

Fidelinka-Extension Mickaël Phelippeau & Maud Le Pladec

! Collectif
Strip-tease !

Création

Durée : entre 20 et

30 min

Dirigé par Mickaël
Phelippeau et Maud Le
Pladec

Création sonore : Fabrice

Faltraue

Création lumière :

Benjamin Boiffier

Coordinateur : Carole

Perdereau

Production & résidence Les
Substances / Lyon /
France / 2005

“Fidelinka-Extension”, tape du projet “Fidelinka”, pense le strip-tease comme une extension possible de l’hystérie. Par des procédés de reprises ou de play-back, les icônes médiatiques issues du cinéma et de la musique deviennent des figures exposées, symptômes de leur époque.

“Fidelinka” est un projet au long court, qui allie la danse, les arts plastiques et la performance. Il questionne la représentation du corps hystérique aujourd’hui. En se référant à ce phénomène, il permet de mettre en lumière une représentation du corps contemporain. L’histoire des métamorphoses de l’hystérie, «maladie des attaques», ne suit pas une évolution linéaire. On ne peut donc pas l’appréhender de manière univoque. Le monde artistique et la littérature en particulier s’est approprié cette «figure» en la manipulant. C’est avec la conscience de sa polysémie et l’impossibilité d’en donner une définition stable que s’est engagé ce travail. Polysémie également dans le caractère même de l’hystérique, le/la malade ayant cette faculté de modifier ses symptômes en fonction du contexte, du lieu et de la période. Dans Fidelinka, des icônes médiatiques explosent de l’intérieur. Elles se dévoilent, nous dévoilent.

Merci Augustine, Beyoncé, La Vénus, Lisa Minelli, Miss France 82, Bettie Page, Gina Rowlands ...

PERFORMANCE_DANSE

SAM 15_JANVIER 23H15

DIM 16_JANVIER 16H15

Su

2005

Les Substances Laboratoire de création artistique

Parcours

Apr s un parcours en danse jazz, **Maud Le Pladec** suit la formation EX.E.R.CE au CCN de Montpellier. En 1999, elle rencontre la chor graphe Takiko Iwabuchi et part travailler au Japon. Depuis elle a travaill avec Guillermo Bothello, Emmanuelle Vo Dihn, Patricia Kuypers, Georges Appaix, Lo c Touz . Elle collabore avec le plasticien Micka l Phelippeau sur les performances "1^{er} RDV", "Sans titre n°6", "Avant Derni re Minute", "Derni re Minute" et "Boire dans une paire de bottes en cuir". Maud le Pladec fait partie du collectif "Leclubdes5" et suit la formation sup rieure de culture chor graphique dirig e par Laurence Louppe.

Apr s une formation en arts plastiques et un parcours d'interpr te dans quelques compagnies de danse, **Micka l Phelippeau** suit la formation EX.E.R.CE au CCN de Montpellier. Il a travaill avec diff rents chor graphes Mathilde Monnier, Alain Buffard, Laure Bonicel, John Scott, Julie Desprairies, Catherine Contour, Kataline Patka , C cile Proust. Il m ne galement un travail personnel autour de performances / rendez-vous. Ce travail aborde la question de l'identit , de la d formation, du travestissement. Ses projets se d roulent le plus souvent dans des vitrines, qu'elles soient celles d'une galerie, d'un commerce, d'un particulier. L'utilisation de ces lieux est une volont d'exhibition et de protection, marquant la d limitation entre regardeur et actant. Micka l Phelippeau fait galement partie du collectif "Leclubdes5"...

En octobre 2001, Maeva Cunci, Typhaine Heissat, Maud Le Pladec, Micka l Phelippeau et Virginie Thomas forment **Leclubdes5**. Pendant deux ans et demi, ils d finissent un groupe de travail et sont dans un souci d'exp rimentation. Aujourd'hui, entre recherche et production, leur travail les am ne d velopper diff rents projets, entre fabrication de spectacles et de performances et maintien d'un laboratoire permanent. Depuis 2003, ils ont pr sent "#4dition num4ro 4#", "3 m et 1 v emm nagent", "Leclubdes5 se pr sente", "Show Case feat. Carole Perdereau" et "Fait avec Leclubdes5". Le projet "Fidelinka", l'initiative de deux des membres de Leclubdes5 est une des productions mises en place.

////////////////////////////////////

Prochainement / WEEK_END DE PRINTEMPS

VEN 1_SAM 2_DIM 3_AVRIL 2005

Spectacles, performances, concerts lectro... / Theatre, danse, nouveau cirque, musique...
Avec : **Fran ois Sarhan, Mark Tompkins, Laurent Pichaud, Collectif Les T tes Coup es (Jean Lacornerie, Keith Hennessy, Rabih Mrou ...), Christophe Huysman, Boris Charmatz & Dimitri Chamblas / association edna...**

////////////////////////////////////



DANSE / THEATRE / NOUVEAU CIRQUE / MUSIQUE
SPECTACLES, PERFORMANCES, RESIDENCES D'ARTISTES, CHANTIERS

LES SUBSISTANCES
LABORATOIRE DE CREATION ARTISTIQUE_ LYON



8 bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er}
www.les-sub.com

04 78 39 10 02