

Effeuillement / d shabillement / abandon

! Collectif
Strip-tease !

Nathalie Veuillet

L Hors de

Cr ation

Dur e : 20 min

Conception et r alisation :
**Nathalie Veuillet et Wilfrid
Haberey**

Mise en Forme : **Nathalie
Veuillet**

Musique originale : **Wilfrid
Haberey**

Vid o : **Wilfrid Haberey et
Denis-Fabien Corlin**

Auto Strip : **Fabrice
Bernard, Charlotte**

**Dumoulin, Mart ne
Saldana**

Auto Strip virtuel : **Simon
Marozzi**

Technique : **milie
Nguyen-Minh, Samuel
Ponceblanc**

Costumes : **Samicha
Mekrelouf**

Remerciements : **Louxor
Spectacles, Thevenez
Sobrh ne, Service de
radiologie de la Clinique
Saint Charles et Mus e
Testut-Latarjet de
M decine & d'Anatomie
Lyon 1**

"Nous retiendrons abandon. Abandonnez.

**Mouvement de l'int rieur vers l'ext rieur, avec
ou sans effort. Si je vous donne mes nudit s,
qu'en ferez-vous ? Lesquels de vos fantasmes
se nourriront... Si je m'abandonne, vous aban-
donnerez-vous ? Une mari e mise nu par
certains c libataires, derri re un grand verre
bris , un pluche-peau pour jarreti re menta-
le, une et des figures d' touffement de telle-
ment de trop pleins d' paiseurs. Choisissez.
Ce sont vos abandons qui me guident."**

Nathalie Veuillet

Production : L Hors De

Co-production & r sidence Les Subsistances / Lyon / France / 2005

"L Hors De" est soutenue par la Ville de Lyon, La R gion et la Direction des Affaires
Culturelles Rh ne-Alpes, la Direction D partementale de la Jeunesse et des Sports.

PERFORMANCE_ TH TRE

VEN 14_ JANVIER 22H45

SAM 15_ JANVIER 21H15

Su

2005

Les Subsistances Laboratoire de cr ation artistique

Les problématiques sociales et politiques au coeur du travail de L' Hors De, se retrouvent ici dans un corps objet, souffrances et prison mis à nu. Une performance à la croisée des arts, où musique et vidéo se renvoient des corps silencieux. Entre chirurgie plastique et acte théâtral.



© Wilfrid Haberey

Parcours

Metteur en scène, **Nathalie Veuillet** dirige L' Hors De depuis 1992 avec Wilfrid Haberey. Depuis dix ans, cette direction bicéphale adapte et met en scène des textes contemporains (Duras, Gluck...) et classiques (on se souvient par exemple des "Brigands" de F. Schiller aux Clestins en 2000). Elle a également réalisé quatre courts métrages, des performances multiformes, et initié des événements culturels notamment le festival Court-Circuit (3 éditions) et "Bocal" (5 éditions).

L' Hors De rassemble aujourd'hui une vingtaine d'artistes pluridisciplinaires (auteurs, metteurs en scène, comédiens, danseurs, plasticiens, vidéastes, photographes, compositeurs, musiciens et autres performeurs). Ses performances artistiques se pensent dans une expérimentation esthétique pluridisciplinaire et intègrent les nouvelles technologies visuelles multimédia à un spectacle vivant toujours actualisé dans le contexte spécifique du lieu.



Prochainement / WEEK-END DE PRINTEMPS

VEN 1_SAM 2_DIM 3_AVRIL 2005

Spectacles, performances, concerts lectro... / Théâtre, danse, nouveau cirque, musique...

Avec : **François Sarhan, Mark Tompkins, Laurent Pichaud, Collectif Les Têtes Coupées (Jean Lacornerie, Keith Hennessy, Rabih Mroue...), Christophe Huysman, Boris Charmatz & Dimitri Chamblas / association edna...**



DANSE / THÉÂTRE / NOUVEAU CIRQUE / MUSIQUE
SPECTACLES, PERFORMANCES, RESIDENCES D'ARTISTES, CHANTIERS

LES SUBSISTANCES
LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE_LYON



8 bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er}
www.les-sub.com

04 78 39 10 02