa réalité intime, sociale et politique. "Biokhraphia" ne raconte pas mais questionne aussi le rôle de l'artiste, de tout artiste et sa place dans la communauté. C'est insolent et léger, tenant d'un travail théâtral documentaire qui a fait la réputation internationale de Rabih Mroué.

"Biokhraphia est un one-woman-show, une pièce de théâtre qui n'en est pas vraiment une. Biokhraphia est aussi inclassable que provocatrice. Lina Saneh a des réflexions justes, rapides parfois cruelles. Les mots s'échappent de sa bouche. Elle cerne les malaises de la société, ses erreurs, sans jamais donner de leçon. Simple, efficace."
L'orient Le Jour - Beyrouth - Samedi 6 avril 2002

//////



SPECTACLE_ THÉÂTRE

VEN 14_ JANVIER 19H30
SAM 15_ JANVIER 22H15
DIM 16_ JANVIER 15H30

Les Substances Laboratoire de création artistique

Rabih Mroué appartient à la génération d'artistes libanais qui émergent à la fois au Liban et dans le monde entier. Avec Lina Saneh, il raconte la vie d'une femme libanaise dans toute sa complexité et toutes ses dimensions : sociale, familiale, politique et sexuelle. Rabih Mroué et Lina Saneh branlent les certitudes, en jouent, ils ne racontent pas mais attaquent les conventions, dénoncent les manipulations et le rôle de certains tabous sociaux et politiques ancrés dans la culture libanaise.

Parcours

Rabih Mroué, artiste libanais, est à la fois comédien, metteur en scène, auteur. Né en 1967 à Beyrouth, il crée ses premières pièces à partir de 1990 à Beyrouth, Paris, Vienne, Tunis, Berlin, Bonn, Bruxelles, Beyrouth et au Caire. Il utilise différents médias tels que la vidéo (vidéaste depuis 1995, il travaille pour la télévision Future TV), la performance ou le théâtre. Son travail minimaliste souligne fortement le contexte économique et politique libanais en réalisant des pièces quasi documentaires dans lesquelles se mêlent fiction et réalité.

Actrice et metteur en scène libanaise, née à Beyrouth en 1966. Après des études de théâtre à l'Université Libanaise de Beyrouth, puis à la Sorbonne Nouvelle à Paris, **Lina Saneh** a joué et dirigé plusieurs pièces, présentées en Europe et dans le monde arabe. Depuis 1990, son travail s'agit essentiellement basé sur le jeu de l'acteur, son corps, l'espace. Aujourd'hui, sa principale interrogation est : l'ère de la mondialisation, de l'internet et du virtuel, quelle place encore pour le corps, pour l'expérience directe, pour l'espace public et la parole politique ? C'est, entre autres, la pratique théâtrale elle-même qui est mise en cause. D'où son intérêt pour les formes pluridisciplinaires, multi-médias, performances, vidéo art, installation... qui interrogent notre citoyenneté et notre place dans l'espace public. Outre son travail de praticienne, Lina Saneh donne des cours de Mise en Scène, d'Esthétique Théâtrale et d'Histoire du Théâtre à l'Université Saint-Esprit (Kaslik / Liban) et à l'Institut des Études Scientifiques et Audio-Visuelles de l'Université Saint Joseph (IESAV / Beyrouth, Liban). Principales mises en scène : "Les Chaises", (1996) ; "Ovriira", (1997, production Festival Ayloul) ; "Extrait d'Etat Civil" (2000) ; "Biokhraphia" (2002, production Ashkal Alwan).

////////////////////////////////////
Prochainement / WEEK-END DE PRINTEMPS

VEN 1_SAM 2_DIM 3_AVRIL 2005

Spectacles, performances, concerts lectro.../Théâtre, danse, nouveau cirque, musique...
Avec : **François Sarhan, Mark Tompkins, Laurent Pichaud, Collectif Les Têtes Coupées (Jean Lacornerie, Keith Hennessy, Rabih Mroué ...), Christophe Huysman, Boris Charnatz & Dimitri Chamblas / association edna...**



DANSE / THÉÂTRE / NOUVEAU CIRQUE / MUSIQUE
SPECTACLES, PERFORMANCES, RESIDENCES D'ARTISTES, CHANTIERS

LES SUBSTANCES
LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE_LYON



8 bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er}
www.les-subst.com

04 78 39 10 02